

## **BILAN D'ACTIVITES DU CDI** **ANNEE SCOLAIRE 2016/2017**



Cette année encore, deux professeures documentalistes ont régi le fonctionnement du CDI du LPO La Jetée : Mme LAGUERRE Marie-France et Mme CARDOVILLE Yona. Cependant, nous avons pu également bénéficier de l'aide de M. COCO Daniel, enseignant mis à disposition du LPO La Jetée. (18h/semaine).

Madame CARDOVILLE étant affectée dans un nouvel établissement pour la rentrée 2017, son remplacement est donc à prévoir, afin de permettre la poursuite du bon fonctionnement du CDI et de son ouverture optimale.

Par souci d'efficacité et pour une meilleure lisibilité de nos actions nous avons décidé dès la rentrée de Septembre 2016 de séparer nos actions : Mme CARDOVILLE s'occupant du volet professionnel et technique et Mme LAGUERRE du volet général. Même si cette tendance s'est poursuivie au cours de l'année, nous avons parfois mis en place des actions en dehors du cadre que nous nous étions assignées.

## **ACTIONS RELATIVES AUX ELEVES**

### **✚ Organisation de l'espace**

- ✚ Cette année encore nous avons conservé la disposition des tables en « îlots » car ce dispositif permet une meilleure visibilité des élèves. D'autre part, elle favorise le travail en groupes tout en réduisant les bruits liés aux bavardages.
- ✚ Nous déplorons cependant que nos desiderata concernant l'aménagement des bureaux du personnel présent au CDI n'ait pas été pris en compte car cela aurait permis une meilleure répartition de l'espace et une meilleure gestion des élèves
- ✚ L'utilisation de l'espace multimédia a été optimisée par sa fréquentation quotidienne pour des activités diverses (TPE, projection de documentaires, recherches info-documentaires).



### **✚ Règlement du CDI**

Nous avons poursuivi notre politique de rigueur concernant l'accès au CDI : l'objectif étant d'offrir aux élèves un environnement calme et propice au travail. Ainsi, les élèves chahuteurs, sans aucun projet de travail étaient invités à quitter les lieux pour laisser la place à ceux désirant travailler.

Par ailleurs, notre politique de répression concernant les « accros aux jeux vidéos » rigoureusement menée depuis l'année dernière a porté ses fruits cette année ce qui a permis d'assurer aux élèves désireux d'effectuer des recherches, un libre accès aux ordinateurs.

Ce travail repressif a été associé à une réflexion sur l'addiction.

Cette politique, jugée parfois sévère par certains a été efficace puisque dorénavant l'ambiance de travail est agréable et les élèves ont compris la nécessité de se plier à ces règles nécessaires au bien de tous.

## **Accueil des élèves de seconde en Accompagnement Personnalisé (lycée général).**

- Présentation du CDI aux classes de secondes (espaces, règlements, classification DEWEY, une première approche des dangers d'internet avec la vidéo préventive « Amanda TODD »)

- Atelier « un profil, un métier » : permet aux élèves de clarifier les notions de métier, d'activité professionnelle, d'emploi et de secteur d'activités. Ils découvrent l'articulation entre ces différentes notions. Utilisation des sites [onisep.fr/découvrirlesmetiers](http://onisep.fr/découvrirlesmetiers) et [phosphore.com](http://phosphore.com) (réalisation de tests de personnalité permettant de découvrir son profil professionnel). Les différentes informations recueillies permettent aux élèves de réaliser une fiche métier sous forme de diaporama, qu'ils présentent chacun oralement au reste du groupe, à l'aide d'un ordinateur et d'un vidéo projecteur.

 La presse écrite : vocabulaire de la presse et des médias, les différentes parties du journal.

 Expression écrite : rédaction de faits divers insolites à partir de titres donnés (les élèves doivent alterner passé composé/imparfait). Chaque élève expose sa création à ses camarades.

 Développer sa mémoire : techniques de mémorisation, la répétition, le rythme, les images, les couleurs, questionnaire « pour connaître ton profil de perception sensorielle, visuelle, auditive ou kinesthésique ».

 Domaines de compétences du socle commun des connaissances et des compétences en lien avec ces activités : les langages pour penser et communiquer, les méthodes et outils pour apprendre, la formation de la personne et du citoyen, les représentations du monde et de l'activité humaine.

## **Accueil des élèves de 1<sup>ère</sup> PROELEEC**

Thème : Répertorier les différents types de supports présents au CDI et les comparer afin d'en extraire leurs caractéristiques propres (romans, périodiques, pièces de théâtre...)

## **Accueil des élèves dans le cadre des TPE :**

Aide à la recherche documentaire  
Aide à la rédaction de leur synthèse

 le jeudi de 14h00 à 16h00

 le vendredi de 15h00 à 17h00

 **« Sciences Po »**

- ✚ Accueil des élèves de Sciences Po (deuxième et troisième trimestres) autour de la presse Internationale. Les cours se sont déroulés en anglais à raison d'une heure hebdomadaire.  
Les grands thèmes abordés : 1.la couleur politique des grands journaux internationaux (presse Britannique et Américaine), 2.les élections américaines, 3.la politique de Trump, 4.les Philippines, 5.les élections en France...

- ✚ Recherche et traduction d'articles de presse étrangère (élèves de « Sciences PO »)
- ✚ Réalisation d'un fonds documentaire (budget CDI pour les atlas + budget CTM)

- ✚ Le « **Petit Journal** » a été mis en ligne cette année encore sur le site du lycée. Sa parution sera maintenue l'an prochain.

- ✚ **Réabonnement** aux divers périodiques : suppression des revues non lues, et ajout de journaux plus appropriés à nos lecteurs (les dossiers de l'actualité, Afrique Magazine, So foot club, CB News, Réponse à tout).

- ✚ Poursuite du **renouvellement du fonds du CDI** ( achats effectués à SOCOLIVRES, Kazabul et à la Librairie Antillaise).

Pour les achats, nous avons tenu compte des desiderata des élèves contenues dans la boîte à idées.

Ont été commandés en début d'année, des romans fantastiques, des mangas, des BD et des documentaires.

Une seconde commande a été faite. Elle a pris en compte les nouvelles orientations du LPO La Jetée. En effet, à la rentrée 2017, nous avons le plaisir d'accueillir de nouvelles sections (sciences-Po/ Euro), aussi nous avons porté une attention particulière à ce nouveau public lors de l'achat des livres.

- ✚ **Méthodologie de travail/coaching** (classe de Terminales)

Interventions auprès d'élèves de Terminales sur la méthodologie de travail personnel (tests de personnalité et de mémoire, diffusion de documents, conseils, échanges sur les méthodes déjà pratiquées par les élèves). L'objectif étant que ces élèves soient mieux préparés et mieux organisés de manière à optimiser les résultats du BAC dans les différentes filières. Domaines de compétences du socle commun des connaissances et des compétences en lien avec l'activité : les langages pour penser et communiquer, les méthodes et outils pour apprendre.

## **ACTIONS DANS LE CADRE DE L'OUVERTURE CULTURELLE DE L'ETABLISSEMENT SUR SON ENVIRONNEMENT EDUCATIF, CULTUREL ET PROFESSIONNEL**

### **Projection de films documentaires**

L'une des missions du professeur documentaliste est de relayer l'Information au plus grand nombre. Cette année, au CDI, nous avons donc pris le parti d'utiliser la vidéo comme moyen de transmission. A cet égard, des films informatifs ont été proposés à l'ensemble des classes du lycée et ces dernières ont été sensibilisées à des thèmes d'actualité tels que les changements climatiques et le développement durable ainsi que les enjeux d'une culture de production massive.

Nous avons donc inscrit notre établissement au festival alimenTERRE et avons bénéficié de la projection du film intitulé *la guerre des graines*

#### *La guerre des graines* (classe de secondes)

Film documentaire de 52 min, qui aborde un problème important pour l'avenir de l'agriculture et son aptitude à nourrir la planète dans le meilleur respect possible de l'environnement et de la santé de l'homme.

Il pose également le problème de la privatisation des semences stériles commercialisées à grande échelle par quelques multinationales.

Notre seconde sélection montre l'impact du réchauffement climatique en Martinique.

#### *Les artisans du futur* (toutes les classes)

Film documentaire de 50 min qui montre l'impact du réchauffement climatique en Martinique et les initiatives locales pour tenter de juguler ce phénomène. (découverte d'une maison écologique aux Anse d'Arlets, la mutation des transports collectifs, gestion des déchets et recyclage (une nouvelle vie à nos vêtements)...

### **Expositions :**

 *Thanksgiving* (réalisée par les élèves de Mme PONCHATEAU) : définition, poèmes, Illustrations.



✚ **Culture urbaine** (exposition prêtée par la bibliothèque de prêt) :

Thèmes abordés : danse et sport, femme et homme, le graffeur, street art, musiques/sciences, révolte, différences, Banksy, cinéma, les murs vivants, bande dessinée, performance, intégration, environnement, territoire, expressions/émotions.



✚ **Les images mentent** (exposition prise en ligne) dans le cadre de la semaine de la presse



✚ **Agriculture biologique** (exposition réalisée par les élèves de M. COUVREUR suite à la visite d'une ferme biologique au Morne Rouge avec Mmes CARDOVILLE (professeure-documentaliste et MONTLOUIS – EUGENIE, professeure de SVT et M COUVREUR, professeur d'histoire et géographie)



Thèmes de l'exposition :

- Agriculture biologique vs agriculture conventionnelle
- Avantages et inconvénients d'une agriculture biologique
- Agriculture biologique et respect du vivant
- Agriculture biologique et sécurité alimentaire
- Agriculture biologique et économie

✚ *Expo SVT (semaine des géosciences)*



✚ **Spectacle de slams au CDI** avec la participation d'artistes slameurs : Elie (tee-shirt gris), Mapie (robe violette et blanche) et Kalaghan (tee-shirt jaune).



**ACTIONS DANS LE CADRE DE LA COLLABORATION PROFESSEURS  
DOCUMENTALISTES / ENSEIGNANTS DE DISCIPLINE/  
PARTENAIRES EXTERIEURS**

**+ Intervention du sociologue, artiste et écrivain Steve GADET**

Les thèmes abordés : l'hypersexualisation, le sexisme, l'impact négatif des stéréotypes dans la relation filles/garçon, la violence.

Les solutions : le respect, l'écoute, la communication, la confiance.

Les supports utilisés : le Rap (partage élèves/artistes)/diaporama (traitant des messages négatifs véhiculés dans la musique, les clips et la publicité.



**+ Intervention de l'UFM : le sexisme**



Estime de soi à travers un échange sur les violences sexuelles (types, cadre légal, conséquences, cyberharcèlement qui en découle...), partage photos et vidéos, échanges sur les rapports aux corps féminins et masculins grâce à l'analyse de clips et de pubs, débat d'idées (Brainstorming), BD point de contact.net « Manon prend une photo », visionnage de 2 clips vidéo.

- ✚ **Intervention de la BPDJ** (brigade de prévention de la délinquance juvénile) sur les dangers d'INTERNET : surf, jeux vidéos, cyber-harcèlement, diffusion d'images non autorisées, infractions et délits via les réseaux sociaux et conséquences pénales.  
Le public concerné : les élèves du lycée professionnel.

- ✚ **Projet: "Chocolat"**

Diffusion du film Chocolat et séquence pédagogique sur les thèmes tels que la reconnaissance, le racisme, le mépris, le pouvoir (en partenariat avec les professeurs de lettres du lycée professionnel). Réalisation et présentation d'un diaporama par les élèves, à partir des thèmes abordés dans le film. Domaines de compétences du socle commun des connaissances et des compétences en lien avec l'activité : les langages pour penser et communiquer, les méthodes et outils pour apprendre, la formation de la personne et du citoyen, les représentations du monde et de l'activité humaine.

- ✚ **Projet : « La parole libérée »**

Atelier d'écriture de Slams (avec la participation de Mme GAVARIN, M. RIQUELME et Mme BONTE). Artiste : Mapie



- ✚ **Projet : « Mieux s'informer pour mieux s'insérer »**

Contacts entre élèves et monde professionnel.

Partenariat avec Pôle emploi mis en place.

Malheureusement, les personnels du pôle emploi du François n'ont pas pu se déplacer pour parler des formations rémunérées auxquelles les élèves auraient pu prétendre car au moment de cette action, les budgets dévolus à ces formations étaient gelés par la CTM et des questions subsistaient quant à la pérennisation de ce projet.

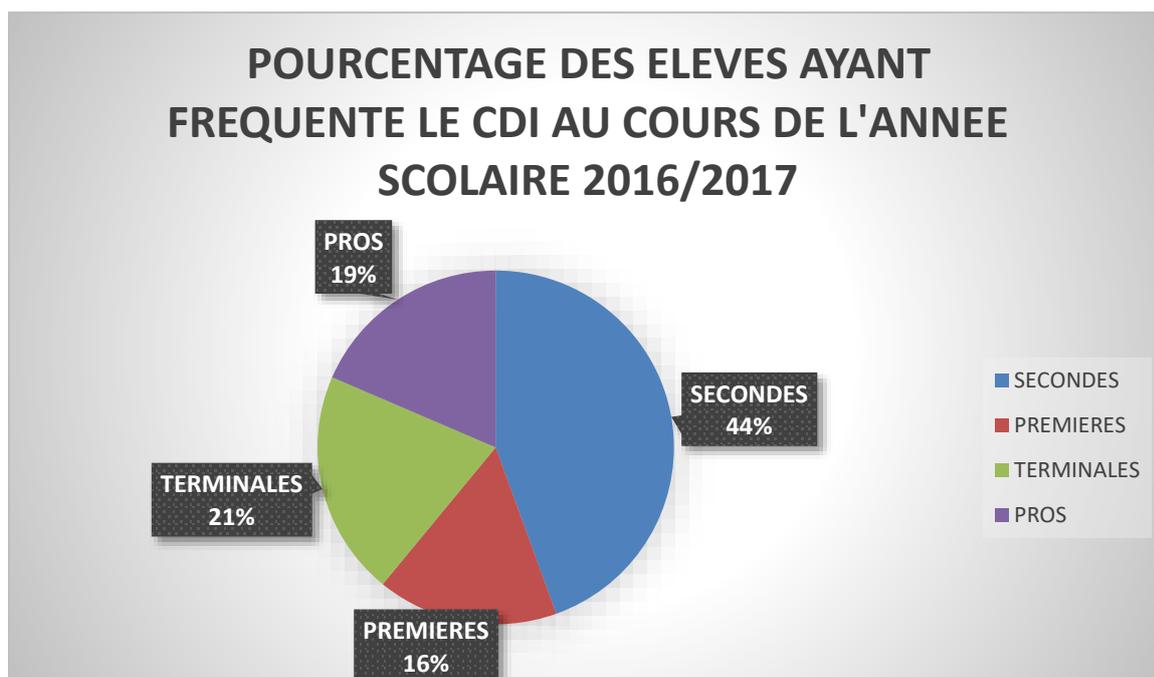
Les élèves ont tout de même été informés sur les formations post-bac (intervention de la COP, affichages, création d'une page Facebook du CDI de diffusion)

#### ✚ **Concours « Mon île, un joyau »**

Recherche et élaboration d'articles en anglais sur l'îlet Oscar (vestiges précolombiens, faune, flore, maison...) pour participer à un concours en collaboration avec Mme Présent-Rosamond, professeure de SVT.

#### ✚ **Projet DYS**

Réflexion sur l'achat de liseuses ou tablettes et autres outils d'aide aux élèves DYS en collaboration avec Mme Huguet, professeure d'EPS.



Cette année encore, nous avons noté une nouvelle progression du nombre d'élèves du pro fréquentant le CDI : les élèves de 3<sup>ème</sup> prépa-pro et les élèves des sections OPC et CSR.

Nous sommes d'autant plus satisfaites car il s'agit d'élèves lecteurs. Le travail mené dans le but d'accorder la même attention à tous les élèves du lycée sans distinction de filière a donc, au bout de trois ans porté ses fruits. Certains ont d'ailleurs pris plaisir à participer à la rédaction du journal du lycée et à faire part de leur passion telle que le dessin pour certains, et l'écriture pour d'autres.

Le but de la boîte à idée est que les élèves, de par leur proposition en matière d'ouvrages, participent à la constitution du fonds documentaire. En étant acteurs de l'acquisition de ce fonds, ils en deviennent les premiers lecteurs et se familiarisent aisément avec ce merveilleux outil d'apprentissage qu'est le livre, également synonyme d'évasion et de diversités.

Les professeurs documentalistes,

Mesdames MF.LAGUERRE et Y.CARDOVILLE