

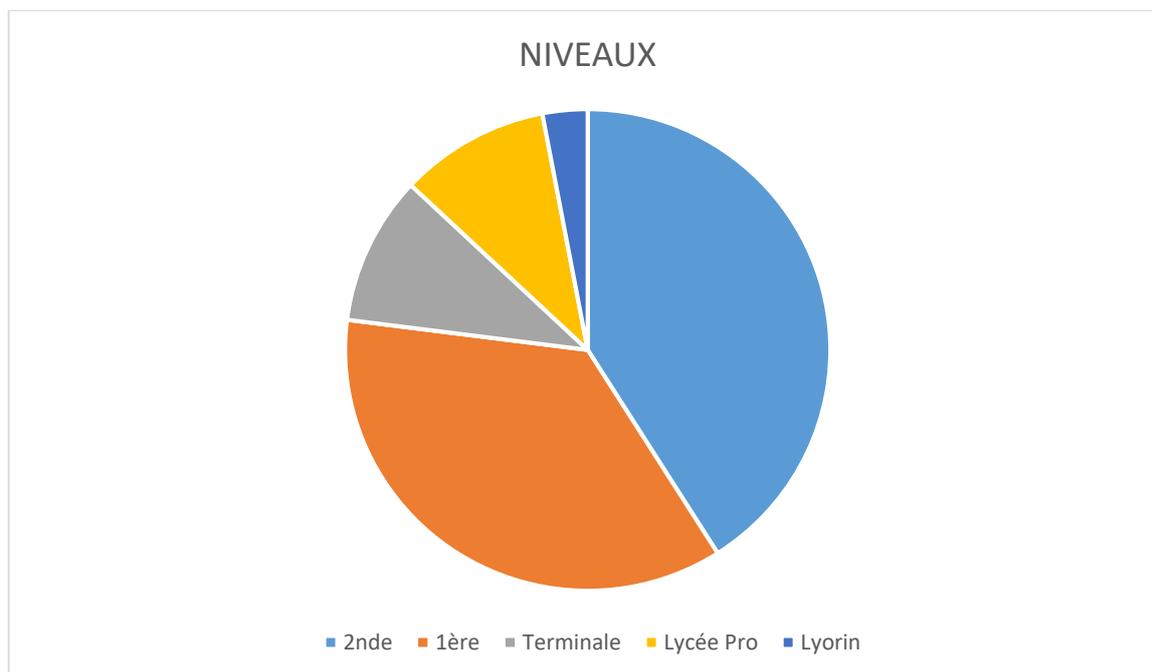
# BILAN D'ACTIVITE 2019-2020

CDI LPO LA JETEE



**Marie-France BINGUE**  
Professeure Documentaliste

## GESTION



<b>CLASSES</b>	<b>POURCENTAGE</b>
2NDE	44
1ERE	36
TERMINALE	10
LYCEE PRO	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

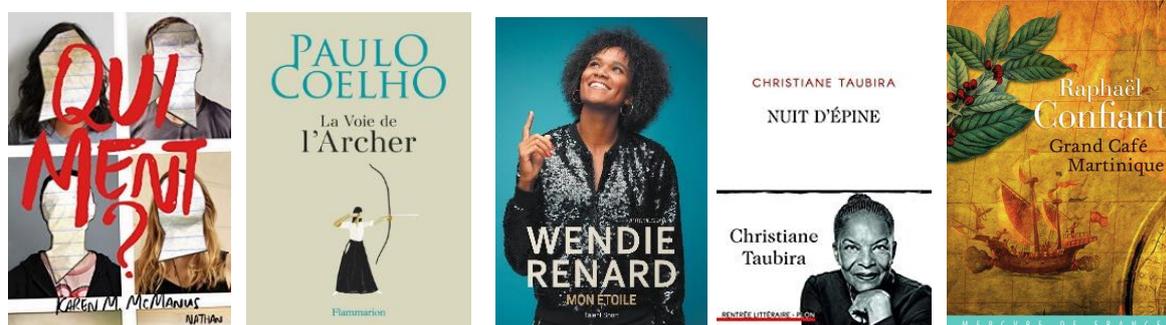
## FONDS ACTUEL

DOCUMENTAIRES	3190
ROMANS	2466
PIECES DE THEATRE	445
BANDES DESSINEES	80
MANGAS	88
<b>TOTAL</b>	<b>6269</b>

## BUDGET CDI

<b>Budget CDI pour l'année civile 2020</b>	<b>+ 7000.00 €</b>
Factures de la Librairie Antillaise	- 672.72 €
Facture des abonnements aux périodiques de EBSCO	- 3490.33 €
Abonnement Onisep Services	- 300.00 €
<b>SOLDE AU 03/06/2020</b>	<b>+ 2536.95 €</b>

## QUELQUES ACQUISITIONS DU CDI POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2019/2020



## **FORMATION ET TUTORAT DE DEUX AIDES DOCUMENTALISTES EN SERVICE CIVIQUE**

- Accueil des élèves,
- Enregistrement des ressources papier, des prêts d'ouvrages,
- Classement du fonds documentaire selon la classification DEWEY,
- Réservation de la salle informatique pour les activités,
- Accompagnement des élèves en sorties pédagogiques.

## **TESTS DE POSITIONNEMENT DES ELEVES DE SECONDE**

Du 23 septembre au 1<sup>er</sup> octobre 2019 au CDI, chaque élève de seconde générale et professionnelle a passé un test de positionnement, qui a permis d'identifier ses acquis et ses besoins en maîtrise de la langue française et en mathématiques.

Ce test a pour but d'aider les enseignants à mieux cibler et organiser cet accompagnement.

## **UN PAPILLON DANS LA CITE**

Revenir sur les bases de la lecture et de l'écriture avec mes élèves de CSR (commercialisation service restauration) du lycée professionnel. Ils adhèrent car l'histoire leur plaît. Peut-être parce qu'à travers elle, ils peuvent aisément s'identifier au personnage principal, critère non négligeable lorsqu'il s'agit d'élèves non lecteurs.

Le dossier pédagogique est disponible sur le net :

[file:///C:/Users/LP%20LA%20JETEE/Downloads/Dossier\\_pedagogique\\_final.pdf](file:///C:/Users/LP%20LA%20JETEE/Downloads/Dossier_pedagogique_final.pdf)

Qui est Gisèle PINEAU ?

<https://www.youtube.com/watch?v=CIBVxOhT4uA>



## **UN DOSSIER-UN DIPLOME...MON AVENIR JE L'ANTICIPE**

### **Constats à l'origine du projet**

- Les élèves ont des difficultés à rédiger leur dossier sur l'échéance qui leur est impartie
- Ce sont des élèves qui ont des lacunes en orthographe et en vocabulaire
- Beaucoup ne maîtrisent pas le traitement de texte

## Objectifs du projet

- Que tous les élèves du lycée professionnel ayant un dossier à présenter ou à remettre dans le cadre de leur examen, puissent le faire en respectant les échéances qui leur sont imparties.

Avoir des élèves motivés et acteurs dans la préparation de leur dossier dans le cadre de leur oral d'examen, dès la classe de seconde.

## Objectifs du projet d'établissement visés

Optimiser les conditions de préparation des élèves à leur examen dès la classe de seconde.

## Objectifs opérationnels du projet académique visés

- Participer à la réussite de tous les élèves.

### DESCRIPTIF

Dans le cadre de la réalisation de leur dossier d'examen, les élèves du lycée professionnel apprennent à maîtriser à la fois l'outil informatique et les techniques de rédaction.

Ils apprennent à concevoir des phrases en y intégrant les termes techniques en lien avec le métier auquel ils se destinent.

La qualité esthétique et visuelle du dossier est également optimisée.

Les élèves sont ainsi mieux organisés, ce qui favorise le respect de la date de remise des dossiers.

Au CDI (centre de documentation et d'information), les élèves ont accès à l'information, à la documentation et aux outils numériques (dans la salle multimédias).

Ils apprennent à organiser les apprentissages.

Concevoir leur dossier dans des conditions optimales de réussite, est source de motivation et fait d'eux des élèves responsables pour ce qui est de la préparation de leur avenir.

Le projet n'a pas été finalisé à cause du nombre des séances insuffisant.

## A VOIX HAUTE, LA FORCE DE LA PAROLE

Le 25 novembre 2019, des élèves de 2nde et de terminale ont vu à Tropiques Atrium un documentaire plus qu'édifiant : A voix haute, la force de la parole. Une grande partie de ces élèves se préparant à l'épreuve du Bac « le grand oral », l'autre partie, au concours d'entrée à Sciences Po. Le réalisateur est Ladj Ly qui a également réalisé les Misérables.

[https://youtu.be/fMRGpE0WIUs?fbclid=IwAR2bO3NbDd3vIjhN2T9HuvGczJVeSC2swP0KT3d\\_RKr0WkrtQn1R1BRVdgo](https://youtu.be/fMRGpE0WIUs?fbclid=IwAR2bO3NbDd3vIjhN2T9HuvGczJVeSC2swP0KT3d_RKr0WkrtQn1R1BRVdgo)



## EXPOSITION NOEL

Le 03 décembre 2019, l'exposition Noël (de la Bibliothèque de prêt des archives départementales) a été installée au CDI.

Les affiches pédagogiques portent sur les thèmes suivants : le 25 décembre, rites et animations, traditions et légendes, contes de Noël, l'arbre de Noël, Noël mis en scène, Noël dans le monde, le père Noël, fêtes et célébrations.



## PREMIERE SEMAINE DE L'ORIENTATION

La première semaine de l'orientation a débuté le 03 décembre 2020 avec les classes de 2nde du général et du professionnel. Au programme : initiation à l'outil FOLIOS, créations de profil et de cv, prise de connaissance des sites Secondes-Premières2019-2020, Horizon2021, Parcoursup.

### ORIENTATION EN RESEAU : « MON ORIENTATION EN ACTION »

#### Constats à l'origine du projet

- Indécision et appréhension des élèves quant à leurs choix d'études et futur métier
- Elèves sans affectations en fin d'année scolaire et parfois en rupture avec le système
- Elèves insuffisamment préparés aux entretiens de « recrutement » en lycée professionnel
- Méconnaissance des métiers (conditions d'exercice, salaires, études, formations)
- Manque d'information sur les filières porteuses en Martinique et dans l'hexagone

#### Objectifs du projet

- **Mutualiser les moyens et les compétences du réseau :** Instituer une dynamique de réseau entre les deux collèges de la ville et leur lycée (co-animation entre professeurs-documentalistes, utilisation des ressources du CDI du lycée (ONISEP ...))
- **S'informer tôt pour mieux s'insérer :** Avoir des élèves acteurs de leur orientation dès le collège
- **Réduire la barrière entre l'école et le monde de l'entreprise :** préparer les élèves à s'insérer sur le marché du travail au terme d'une orientation choisie et non subie

#### Objectifs du projet d'établissement visés

- Favoriser la liaison collège/lycée
- Créer une dynamique de l'orientation de l'élève

## **Objectifs opérationnels du projet académique visés**

- Participer à la réussite de tous les élèves

### **DESCRIPTIF**

Dans le cadre de la liaison 3<sup>ème</sup>/2<sup>nde</sup>, les élèves des collèges ADENET ont été accueillis au CDI du LPO la Jetée d'octobre à décembre 2019, 1 fois par semaine.

Les collégiens ont pu disposer des infrastructures du lycée (salle multimédias du CDI du LPO la Jetée), ce qui leur a permis de se familiariser avec nos locaux et ainsi de faire disparaître progressivement leurs appréhensions quant à leur passage au lycée.

De par la découverte et l'utilisation des outils FOLIOS et ONISEP services (outil numérique et ressources papier), les élèves ont appris à devenir acteurs de leur orientation et sont mieux armés pour leur choix relatifs à leurs études futures.

De plus, ce travail collaboratif entre professeurs documentalistes du même bassin, permet une mutualisation des pratiques, et crée une dynamique de travail dont l'objectif est la réussite de tous les élèves.

#### Thèmes des séances :

- 1-Présentation du lycée (options, dispositifs, projets, instances, maison des lycéens)
  - 2-Présentation du CDI (fonctionnement, gestion, activités pédagogiques, fond documentaire, règlement)
  - 3 – Présentation du dispositif Convention d'Education Prioritaire Sciences Po
  - 4- Présentation de l'outil FOLIOS
  - 5-ONISEP services (présentation de l'outil, initiation des élèves, quizz)
  - 6- Les métiers : les élèves réalisent une fiche métiers sous forme d'un diaporama. Le métier est celui qui leur correspond au mieux suite à la réalisation du quizz.
- Toutes les classes de 3<sup>ème</sup> n'ont pas pu être reçues. Le projet mériterait d'être renouvelé pour l'année 2020-2021.

### **PRESENTATION DU CDI**

Le CDI a été présenté aux élèves de 2<sup>NDE</sup> MELEEC et 2<sup>nde</sup> TCBOIS du lycée professionnel : espaces, règlements, classification DEWEY, une première approche des dangers d'internet avec la vidéo préventive « Amanda TODD ».

### **SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MEDIAS A LA MAISON DU 23 AU 27/03/20**

Via la plateforme Pronote et le compte Facebook du CDI :

- **J1 : Classes de 2<sup>nde</sup> lycée général et lycée : la hiérarchie de l'info**  
<https://www.youtube.com/watch?v=72Sf-xf37s0>

- **J2 : Classes de 2<sup>nde</sup> lycée général et lycée : C'est quoi une information ?**  
<https://www.youtube.com/watch?v=mWhQnRLq-4s>

Terminales lycée général et lycée pro :

Comment les lobbys peuvent manipuler l'information scientifique ?

<https://www.clemi.fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/comment-les-lobbys-industriels-peuvent-manipuler-linformation-scientifique.html>

- **J3 : 1<sup>ère</sup> Lycée pro et lycée général : Comment repérer l'émergence médiatique d'un phénomène**

<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/greta-thunberg-itineraire-mediatique-dune-icone-mondialisee.html>

- 2<sup>nd</sup>e lycée pro et lycée général : Comment détecter les fake news
- « Riz en plastique »  
<https://www.youtube.com/watch?v=iSx9EF-Fru8>
- « Crocodiles à Paris »  
<https://www.youtube.com/watch?v=xgZSdhHdpWE>
- **J4 : Toute la communauté scolaire : Expo du musée des vivants « les images mentent ? »**  
<http://www.museeduvivant.fr/ressources/1e2cf2d9358e8435107f0c944f463bca.pdf>
- **J5 : Toute la communauté scolaire : Hommage à André ALIKER**  
<https://www.youtube.com/watch?v=7bpGd5Nvr4c>

## **DISPOSITIF SCIENCES PO**

- Lien administratif entre Sciences Po Paris et le LPO la Jetée
- Accueil des élèves de Sciences Po et aide à la recherche documentaire, à l'utilisation de la presse écrite et numérique.

Sujets des revues de presse :

- XR : un activisme non-violent est-il possible ?
- PMA pour toutes : un changement sociétal majeur ?
- Vendre des armes : à quel prix ?
- Peut-on être citoyenne et musulmane dans la République française aujourd'hui ?
- Le scandale du chlordécone : est-ce uniquement une affaire d'Etat ?

## ORGANISATION DU JURY D'ADMISSIBILITE

- Convocation des candidats et des membres du jury (Proviseur du lycée, IA-IPR, un journaliste reporter d'un média local et une rédactrice en chef d'un autre média martiniquais).

## PREPARATION A L'ORAL D'ADMISSION DES CANDIDATS ADMISSIBLES

- Question annuelle (correction de la dissertation)
- Apprendre à se présenter à l'oral
- Organisation d'oraux blancs via Skype
- Echanges via Skype avec un professeur de Sciences Pô Paris : Monsieur Pap NDIAYE
- Evaluations des candidats à chacune des séances.

Sujets d'actualité travaillés avec les candidats :

Sciences Po : Richard DESCOINGS (ancien directeur de Sciences Po), la Convention d'Education Prioritaire.

La PMA/la GPA : « le meilleur des mondes » d'Aldous HUXLEY, la dystopie, l'eugénisme, le mariage pour tous.

Etats-Unis : les relations Etas-Unis/Vénézuéla, la gestion du COVID19 aux Etats-Unis, l'Obamacare, les primaires américaines, les relations OMS/Etats-Unis.

Extinction rebellion : la violence policière, Aurélien BARRAU, la 5G, le ministère de l'intérieur, Nicolas HULOT, le pacte vert européen, Greta THUNBERG.

L'Afrique/ la condition des noirs/le racisme : la Négritude, Aimé CESAIRE, Frantz Fanon, Léopold Sédar Senghor, Camara LAYE, Pascal BLANCHARD, les Zoos humains, Tahar Ben Jelloun.

La question du port du voile : le port du voile à Mayotte et en Nouvelle-Calédonie, Dounia BOUZAR, Thomas SANKARA/Che GUEVARA.

Le chlordécone : les pays consommant le plus de pesticides, les plus gros fabricants de pesticides, le label Zéro chlordecone, Malcolm Ferdinand.

COVID19 : l'impact sur l'économie mondiale, Victoire JASMIN (test sanguin du dépistage du chlordécone et indemnisation des victimes du COVID19), l'évolution du prix du pétrole, la gestion du COVID19 en France, la gestion des masques, la situation des hôpitaux en France, la loi relative à la santé publique, le rôle d'une A.R.S..

La vente des armes en France : le traité sur le commerce des armes (TCA), le traité de non-prolifération (TNP), la lutte contre le trafic d'armes en France, INTERPOL.

Au final, 2 candidats admis sur les 5 admissibles.

## MON JOURNAL DU CONFINEMENT

Il a été proposé aux élèves de seconde de réaliser leur « Journal du confinement ».

Il s'agissait pour eux de raconter comment ils vivaient leurs différentes journées.

Les formats acceptés : fichiers numériques, textes, audios ou vidéos.

Ils avaient la possibilité de créer des rubriques, comme dans un vrai journal.

Le journal pouvait être réalisé sous forme de tableau.

DATE	RUBRIQUES	ARTICLES
	Mes émotions	Vous pouvez écrire ou dire ce que vous ressentez, vos sentiments et impressions . Ce que vous trouverez de positif et de négatif à cette situation.
	COVID-19	Notez les informations qui concernent le virus. Référez-vous à des médias fiables comme : le mondefr, liberationfr, ljour.lactu... Ces informations évoluent chaque jour depuis le début de l'épidémie. <b>Toujours citer vos sources.</b>

	Actualités locales	Référez-vous aux médias locaux ou soyez vous même journaliste si vous avez connaissance d'un fait dans votre quartier ou votre commune.
	Actualités Nationales	Nationales Les sites à votre disposition : le monde.fr, liberation.fr, 1jour.1actu, lacroix.com...
	Actualités internationales	Courrier international, lemonde.fr, lacroix.com...
	Culture	Faites une petite présentation des films, séries, livres que vous regardez ou que vous lisez.
	Jeux video	Pourquoi ne pas y mettre votre score ou résultats de vos jeux vidéo préférés ou en faire la présentation.
	Cuisine	Vos menus, la recette d'un plat que vous aurez cuisiné. Le confinement peut en effet être l'occasion de vous mettre à la cuisine ou à la pâtisserie, ce qui vous permettra d'être autonome en l'absence de vos parents
	Météo	La météo du jour, un petit symbole peut suffire.

## CONTINUTE PEDAGOGIQUE

### RESSOURCES MISE A DISPOSITION DES ELEVES ET DES ENSEIGNANTS DANS LE CADRE DE LA CONTINUTE PEDAGOGIQUE

CADRE / DISCIPLINE	RESSOURCES
MATHEMATIQUES	Mathador.fr
ESPAGNOL	Espagnolfacile.com

ANGLAIS	Anglaisfacile.com Learn English Education
LETTRES	Biographie.net
HISTOIRE	Temps fort 22 mai, via PRONOTE (à l'attention de toute la communauté scolaire) : <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'histoire de l'esclave Romain</li> <li>- Ressource numérique : <a href="http://www.anchoukaj.org">www.anchoukaj.org</a> (permet de connaître, en fonction du nom de famille, le lieu d'habitation des derniers ancêtres esclaves).</li> </ul>
GEOGRAPHIE	Nationalgeographic.fr
SVT	Lafollehistoiredesplantes.com BD gratuites
PHILOSOPHIE	<a href="https://lesphilosophesdanslemetro.com">https://lesphilosophesdanslemetro.com</a> : philosophie, modèle, système, perception, logique, langage, psychologie, épistémologie, changements, technologie, créativité, prospective, Ethique, humour.
COURS / RESSOURCES PÉDAGOGIQUES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lumni.fr : l'essentiel à savoir pour réussir les études de textes littéraires</li> <li>- Outilstice.com : mise à disposition de manuels scolaires et de livres documentaires en ligne</li> <li>- Cahiers-pedagogiques.com : mise à disposition de ressources pour accompagner les élèves</li> <li>- 100 000 ressources pédagogiques en ligne sur Poplab</li> </ul> Studyrama.com, Letudiant.fr, Apprendrerevisermemoriser.fr, Videocours.fr, France tv éducation, Nomad éducation, le Site.tv, Clemi.fr, Phosphore.com,
LECTURE	Actualitte.com, franceculture.fr/bande-dessinee, bibliothèque mondiale numérique <a href="http://www.wdl.org">www.wdl.org</a> , bibliothèques sonores ADVBS.fr, Bnf.fr BD en ligne : <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Culottées » de Pénélope BAGIEU, la portrait de 30 femmes qui viennent d'horizons divers et qui ont agi pour changer la société.</li> <li>- Akata.fr : reste chez toi avec un manga (un manga gratuit/jour)</li> </ul>

	<p><u>DEFI LIVRES</u></p> <p>Défi lancé par une collègue professeure documentaliste et accepté : publier les couvertures de livres sur 10 jours (1/jour), afin de promouvoir la lecture via Facebook.</p> <p>Livres choisis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J1 : La vie sans fards de Maryse CONDE</li> <li>- J2 : Le livre du film WOMAN d’Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand</li> <li>- J3 : De l’olympisme au handisport, toutes les médailles sont d’or de Francine NARECE et Mandy François-Elie (suite à l’annonce dans les médias concernant le collège Place d’Arme 2 qui changera de dénomination et s’appellera le collège Mandy François-Elie).</li> <li>- J4 : Une colère noire – lettre à mon fils de Ta-Nehisi Coates (Suite au meurtre de Georges FLOYD à Minneapolis).</li> <li>- J5 : Une écologie décoloniale de Malcom Ferdinand</li> <li>- J6 : Moi, Malala de Malala Yousafzai</li> <li>- J7 : The hate U give – la haine qu’on donne d’Angie Thomas</li> <li>- J8 : Scènes du cœur de Greta Thunberg</li> <li>- J9 : Un jour j’écirai (motivations pour le faire) de Steve « Fola » Gadet.</li> </ul> <p>J10 : Manman de Mehdi Darlis, 43 témoignages en hommage à la femme créole (temps fort de la fête des mères le 07/06/20).</p>
ART/CULTURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arts confinés : documentations artistiques et culturelles disponibles en ligne, conférences, entrevues, ressources bibliographiques, outils de recherches, œuvres (collection, films, expos, musique, littérature), pensées critiques (histoire de l’art, revues, paroles, pensée engagée, sciences sociales)</li> <li>- Ina.fr, quatremille.be, musee-orsay.fr</li> <li>- Le 21 mars, journée mondiale de la poésie : écrire un poème et le partager via le compte Facebook d’Eloquentia Saint-Denis des concours Eloquentia. Imaginé par Stéphane DE FREITAS, Eloquentia est un programme éducatif d’intérêt général qui permet à la jeunesse de s’exprimer librement et de gagner de la confiance en soi à travers notamment des parcours et des concours de prise de la parole en public (vidéo de la finale 2019 avec le discours de Quentin MONTCLAIR « Le meilleur est-il à venir ?".</li> <li>- Vidéo Oliwon Lakarayib « Et si les Kallinagos (kalinagos) étaient bien plus que des sauvages.</li> </ul>

ORIENTATION	<p>- Onisep services, Horizons 21, Parcours le kiosque en ligne,  <a href="http://www.seconde-premieres2019-2020.fr">www.seconde-premieres2019-2020.fr</a>  <a href="http://www.terminales2019-2020.fr">www.terminales2019-2020.fr</a>  <a href="http://www.monorientationenligne.fr">www.monorientationenligne.fr</a>  <a href="http://www.onisep.fr">www.onisep.fr</a>  <a href="http://www.quandjepasselebac.education.fr">www.quandjepasselebac.education.fr</a>  <a href="http://www.lavenirsimagine.com">www.lavenirsimagine.com</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diffusion du calendrier de Parcoursup</li> <li>- Guide Onisep en téléchargement gratuit : « en classe</li> <li>- De 3<sup>ème</sup> préparer son orientation » Rentrée 2020</li> <li>- Le Dossier Sociale Etudiant (D.S.E).</li> <li>- Transmission des informations de « Nation apprenante » : dates, et thèmes horaires des émissions de R.C.I.</li> <li>- Transmission des dates et des horaires des Tchats ONISEP sur les métiers, permettant d'échanger avec un professionnel (monorientationenligne.fr)</li> <li>- Orientation en lycée professionnel</li> </ul>
DISPOSITIF SCIENCES PO	<p>Courrier international, le Monde, La croix, Libération, Conflits, Le Un, Boukan, RTL, Martinique la 1<sup>ère</sup>, Guadeloupe la 1<sup>ère</sup>, Guyane la 1<sup>ère</sup>, la Réunion la 1<sup>ère</sup>, ATV, France 24, CNEWS, France culture.fr, Arte.tv, Information.tv5monde</p> <p><a href="http://www.sciencespo.fr/actualites/actualit%C3%A9s/candidats-en-1%C3%A8re-ann%C3%A9e-5-id%C3%A9es-re%C3%A7ues-sur-les-oraux/2899">http://www.sciencespo.fr/actualites/actualit%C3%A9s/candidats-en-1%C3%A8re-ann%C3%A9e-5-id%C3%A9es-re%C3%A7ues-sur-les-oraux/2899</a></p>
REVISIONS	<p><a href="https://www.revisersonbac.com/hors-serie-a-telecharger">https://www.revisersonbac.com/hors-serie-a-telecharger</a>  <a href="https://www.digischool.fr/lycee/bac/sujets-corriges-bac-22108.html">https://www.digischool.fr/lycee/bac/sujets-corriges-bac-22108.html</a></p>
MOYENS DE COMMUNICATION	<p>Pronote  Whatsapp</p>
VEILLE DOCUMENTAIRE	<p>Compte Facebook : CDI LPO LA JETEE</p>

## PROJETS 2020-2021

- Un dossier – un diplôme ...mon avenir je l'anticipe (à renouveler - inachevé en 2019-2020) : cf page 4.
- Mon orientation en action (à renouveler - inachevé en 2019-2020) : cf page 6.
- En route vers le grand oral avec l'actu : il s'agira pour les élèves d'améliorer leur expression orale par l'acquisition d'une culture générale et d'une culture de l'actualité qui leur font généralement défaut.

## UN CDI CONNECTE



<http://9720771f.esidoc.fr/>



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100015196233661>

## LES LOCAUX

### Espace de travail



### Espace multimédia



### Coin Presse



### Kiosque ONISEP



Le parc informatique est constitué de 22 ordinateurs :

- 16 à l'espace multimédia
- 6 à l'espace de travail.

Espace multimédia :

- 1 vidéoprojecteur + hauts parleurs.

**Besoins :**

- Une classe mobile de 35 tablettes serait la bienvenue pour les activités avec plusieurs classes.

*Le François, le 09/07/2020*

*Marie-France BINGUE,*

*Professeure documentaliste.*