

# DIRECTIVES DE TRAVAIL RENTRÉE 2023

## CPGE LITTÉRAIRE

Discipline	Professeur
GEOGRAPHIE	B. Magallon-Graineau (Bruno.magallon@gmail.com)

### 1- Avant-propos

L'année d'hypokhâgne ou de Lettres supérieures, est un approfondissement des connaissances acquises pendant toute la scolarité secondaire.

### 2- Bibliographie de Base (ouvrages à acquérir)

- Un manuel de géographie thématique : Ciattoni A. et Y. Veyret, *Les fondamentaux de la géographie*, A. Colin coll. Cursus.

- Un manuel de géographie du territoire français : *LIBOUREL Eloïse, Géographie de la France, Armand Colin 2017*

### 3- Travail préparatoire pendant les grandes vacances :

**Révisions impératives et fondamentales (un contrôle de connaissances aura lieu à la rentrée) :**

- La mondialisation (Thèmes 1 et 2 du programme Terminale Générale)
- Mers et océans au cœur de la mondialisation (y compris les études de cas).
- Dynamiques territoriales, coopération et tensions dans la mondialisation. (y compris les études de cas).

Exemple de cours disponible en ligne si vous n'avez plus votre manuel :

[http://www.michelangeli.info/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=8&Itemid=](http://www.michelangeli.info/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=8&Itemid=)

Une maîtrise parfaite de ce thème est attendue. Une mise en fiche des définitions et des exemples fournis dans les documents des manuels, est indispensable

## DIRECTIVES DE TRAVAIL RENTRÉE 2023

### CPGE LITTÉRAIRE

Discipline	Professeur
HISTOIRE	Mme LANDI

#### 1- Avant-propos

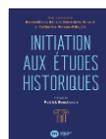
Il y aura trois sessions en histoire à raison de 5h par semaine.

1 <sup>ère</sup> session	<i>Humanisme, Réformes et conflits religieux</i>
2 <sup>ème</sup> session	<i>La Révolution française</i>
3 <sup>ème</sup> au choix des étudiants	<i>Les génocides au XXe siècle ou « Les Antilles et la Guyane au XXe siècle</i>

En Analyse du Monde Contemporain (AMC) : *La démocratie en France* aujourd'hui (2h tous les 15 jours)

#### 2- Travail préparatoire pendant les grandes vacances

Revoir les manuels du lycée (chronologie, cartes, notions, problématiques) et lire l'ouvrage suivant :  
<https://www.numeriquepremium.com/e-manuels>



Discipline	Professeur
ESPAGNOL	Madame BONVOISIN

**1- Avant-propos :**

Même si vous avez suivi l'anglais en LVA pendant le Secondaire, vous pouvez permuter vos langues dans l'enseignement Supérieur.

**2- Bibliographie de Base (ouvrages à acquérir)**

Micheline Poujoulat, *Maîtriser la grammaire espagnole au lycée*, Hatier

**3- Travail préparatoire pendant les grandes vacances :**

➤ **Réviser** les conjugaisons des verbes réguliers en faisant les exercices de cette grammaire de l'ouvrage à acquérir

➤ **Manuels à consulter en bibliothèque :**

- Manuel de littérature espagnole du XII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, Monica Dorange, Hachette supérieur
- Le monde hispanique contemporain (mémento bilingue de civilisation), Pascal Poutet, Bréal

➤ **Lectures :** faites une lecture régulière des journaux en langue espagnole en ligne :

- elpais.com
- elmundo.es
- elcomercio.mx
- Latinoamerica21.com etc

**¡BUENAS VACACIONES A TODOS!**

## DIRECTIVES DE TRAVAIL RENTRÉE 2023 CPGE LITTÉRAIRE

Discipline	Professeur
ANGLAIS	Madame MORAND QUIMBER cmquimber@outlook.com  Madame DAMO

### 1- Avant-propos :

Le cours d'anglais sera consacré aux grandes lignes et principales thématiques de l'histoire et de la civilisation du Royaume-Uni et des Etats-Unis sur une période définie, à partir de l'analyse de documents de nature variée. Il y a également un volet consacré à l'étude de la presse anglophone permettant la synthèse et le commentaire d'articles de cette dernière. Il est essentiel d'arriver en ayant déjà une maîtrise correcte de la langue. Il serait donc souhaitable de continuer à pratiquer l'anglais pendant les vacances :

### Travail préparatoire pendant les grandes vacances :

#### 1- TECHNIQUES

*Grammaire* : Il est impératif de réviser les notions essentielles (temps, formation verbales, voix passive, articles, et pronoms par exemple). Inutile de préciser que la parfaite connaissance des verbes irréguliers est obligatoire. Ouvrage recommandé : *La Grammaire Anglaise de l'étudiant*, S. Berland-Delépine, OPHRYS

	Ouvrages demandés ou travail
<b>Grammaire</b>	- An Apple A Day, L'essentiel de la grammaire et du vocabulaire anglais - 4e édition Broché – Livre grand format, 10 juillet 2018 ELLIPSES
<b>Vocabulaire</b>	Le Mot et L'Idee, J. Rey, OPHRYS.
<b>Méthodologie</b>	L'Anglais en Hypokhâgne/Khâgne, Approche méthodologique, Carole Maserati, ELLIPSES
Civilisation	The Big Picture, 5ème édition, Vocabulaire de l'actualité en anglais, Jean-Max Thomson, ELLIPSES
Littérature	- James Joyce, Dubliners, Penguin Classics, annotated edition 1992 - E. M. Forster, Howards End, Penguin Classics, annotated edition 2000 (+ watch Merchant Ivory 1992 eponymous movie) William Shakespeare, The Tempest, No Fear Shakespeare Edition, 2020 (+ watch any adaptation of the play by the RSC)
Actualités	il est indispensable de vous familiariser avec la presse anglophone en consultant régulièrement quelques sites: The Economist: <a href="https://www.economist.com/">https://www.economist.com/</a> The Guardian (gratuit): <a href="https://www.theguardian.com/uk">https://www.theguardian.com/uk</a> The Times: <a href="https://www.thetimes.co.uk/">https://www.thetimes.co.uk/</a> The New York Times: <a href="https://www.nytimes.com/">https://www.nytimes.com/</a> The Washington Post: <a href="https://www.washingtonpost.com/">https://www.washingtonpost.com/</a> Abonnez-vous aux alertes de CNN sur votre téléphone portable.
Dictionnaire unilingue	<b><i>Concise Oxford English Dictionary</i></b> , OUP Oxford (12th ed.), 2011 (les éditions antérieures sont également possibles, n'hésitez pas à l'acheter d'occasion si vous le pouvez !)
Exposition à la langue	Podcasts (BBC et NPR TED.com notamment), regarder des documentaires sur l'histoire britannique ou américaine (par exemple la série The Making of Modern Britain d'Andrew Marr, now on YouTube). Il est recommandé aux LVA d'avoir lu (et vu) quelques pièces de Shakespeare, outre celles qui seront étudiées et précédemment citées (Hamlet, Romeo and Juliet, Henry V, Midsummer Night's Dream...)
Prononciation	La prononciation est le maillon faible qui limite la capacité de compréhension de quasiment tous les étudiants. Une prononciation de l'anglais « à la française » est inacceptable dans les concours du supérieur. Autant que possible (20 à 30 minutes par jour), regardez des vidéos en anglais avec le script (sous-titres anglais) et exercez- vous à répéter à l'identique la prononciation des locuteurs natifs. Pour cela toutes les ressources sont valables (films, séries, journaux télévisés, ...) La liste de podcasts en anglais est infinie pour les amateurs. Bien entendu, le visionnage de séries, films et documentaires en version originale (en activant les sous-titres en anglais) est chaudement recommandé, pour joindre l'utile à l'agréable. Soyez voraces et suivez vos goûts... mais toujours en langue originale.

## DIRECTIVES DE TRAVAIL RENTRÉE 2023 CPGE LITTÉRAIRE

### 2- PROGRAMME

Les ouvrages au programme (qui seront intégralement étudiés) sont les suivants (l'ordre n'est pas indicatif ; **il faut donc avoir lu TOUS les ouvrages et surtout les avoir en votre possession en version papier dès la rentrée**) :

- The Tempest, William Shakespeare, 1611 • No fear Shakespeare, Sparks Notes, 2020
- Dubliners, James Joyce, 1914. Independently Published; Illustrated edition (13 July 2020) –
- Howards End, E. M. Forster, 1910, Penguin classics Annotated edition 2000

Il est indispensable de faire l'acquisition de ces ouvrages au format papier, les avoir lus et relus et réalisé au moins des fiches de lecture avec les éléments clés : Wh- questions + contexte

### 3- BIBLIOGRAPHIE

Ci-après une bibliographie dans laquelle chaque étudiant devra choisir 2 ouvrages selon les combinaisons suivantes :

- Un roman et une pièce de théâtre  
ou
- Un roman et un recueil de poèmes  
ou
- Un essai et une pièce de théâtre  
ou
- Un essai et un recueil de poèmes

Et avoir lu les ouvrages de son choix pour la rentrée ; les ouvrages seront à se procurer individuellement au format papier ou électronique. Une copie papier du livre sera autorisée à consulter lors des tests de lecture. Les formats électroniques en revanche ne seront pas autorisés à cette occasion. Cf : [amazon.fr](http://amazon.fr) ou [amazon.co.uk](http://amazon.co.uk).

NOVELS/NOVELLAS			PLAYS		
TITLE	NOVELIST	PUBLISHED	TITLE	PLAYWRIGHT	PUBLISHED
Dr Jekyll and Mr. Hyde	L. Stevenson	1886	Waiting for Godot	Samuel Beckett	1953
The Picture of Dorian Gray	Oscar Wilde	1890	Who's Afraid of Virginia Woolf	Edward Albee	1962
The Turn of the Screw	Henry James	1898	The Goat, or Who is Sylvia	Edward Albee	2000
Heart of Darkness	Jospeh Conrad	1899	<b>POETRY</b>		
The Great Gasby	francis Scott Fitzgerald	1925	Poems	Percy B Shelley	1993
Their Eyes Were Watching God	Zora Neale Hurston	1937	Poems, selected by John Fuller	W. H. Auden	1966
Animal Farm	George Orwell	1945	Wicked World !	Benjamin Zephaniah	2000
Invisible Man	Ralph Ellison	1952	Too Black, Too Strong	Benjamin Zephaniah	2001
Fahrenheit 451	Ray Bradbury	1953	<b>ESSAY</b>		
The Catcher in The Rye	J. D. Salinger	1954	Watching Race: Television And The Struggle For Blackness	Herman Gray	2004
Miguel Street	S. Naipaul	1959			
Wilde Sargasso Sea	Jean Rhys	1966			
Home	Toni Morrison	1993			
Things Fall Apart	Chinua Achebe	1996			

## DIRECTIVES DE TRAVAIL RENTRÉE 2023

### CPGE LITTÉRAIRE

NB : les ouvrages étudiés en cours de français ne seront pas acceptés (exp. Samuel Beckett Endgame)

#### 4- TRAVAIL D'ÉCRITURE :

A rendre le jour de la rentrée Do not hesitate to reach out for advice, recommendations and/or any questions you might have: cmquimber@outlook.com. In English, of course...!

Rédiger en anglais un des essais suivants, 300 mots maximum :

Topic 1: What is your favorite book ever? Write a summary of the story and explain why this book has made such an impression on you. Be convincing.

Topic 2: What are your future projects and how does your presence in Hypokhâgne help you reaching your future goals?

Topic 3: Write on a topic of your choice. Enjoy the break.

My Very Best,  
C Morand-Quimber  
English Teacher

## DIRECTIVES DE TRAVAIL RENTRÉE 2023 CPGE LITTÉRAIRE

Discipline	Professeur
LETTRES SUPÉRIEURES	Mme Boisbieux-Kergosien

### 1- Bibliographie de Base (ouvrages à acquérir dès septembre)

▪ **Un recueil de textes théoriques** : Nadine Tournel et Jacques Vassevière, *Littérature : textes théoriques et critiques*, collection "Cursus", Armand Colin.

▪ **Un dictionnaire de termes littéraires** : Michel Jarrety, *Lexique des termes littéraires*, Le livre de Poche

Une bonne maîtrise de la langue est essentielle. Pour cela, je vous recommande de consulter régulièrement les ouvrages suivants :

▪ N. Laurent et B. Delaunay, Bescherelle, *La grammaire pour tous*, Hatier.

▪ C. Kannas, Bescherelle, *L'orthographe pour tous*, Hatier.

Vous pouvez également vous procurer l'anthologie littéraire suivante. **Son achat est conseillé mais non obligatoire** : **Collection littéraire Lagarde et Michard, anthologie en cinq volumes (du XVIe au XXe siècle)**, publiée aux éditions Bordas. La majorité des textes que nous étudierons ou auxquels nous nous référerons seront extraits de ces ouvrages.

Ceux-ci ne sont certes pas de première jeunesse, mais, outre un panorama exhaustif de notre littérature, ils proposent de précieuses informations sur les auteurs, le contexte historique et culturel dans lequel les œuvres s'inscrivent, ainsi que de nombreuses références critiques. Ils constituent **donc un outil précieux pour aborder ces deux années de prépa littéraire.**

Vous pouvez vous procurer assez facilement ces livres d'occasion (notamment auprès des anciens khâgneux) et, si vous ne souhaitez pas poursuivre des études de lettres au-delà de la khâgne, vous pourrez toujours les revendre à votre tour aux futurs hypokhâgneux...

### 2- Œuvres

Les œuvres de notre programme seront étudiées dans l'ordre où elles apparaissent ci-dessous. Comme vous pouvez le constater, nous commencerons par l'étude du ROMAN, de ses origines à nos jours. Pour la rentrée de septembre, **il est donc impératif que vous ayez lu les cinq romans cités**, de préférence dans l'édition indiquée. De manière générale, **profitez des vacances pour lire le plus possible. Ne prenez surtout pas de retard car il sera très difficile de le rattraper au cours de l'année.**

#### Romans :

- Chrétien de Troyes, Le Chevalier de la charrette, Le Livre de Poche, collection Lettres gothiques (traduction de Charles Méla).
- Choderlos de Laclos, Les Liaisons dangereuses, édition au choix.
- Maupassant, Une vie, édition au choix.
- Duras, Moderato Cantabile, Editions de Minuit.
- Chamoiseau, Solibo Magnifique, Folio.

Lectures supplémentaires conseillées : *La Princesse de Clèves* de Mme de La Fayette ; *Manon Lescaut* de l'abbé Prévost ; *Julie ou La Nouvelle Héloïse* de Rousseau ; *Jacques le fataliste* de Diderot ; *Micromégas* de 2 Voltaire ; *Le Père Goriot* de Balzac ; *Le Rouge et le Noir* de Stendhal ; *Madame Bovary* de Flaubert ; *L'Œuvre* de Zola ; *Du côté de chez Swann* de Proust ; *Les Faux-Monnayeurs* de Gide ; *Les Gammes* de Robbe-Grillet.

#### Théâtre :

- Corneille, L'Illusion comique, Flammarion, collection GF.
- Racine, Andromaque, édition au choix. ▪ Beaumarchais : Le Barbier de Séville ; Le Mariage de Figaro ; La Mère coupable, éditions au choix. ▪ Hugo, Hernani, Flammarion, collection GF.
- Beckett, Fin de partie, Editions de Minuit.
- Césaire, Une tempête, Editions du Seuil, collection Points.

Lectures supplémentaires conseillées : *Le Cid* de Corneille ; *Phèdre* de Racine ; *L'École des femmes* de Molière ; *Tartuffe* de Molière ; *Le Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux ; *Lorenzaccio* de Musset ; *Le Roi se meurt* de Ionesco ; *La Tragédie du roi Christophe* de Césaire.

#### Poésie :

- Apollinaire, Alcools, Folioplus classiques.
- Césaire, Cahier d'un retour au pays natal, Présence Africaine.

*Profitez des vacances pour prendre de l'avance en faisant des fiches sur les ouvrages que vous lisez (auteur, contexte, mouvement, genre, portée morale et philosophique, intertextualité, caractéristiques formelles et stylistiques...).*

**Bonnes vacances et bonnes lectures**