

**CARNET DE BORD
DE FRANÇAIS**

**POUR LES ELEVES DE
PREMIERE**

ANNEE SCOLAIRE 2021/2022

PREAMBULE

La période des vacances ne marque forcément la fin du travail .Pendant ces deux mois de vacances, il faut profiter pour lire, se cultiver, préparer la prochaine année scolaire qui sera rythmée par de nombreuses épreuves.

Nous vous proposons ici une sorte de guide qui va vous accompagner tout au long de votre scolarité en première.

En effet, l'enseignement du français aujourd'hui est marqué par la mise en place de la réforme du lycée et donc des EAF. Il est indispensable que l'élève maîtrise la langue afin de mieux comprendre les textes, mieux lire, mieux écrire. Il doit continuer à acquérir des notions de culture et d'histoire littéraires afin d'assimiler le programme sereinement.

Aussi, ce document est-il composé de trois parties :

- I) **NOTIONS D'HISTOIRE LITTÉRAIRE** : Lire et résumer les pages 20 à 31 de votre manuel Français 1^{ère} Hachette Education/ L'écume des Lettres.

- II) **NOTIONS DE GRAMMAIRE** : Lire et faire fiches sur les quatre points du programme de première page 446 (**l'interrogation**)/page 450 (**la négation**)/ pages 439, 442 et 444 (**les subordonnées conjonctives**)/ pages 460 et 462 (**le lexique**). Même manuel

- III) **LISTE D'OEUVRES A LIRE** (Attention : vous devez lire obligatoirement le roman La Princesse de Clèves de Mme de La Fayette pour la rentrée. Voir fiche de lecture fournie.

Il convient de réaliser ce travail pendant toute la durée des vacances, à votre rythme, sans stress...Vous serez évalués dans les premières semaines de la rentrée par vos professeurs.

Ces outils faciliteront le travail en autonomie. Par ailleurs, ce travail personnel prenant appui sur votre nouveau manuel de Français, cela vous permettra de vous l'approprier avant votre entrée en première.

LISTE DE LECTURES RECOMMANDEES POUR LES ELEVES ENTRANT EN PREMIERE GENERALE ET TECHNOLOGIQUE

Cette liste est constituée de deux parties.

1. La première est constituée du **programme obligatoire** de l'année de première.
2. La deuxième propose des idées de **lectures plutôt classiques** afin d'enrichir la culture personnelle de l'élève.

L'objectif est de lire les ouvrages obligatoires du programme de première et de choisir deux ou trois œuvres en complément

1. Programme de lecture de la classe de première

Le programme de français fixe **quatre objets d'étude** pour la classe de première :

1. la poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle,
2. la littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle,
3. le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle,
4. le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle.

Pour rappel :

- 1) **lire le roman de LA PRINCESSE de CLEVES de Mme de La Fayette pour la rentrée par tous les élèves de 1^{ère} générale et technologique (évaluation prévue).**
- 2) **Vos professeurs respectifs vous proposeront les œuvres obligatoires à lire pour l'examen pour chaque objet d'étude**

2. À lire, entre autres

Lire une, deux ou trois œuvres dans la liste ci-dessous proposant un classement par genre littéraire et par siècle.

Théâtre

Tragédie

- Rodogune (1644), Iphigénie (1674) de Pierre Corneille
- Andromaque (1667), Bérénice (1670) de Jean Racine
- Hamlet (1603), Macbeth (1623) de William Shakespeare

Comédie

- Dom Juan (1665), Le Misanthrope (1666), Le Bourgeois gentilhomme (1670) de Molière
- L'Île des esclaves (1725), Le jeu de l'amour et du hasard (1730) de Marivaux
- Arlequin valet de deux maîtres (1746) de Carlo Goldoni

Drame romantique

- Les Brigands (1782) Friedrich von Schiller
- Faust (1808 - 1832) de Johann Wolfgang von Goethe
- Hernani (1830), Ruy Blas (1838) de Victor Hugo
- Lorenzaccio (1834) d'Alfred de Musset

Théâtre de l'absurde

- En attendant Godot (1948), Fin de partie (1957) de Samuel Beckett
- La leçon (1950), La Cantatrice chauve (1950) ou Rhinocéros (1959) d'Eugène Ionesco
- Le ping pong (1955) d'Arthur Adamov

Théâtre du XX^e siècle

- Les Bonnes (1947) de Jean Genet
- Les Justes (1949) d'Albert Camus
- Huis-clos (1944) de Jean-Paul Sartre
- Antigone (1944) de Jean Anouilh
- La Guerre de Troie n'aura pas lieu (1935) de Jean Giraudoux

Poésie

XVI^e siècle

- Les Amours (1552), Sonnets pour Hélène (1578) de Pierre de Ronsard
- Les Regrets (1558) de Joachim du Bellay

XIX^e siècle

- Les Nuits (1835) d'Alfred de Musset
- Les Cariatides (1843) de Théodore de Banville
- Les Châtiments (1852), La Légende des siècles (1859) de Victor Hugo

- Une saison en enfer (1873) d'Arthur Rimbaud
- Poèmes saturniens (1866), Jadis et Naguère (1884) de Paul Verlaine

XX^e siècle

- Capitale de la douleur (1926) de Paul Éluard
- Le Parti pris des choses (1942) de Francis Ponge
- La Diane Française (1944) de Louis Aragon
- Cahier d'un retour au pays natal (1947) de Aimé Césaire
- L'Instant fatal (1948) de Raymond Queneau
- À la lumière d'hiver (1966-1976) de Philippe Jaccottet

Roman

XVII^e siècle

- Le Roman comique (1651-1657) de Paul Scarron
- Histoire comique des États et Empires de la Lune (1655) de Cyrano de Bergerac

XVIII^e siècle

- Jacques le Fataliste (paru en feuilleton entre 1778 et 1780) de Denis Diderot
- Julie ou la Nouvelle Héloïse (1761) de Jean-Jacques Rousseau
- Les Liaisons dangereuses (1782) de Pierre Choderlos

XIX^e siècle

- La Peau de Chagrin (1831) de Honoré de Balzac
- Notre-Dame de Paris (1831) de Victor Hugo
- Madame Bovary (1857) de Gustave Flaubert
- Une vie (1883), Pierre et Jean (1888) de Guy de Maupassant
- La Fortune des Rougon (1871), La Bête humaine (1890) d'Émile Zola
- Les Trois mousquetaires (1844), Le Comte de Monte-Cristo (1844-1846) d'Alexandre Dumas
- Crime et Châtiment (1866) de Fiodor Dostoïevski
- L'Île au trésor (1883) de Robert Louis Stevenson

XX^e siècle

- Le Procès (1925) de Franz Kafka
- Voyage au bout de la nuit (1932) de Louis Ferdinand Céline
- La Nausée (1938) de Jean-Paul Sartre
- L'Étranger (1942) d'Albert Camus
- Black Boy (1945) de Richard Wright

