



Lycées Joseph Zobel, Paulette Nardal, Victor Anicet

La Traversée des Mémoires

Samedi 1er octobre 2022
au Diamant

Déboulé poétic / Déambulation poétique

Autour de 3 lieux symboliques de 14h30 à 18h30



Prologue

14h30 : **Regroupement / Mise en place**

15h00 : **Début de la Traversée**

Animation : Watabwi lance un son de ralliement.

Jocelyn Régina (le guide) décrit le contexte de l'évènement.

Lecture de poèmes imaginés par les lycéens du **Lycée Paulette Nardal**
Groupe Vwa-la (Musique) & élèves sur une création de **Tony Platon**



Tableau 1 (30mn / Mémorial du Cap 110)

**Du déracinement à la mer-gouffre, de la mer-gouffre
au sacrifice anthropophage... LE CRIME.**

Animation : Jocelyn Régina explique le sens du tableau 1.

Elève-violoncelliste de Lara Slabiak (Musique en solo)

Jocelyn Régina égraine les noms des personnes mises en
esclavage et des habitations.

Max Télèphe fait chanter sa Flûte des mornes (Musique en solo)

Paroles des personnes mises en esclavage dites par **les élèves**

Elève-violoncelliste de Lara Slabiak (Musique en solo)

Paroles poétiques dites par **les élèves**

Max Télèphe fait chanter sa Flûte des mornes (Musique en solo)

Paroles actuelles dites par **les élèves**

Max Télèphe & son groupe jouent « La prière de l'esclave ».

Temps de déambulation

Watabwi lance un son de départ

Tanbou bo kannal anime le déboulé au son de « La prière de l'esclave ».

Sur le parcours : Arrêt hommage à Aimé Césaire

Animation : Watabwi marque la pause d'un son solennel

Tous les participants se tournent en direction du buste d'Aimé Césaire
Jocelyn Régina déclame...

Tanbou bo kannal reprend le déboulé au son de « La prière de l'esclave »

Devant le cimetière : Arrêt hommage à Edouard Glissant

Animation : Watabwi marque la pause d'un son solennel

Tous les participants se tournent en direction de la tombe d'Edouard Glissant
Jocelyn Régina déclame...

Tanbou bo kannal reprend le déboulé au son de « La prière de l'esclave »



Tableau 2 (30mn / Rond point du Neg mawon puis cour de l'école du bourg)

Aucune situation ne peut dépasser l'humain de lui-même... LA RÉSISTANCE.



Animation : Watabwi lance un son solennel

Jocelyn Régina expose le sens du tableau 2

Tanbou bo kannal fait parler ses tambours (Musique) en accompagnant le cortège dans la cour de l'école du bourg

Jocelyn Régina égraine les noms des révoltés

Tanbou bo kannal fait parler ses tambours (Musique)

Paroles des personnes mises en esclavage dites par **les élèves**

Tanbou bo kannal fait parler ses tambours (Musique)

Paroles poétiques dites par **les élèves**

Tanbou bo kannal fait parler ses tambours (Musique)

Paroles actuelles dites par **les élèves**

Tanbou bo kannal & Watabwi se lancent dans un Ladj- danmyé (art martial et danse)

Temps de déambulation



**Watabwi souffle le son de départ
Tanbou bo kannal anime le déboulé au son de « Tjè-nou blendé »**



Tableau 3 (60mn / Sous le poirier de la place des fêtes)

Jadis dans la cale, nous voici aujourd'hui debout sur
la proue du navire... L'ENERGIE CREATRICE.



Animation : Watabwi lance un son solennel

Jocelyn Régina expose le sens du tableau 3 & présente la jeune

Lioba L'Etang

Le flambeau est allumé & porté sur le podium

Rapsodie nègre de Manuel Césaire, arrangé par Léo Lancry, joué par
une de ses élèves pianistes

Paroles poétiques sur l'énergie créatrice dites par **les élèves**

La Chorale Vivre d'amour chante

Paroles poétiques sur les thèmes de l'Arbre-La Terre-La Femme
dites par **les élèves**

La Chorale Vivre d'amour chante

Ronde des musiques avec **Kali** accompagné de « **l'Atelier Danse La
Tradition** » du Lycée Joseph Zobel

Final avec le **groupe Vwa-la**

Lycées Joseph Zobel, Paulette Nardal, Victor Anicet

**Départ du flambeau vers Marie-Galante sur une
embarcation traditionnelle**

