

# Les Arts Appliqués ?...

Par **Arts appliqués** et Culture Artistique (AACA), on nomme au **XX<sup>e</sup>** siècle, le vaste secteur d'activités des **designers**, c'est-à-dire, ceux qui réfléchissent et travaillent la **forme et la fonction** de tout ce qui entoure l'individu:

- objets,
- habitat,
- vêtements,
- communication, etc.

Il ne doit pas être confondu avec les **Arts plastiques** (production d'un seul objet original en matière de peinture, sculpture...)



L'expression « Arts appliqués » peut être considérée comme la contraction de l'expression « **Arts Appliqués à l'Industrie** » dont la naissance a lieu avec l'*Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes* qui se tint à Paris en 1925 !

Les Arts Appliqués sont donc nés avec **les débuts de l'industrialisation** des procédés de fabrication dont un exemple peut être trouvé dans l'**Art déco** du début du **XX<sup>e</sup>** siècle, pour lequel on trouve des éléments architecturaux moulés en plâtre (staff) mis en petite série artisanale.

Ici, ce n'est plus un artisan qui fabrique un objet unique ou une série peu nombreuse, mais un processus intégrant le « **designer** ».

**Le designer** : créateur qui fait tout d'abord un prototype (maquette), puis, peut-être, si l'objet est pertinent, un moule pour que son invention ou innovation soit dupliquée à l'identique en un certain nombre d'exemplaires (notion de grande série industrielle).

De la **technologie** qui évolue alliée au besoin d'une certaine **rentabilité** naît une standardisation des procédés de fabrication. La création, elle, reste le fait du **styliste**, du **designer... du professionnel des Arts appliqués**

## Les cours d'Arts Appliqués :

Sur quoi vous asseyez-vous ?...C'est beau comme une œuvre d'art ET pratique pour le quotidien !



Comment est réalisée la dernière affiche publicitaire pour une célèbre boisson gazeuse ?  
Quels éléments composent ce support de communication ?



Quel produit vous transporte d'un point A vers un point B ?...



Qui et comment sont conçus vos vêtements et accessoires de mode ?



Quelles sont les sources d'inspiration des designers ?

<http://www.presse-citron.net/5-sources-dinspiration-pour-creer-votre-site-web-suite/>



Comment sont pensés vos habitats, nos bâtiments, nos musées ?...



Pourquoi l'entreprise « MANPOWER » a-t-elle changé de Logotype et laissé tomber « L'Homme de Vitruve », de Léonard de Vinci ? (un peu d'Histoire de l'Art aussi !)



<http://pmdm.fr/wp/2006/02/manpower-change-de-logo/>



Et encore beaucoup d'autres questions auxquelles les cours d'arts appliqués peuvent répondre afin de parfaire ses connaissances et sa culture générale.

Le François le 30 juin 2015,

Madame Nirmala DEVASENARADJOUNAYAGAR