

# BILAN D'ACTIVITE 2018-2019

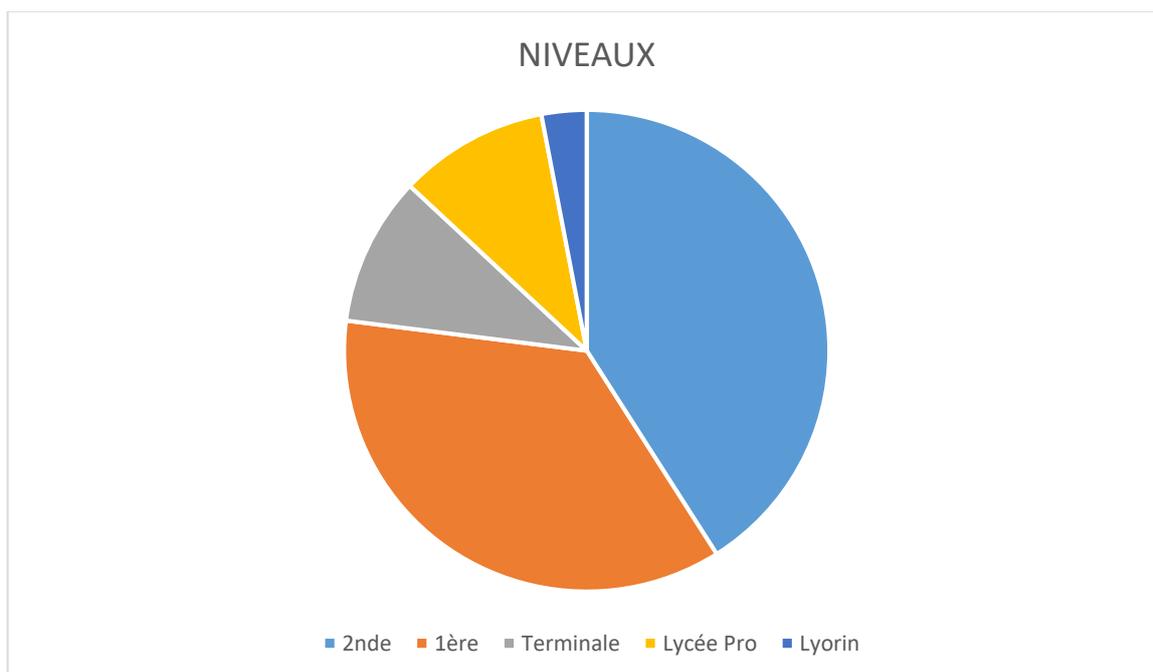
CDI LPO LA JETEE



**Marie-France BINGUE**

Professeure Documentaliste

**GESTION**



<b>CLASSES</b>	<b>POURCENTAGE</b>
2NDE	41
1ERE	36
TERMINALE	10
LYCEE PRO	10
LYORIN	3
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

**FONDS ACTUEL**

DOCUMENTAIRES	3183
ROMANS	2446
PIECES DE THEATRE	445
BANDES DESSINEES	73
MANGAS	78
<b>TOTAL</b>	<b>6225</b>

## BUDGET CDI

<b>Budget CDI pour l'année civile 2018</b>	<b>+ 7000 €</b>
Factures de la Librairie Antillaise	- 511.62 €
Facture des abonnements aux périodiques de EBSCO	- 2857.36 €
Facture Onisep	- 21.78 €
Facture KREYOLIMAGES	- 460 €
<b>SOLDE AU 18/03/2019</b>	<b>+ 3149.24 €</b>

## QUELQUES ACQUISITIONS DU CDI POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2018/2019



## ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE

### **TESTS DE POSITIONNEMENT DE TOUTES LES CLASSES DE SECONDE – SEPTEMBRE 2018**

Les 3, 4 et 5 septembre, tous les élèves de seconde générale et professionnelle ont passé au CDI des tests de positionnement en français et en mathématiques. Ils ont permis d'identifier les acquis et les besoins de chaque élève en vue de leur proposer un accompagnement personnalisé adapté et de remédier à leurs difficultés éventuelles.

Les séances d'accompagnement personnalisé ainsi que les groupes d'élèves de seconde, ont été organisés en fonction des résultats des tests de positionnement.

#### **GROUPE AP 1 : « TRAVAILLER L'ORAL SUR LE THEME DU HARCELEMENT »**

##### Séquence 1 : Gérer son stress

- 1 – Je gère mon stress au quotidien (alimentation, sport, représentation mentale)
- 2- Je gère mon stress lors d'un examen (je recense mes objectifs de révision par ordre d'importance, je choisis l'endroit idéal pour travailler, je choisis une personne avec qui je pourrai travailler, j'utilise la méthode COUE).

##### Séquence 2 : Prenez la parole

- 1- Accrochez votre public
- 2- Devenez convaincant
- 3- Jouez de son corps
- 4- Adaptez-vous aux spectateurs
- 5- Surmontez le stress
- 6- Entraînez-vous

##### Séquence 3 : Je mets en pratique les séquences 1 et 2

- 1- Réalisation d'un diaporama sur le harcèlement
  - a) Définition et illustration d'un exemple
  - b) préconisation de mesures de lutte contre le harcèlement au sein de l'établissement

Séquence 4 : Présentation orale du diaporama face aux élèves de la classe (évaluation par le public)

Séquence 5 et 6 : Diffusion du film WONDER traitant du harcèlement en milieu scolaire.

Compétences mises en œuvre :

- les langages pour penser et communiquer
- les méthodes et outils pour apprendre
- la formation de la personne et du citoyen.

## **GROUPE AP 2 ET 3 : « LIRE ET ANALYSER DES TEXTES »**

### Séquence 1 : J'apprends à lire et analyser un texte historique

- J'observe le titre du texte, son auteur et sa date de création
- Je réfléchis au rapport entre le texte et la leçon dans laquelle il s'inscrit
- Je lis les questions ou précisions sur le vocabulaire et je les associe au texte
- Je relis le texte à la lumière de ces informations

### Séquence 2 : J'étudie un texte littéraire

- Apprendre à se demander « ce que l'on a compris » du texte
- Utiliser la méthode QQQCP
  - o Quoi ? Que s'est-il passé ?
  - o Qui ? Qui sont les acteurs concernés ?
  - o Où ? Où se déroule l'action ? (Lieu)
  - o Quand ? Quand se produit l'action ? (Date ou moment de la journée ou de la nuit)
  - o Comment ? De quelle manière l'action est-elle accomplie ? Par quel moyen ?
  - o Pourquoi ? Quelle est la raison de cette action ?
- Rechercher les principaux champs lexicaux (ensembles de mots qui se rapporte à un même thème, à une même réalité) : ils permettent de renseigner sur le thème d'un texte, sur les sentiments des personnages

### Séquence 3 : Je « donne à voir » un texte grâce à l'outil informatique

Après avoir compris et analysé le texte d'Albert CAMUS, les élèves le font découvrir à leurs camarades, en se servant de la mise en page afin que le texte soit « mis en scène » :

- Modifier la taille, la couleur, la police de caractère de certains termes, expressions ou passage pour les mettre en lumière
- Intégrer des illustrations en arrière-plan
- Ajouter des dessins personnels au travail effectué
- Exposer les productions et voter pour celles qui représentent le mieux le texte
- Sélectionner les termes ou expressions qui paraissent les plus représentatifs du texte, aller sur un site permettant de générer des nuages de mots puis créer un nuage de mots prenant la forme de son choix.

### Séquence 4 : Je travaille le calligramme

- Observer le poème de Guillaume APOLLINAIRE
- Prendre connaissance du poème « Portrait de Lou »
- Dire en quoi le calligramme permet de mieux comprendre le texte
- Lire le poème « Spleen » de Charles BAUDELAIRE
- Résumer son idée principale
- Choisir une strophe et créer un calligramme
- Comparer les différents calligrammes réalisés

## **METHODOLOGIE DE TRAVAIL**

1<sup>ère</sup> ANNEE DE BTS EEC (Economie et Etude de la Construction) – OCTOBRE 2018

A la demande du professeur de génie civil construction et économie, les élèves de 1<sup>ère</sup> année de BTS EEC ont participé, dès le jeudi 18 octobre 2018, à trois séances de méthodologie de travail.

1- Apprendre à apprendre

Ils ont appris à posséder un outil de travail organisé et agréable à lire, à analyser leurs pratiques d'apprentissage, et à comprendre le fonctionnement de leur mémoire.

L'objectif étant de ne pas perdre de temps et d'utiliser au mieux ses atouts afin de répondre aux attentes des professeurs et des professionnels.

2- lire et analyser des textes

Il s'agissait pour les élèves d'apprendre à interroger un texte afin d'en saisir le sens global, travailler les représentations mentales et utiliser un traitement de textes pour comprendre et analyser tous les types de textes.

3- J'apprends à travailler efficacement (apprendre à gérer son emploi du temps)

Après une phase d'auto-évaluation, les élèves apprennent quels sont les outils qui permettent de bien s'organiser.

## **LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE**

1<sup>ère</sup> STMG – JANVIER 2019

- Séquence 1 : Le processus de recherche d'information :
  - 1 définir le travail
  - 2 Cerner le sujet
  - 3 Trouver une source
  - 4 Evaluer une source
  - 5 Prendre des notes et citer une source
  - 6 Présenter les résultats
  - Evaluation du travail
  
- Séquence 2 : 3QPOC pour évaluer un site internet
  - Qui est l'auteur ?
  - De Quoi est-il question ?
  - De Quand date l'information ?
  - Pourquoi est publiée l'information ?
  - D'Où provient l'information ?
  - Comment est présentée l'information ?
  - Evaluation globale du site

- Séquence 3 : Savoir effectuer une recherche documentaire
  - o 1/ Je définis ce qu'est la recherche documentaire
  - o 2/ Je collecte des informations
  - o 3/ Je contrôle la fiabilité des informations recueillies sur internet
- Séquence 4 : J'effectue une recherche documentaire via internet : mode d'emploi
- Séquence 5 : Je (re)découvre l'intérêt du dictionnaire
- Séquence 6 : Je réalise un dossier personnel de recherches documentaires

## **PRESENTATION DU CDI**

ELEVES DU LYCEE PROFESSIONNEL - OCTOBRE / NOVEMBRE 2018

Présentation du CDI aux classes de secondes (espaces, règlements, classification DEWEY, une première approche des dangers d'internet avec la vidéo préventive « Amanda TODD »).

2<sup>NDE</sup> MELEEC, 2<sup>nde</sup> TCBOIS, 2<sup>nde</sup> CSR.

## **ORIENTATION ET PROJET DE L'ELEVE**

SEMAINE DE L'ORIENTATION DU 10 DECEMBRE AU 14 DECEMBRE 2019 :

- Tests de personnalité
- Découverte de l'outil FOLIOS (parcours avenir, parcours d'éducation artistique et culturel, parcours citoyen, parcours éducatif de santé)
- Curriculum vitae
- Lettre de motivation

PRESENTATION DE L'OPTION SCIENCES PO AUX ELEVES DE 3EME DU BASSIN SUD

- Les séances de travail
- Les activités : conférences-débats
- Visites des médias
- Oral d'admissibilité
- Oral d'admission
- Bilan LPO la Jetée
- Les débouchés
- Les 5 ans d'études en IEP (Instituts d'Etudes Politiques)
- Les diplômes : Bachelor et Master
- Le profil d'élève exigé
- Témoignages d'anciennes élèves en IEP à Reims.

## ENCADREMENT DES ELEVES DU LYCEE PROFESSIONNEL : INSCRIPTION ET VALIDATION DES VŒUX PARCOURSUP – FEVRIER 2019

- Découverte de l’outil Parcoursup
- Choix des vœux

### **LUTTE CONTRE LE HARCELEMENT**

Accueil de l’association « J’aime Jade, une étoile dans la nuit », association de lutte contre le harcèlement en milieu scolaire, fléau présent à travers les humiliations, mises à l’écart, rumeurs, menaces, textos, insultes, réseaux sociaux. Le débat sur le sujet a permis de clôturer l’activité en AP avec les élèves de seconde : « Travailler l’oral sur le thème du harcèlement ».

Les classes concernées : la 2<sup>nd</sup>e B, la 3<sup>è</sup>me Prépa Pro, la 1<sup>è</sup>re année de CAP CHARELEC.

Compétence du socle mise en œuvre : la formation de la personne et du citoyen, transmettre les valeurs fondamentales et les principes inscrits dans la Constitution :

- Apprentissage de la vie en société, de l’action collective et de la citoyenneté
- Formation morale et civique
- Respect des choix personnels et des responsabilités individuelles.

### **ACTION CHANGEMENT CLIMATIQUE**

Dans le but de préparer la Visio conférence avec le Ministre de l’éducation nationale le 20 Mars 2019, ainsi que la réunion du conseil national de la Vie Lycéenne du 5 Avril 2019, des élèves de classes de seconde A, B et C ainsi que des représentants du conseil de la vie lycéenne, ont débattu le 18 Mars 2019 au CDI sur le thème de la lutte contre le changement climatique.

L’objectif : sensibiliser et rédiger une synthèse en proposant des moyens de lutte contre le changement climatique pour la transition écologique et le développement durable.

A partir du dossier « changement climatique » reçu de l’éducation nationale, les élèves ont débattu sur les enjeux climatiques, à l’échelle locale, sur le territoire Martiniquais concernant les projets novateurs en matière d’énergie, d’habitat, de transport, d’agriculture, de pêche, de biodiversité et de gestion des déchets.

Les mesures de lutte apportées par les élèves :

- vivre dans une maison écologique qui respecte le développement durable et intègre l’économie d’énergie (panneaux photovoltaïques, recyclage d’eau de pluie),
- Aménagement du territoire intelligent en tenant compte des inondations, de la montée des eaux,
- Foyal boutique gérée par l’ACISE qui consiste à recycler des vêtements et à les revendre,
- Éduquer la population au tri (pub, actions de sensibilisation),
- Repenser les transports en commun, exemple le TCSP: limitation du gaz à effet de serre,
- Pharmacopée : limiter l’utilisation de médicaments issus de fabrication pétrochimique au profit d’une médecine à base de plantes,
- Il faudrait d’avantage développer une technique de culture sans pesticide en faisant appel à l’écosystème environnant et un mode de culture bio en favorisant la permaculture,
- Aquaponie : création d’un cycle bio-productif qui s’autosuffirait. En alliant l’agriculture et l’aquaculture, permettant une réelle économie d’énergie (recyclage de l’eau),

- Limiter la surpêche et adopter une pêche raisonnée afin de préserver l'abondance de l'écosystème marin,
- Diminuer les importations au profit d'un développement de consommation et de production locale,
- Développer les éoliennes,
- L'annonce du report de l'arrêt de l'utilisation des pesticides en 2025 n'est pas en accord avec la volonté de lutte contre le changement climatique. Au contraire, il faudrait agir urgemment et arrêter l'utilisation de pesticides sur le plan national. D'autant plus que le chlordécone, en Martinique, est la cause de nombreux cancers.

Suite à ce débat, nous avons constaté que les élèves se sentent très concernés par la question de la lutte contre le changement climatique, à travers leurs différentes remarques pertinentes, mais aussi, par leurs propositions intelligentes.

## SCIENCES PO

- Lien administratif en Sciences Po Paris et le LPO la Jetée
- Accueil des élèves de Sciences Po et aide à la recherche documentaire et à l'utilisation de la presse écrite et numérique.

### Sujets des revues de presse :

- Le Brésil : un nouveau pays emporté par la vague populiste.
- La caravane des migrants : les enjeux de ce nouveau mode d'immigration.
- Participation au séminaire Sciences Po « Egalité des chances » le 15/01/19 au 27 rue Saint-Guillaume à Paris.
- Accompagnement à Paris d'une élève admissible au concours d'entrée à Sciences Po du 25/05 au 30/05/19.



**Développer une culture de l'information et des médias**

**Le 21 mars 2018, sortie dans le cadre de la semaine de la presse à Martinique 1ère avec les élèves de 2<sup>nd</sup>e en option littérature et société.**

Au programme :

- les différents métiers de la tv et de la radio,
- les droits de diffusion,
- échange avec le journaliste radio Ronnan BONNEC : métier, cursus, conditions de travail, sources, fake news, déontologie,
- échange avec Sonia LAVENTURE sur le montage de l'émission Caraïbes,

- Echange avec Alain LIVORY : démonstration d'une séance de mixage suite à son retour d'un reportage,
- enfin, nous assistons discrètement et dans un silence absolu, au journal de 13 heures en direct présenté par Nathalie JOS.

De quoi susciter des vocations.

### **Activités éducation aux médias avec les élèves de 3<sup>ème</sup> prépa pro :**

- les différentes parties du journal, le vocabulaire de la presse, les rubriques, identification de l'image, la compréhension orale.
- expression écrite : rédaction de faits divers insolites à partir de titres donnés (les élèves doivent alterner passé composé/imparfait). Chaque élève expose sa création à ses camarades.

Compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : les langages pour penser et communiquer, les méthodes et outils pour apprendre, la formation de la personne et du citoyen, les représentations du monde et de l'activité humaine.

**Dans le cadre de la semaine de la presse du 18 au 22 mars 2019, une expo a été mise en place par les élèves présents au CDI.** Les thèmes de l'expo : l'info prépackagée, le reportage fiction, mensonge construit, la rumeur, le stéréotype affectif, la haine de l'autre, la catastrophe, les images mentent ?, le détournement, l'image est fragile... *Sources : Institut des images, la ligue de l'enseignement, Musée du vivant.*

## **ACTIVITE « VOCABULAIRE DE LA PRESSE ET DES MEDIAS »**

**Niveau / Classe** : 2<sup>nde</sup> B ; ½ groupe : Grpe 1(options Euro, PACES, Sciences Po); Effectif : 14

**Programme de référence** : Programme de l'enseignement moral et civique des classes de seconde (enseignement commun)

Activité introductive aux axes :

Axe 1 : Des libertés pour la liberté

- Les libertés de l'individu : liberté individuelle, liberté de conscience, liberté d'expression, droit de propriété.

Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

- L'évolution de l'encadrement juridique de la liberté d'expression

### **Objectifs d'apprentissage en information-documentation**

Apprendre à :

- Identifier le document support (vidéo), le contextualiser
- Rechercher, collecter, analyser
- Concevoir un document explicite à partir des résultats de ses recherches
- S'impliquer dans le travail en équipe
- Développer son expression écrite et orale. S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée, savoir écouter.

### **Activités des élèves, réalisation**

- Visionner la vidéo de Public Senat « Question de Marie-Pierre DE LA GONTRIE à Nicole BELLOUBET » traitant des récentes lois votées à l'encontre des journalistes.
- Enumérer oralement les expressions liées au monde médiatique après les avoir noté durant le visionnage
- Recherches info-documentaires afin d'obtenir la signification des termes et des exemples concrets
- Production des élèves (travail de groupes) : diaporama permettant d'expliquer les expressions entendues dans la vidéo

Présentation et explication orale, illustrées d'exemples (représentants des groupes).



### **Développer les projets interdisciplinaires**

En collaboration avec les professeurs d'histoire-géo de classe de première :

- L'empire colonial français
- Les zoos humains
- Le racisme scientifique

Recherches documentaires, débat, visionnage du documentaire Zoos humains de Pascal BLANCHARD.

Compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : les langages pour penser et communiquer, les méthodes et outils pour apprendre, la formation de la personne et du citoyen, les représentations du monde et de l'activité humaine.



### **Maîtriser les nouvelles technologies**

Les compétences liées à la maîtrise des nouvelles technologies sont systématiquement travaillées lors des différentes activités pédagogiques réalisées au CDI : activités menées en autonomie par le professeur documentaliste, activités interdisciplinaires professeur documentaliste / professeurs de discipline, éducation aux médias, recherches documentaires, accompagnement personnalisé...

## Ouverture de l'établissement sur son environnement éducatif, artistique et culturel

Le jeudi 21 mars, les élèves de 2<sup>nd</sup>e (option littérature et société) ont pu découvrir l'artiste Christophe MERT, plasticien, à travers le chapitre 1 de son exposition *Tras : Kôw sé an chimen*. Les élèves ont pu profiter du cadre très emblématique de la bibliothèque Schoelcher.



## Mutualisation des pratiques entre professeurs documentalistes du bassin sud

Organisation d'une réunion d'information, le mardi 25 juin 2019, à l'attention des professeurs documentalistes du bassin sud, face à une intervenante de l'ONISEP. Il s'agissait de présenter l'outil « Onisep services », un portail pour les collèges et lycées afin de favoriser la découverte des formations et des métiers et d'aider ainsi les élèves dans leur démarche d'orientation. Cet outil se présente sous forme de bouquet de productions imprimées, de ressources numériques, de services et d'une proposition d'aménagement du kiosque en CDI permettant la complémentarité entre les publications et les ressources numériques.

Il sera possible dès la rentrée 2019 d'animer des séances sur la découverte des formations et des métiers et d'accompagner les élèves dans la construction de leur projet d'orientation. L'objectif est d'aider les collégiens et les lycéens à se repérer dans l'offre de formations, à mieux appréhender les métiers pour mûrir leur projet scolaire et professionnel.

## Projet 2019-2020

### MON ORIENTATION EN ACTION

Dans le cadre de la liaison 3<sup>ème</sup> 2<sup>nde</sup>, les élèves des collèges ADENET et TRIANON se rendront au CDI du LPO la Jetée les lundis de novembre 2019 à janvier 2020 de 7h30 à 12h30, accompagnés de leur professeurs documentalistes mesdames NESMOND (collège TRIANON) et JEROME (collège ADENET), toutes deux collaboratrices du projet.

Les collégiens pourront ainsi disposer des infrastructures du lycée (salle multimédias du CDI du LPO la Jetée), ce qui leur permettra de se familiariser avec nos locaux et ainsi de faire disparaître progressivement leurs appréhensions quant à leur passage au lycée.

De par la découverte et l'utilisation de l'outil ONISEP services (outil numérique et ressources papier), les élèves apprendront à devenir acteurs de leur orientation et pourront ainsi être mieux armés pour leur choix relatifs à leurs études futures.

De plus, ce travail collaboratif entre professeurs documentalistes du même bassin, permettra une mutualisation des pratiques, et créera une dynamique de travail dont l'objectif est la réussite de l'élève.

## Formation et tutorat

- Formation de 2 assistantes documentalistes en service civique
- Tutrice d'une étudiante en Master 2 MEEF-EED (métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation – encadrement éducatif).



Un CDI connecté

Un journal en ligne : <https://fr.calameo.com/read/004627408428b8454dabd>



<http://9720771f.esidoc.fr/>



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100015196233661>

## LES LOCAUX

### Espace de travail



### Espace multimédia



### Coin Presse



### Kiosque ONISEP



Le parc informatique est constitué de 22 ordinateurs :

- 16 à l'espace multimédia
- 6 à l'espace de travail.

Espace multimédia :

- 1 vidéoprojecteur + hauts parleurs.

**Dysfonctionnements :**

Une porte de sortie inutilisable pour cause de dysfonctionnement au niveau de la serrure

**Besoins :**

- Une classe mobile de 35 tablettes serait la bienvenue pour les activités avec plusieurs classes
- Création d'un poste de travail pour l'une des assistantes documentalistes au sein même de la salle d'étude du CDI, pour un meilleur encadrement des élèves. Les bureaux sont disponibles, il suffirait d'installer une prise à leur niveau, ainsi qu'un ordinateur.

*Le François, le 11/07/2019*

*Marie-France BINGUE,*

*Professeure documentaliste.*