

# Lajèté ka palé



M.RANO

## ANDIDAN

### La Saint-Valentin



### La sortie a Macabou des élèves de spé SVT



### Le carnaval Martiniquais



## ANDEWO

### Miss Martinique



### Le cyclone a Mayotte



### Réaction a l'oeuvre "MON LIEU"



### Le feux à Los Angeles



## LES PLANTES SAUVAGES

### DEUX ESPÈCES AUX ADAPTATIONS REMARQUABLES



#### **Morinda citrifolia :** **Le Noni**

**Biotope :** Le Noni préfère les zones tropicales humides, comme les sols riches en matière organique près des forêts ou des plantations.

**Adaptations :**

- **Morphologie :** Son feuillage vert vif optimise la photosynthèse dans des environnements ombragés, et ses racines robustes s'adaptent à divers types de sols.
- **Physiologie :** Résistant à la sécheresse, il peut survivre dans des conditions climatiques variées.

**Reproduction :** Le Noni produit des fruits odorants et riches en graines, largement dispersées par les animaux qui consomment ces fruits.

Dans cet article, nous explorons deux plantes sauvages fascinantes, Ipomea pes-caprae, surnommée la "patate bord de mer," et Morinda citrifolia, connue sous le nom de "Noni."



Ces espèces se distinguent par leurs adaptations uniques à leur environnement ainsi que par leurs modalités de reproduction

#### **Ipomea pes-caprae : La patate bord de mer**

- **Biotope :** Cette plante est une habituée des plages tropicales et subtropicales. On la trouve principalement dans des milieux sableux, exposés à une forte salinité et soumis aux vents marins
- **Adaptations :**
- **Morphologie :** Ses feuilles épaisses et cireuses réduisent la perte d'eau par évaporation, tandis que ses tiges rampantes s'enracinent facilement, stabilisant ainsi les dunes.

**Physiologie :** Sa tolérance au sel lui permet de prospérer malgré les conditions hostiles des plages

**Reproduction :** Ipomea pes-caprae utilise une stratégie mixte. Elle se reproduit par pollinisation grâce à des insectes, mais aussi par multiplication végétative : ses tiges s'étendent et s'enracinent, formant un réseau dense.

En conclusion Ces adaptations ne sont pas uniquement fascinantes, elles jouent également un rôle clé dans les écosystèmes locaux, stabilisant les sols et nourrissant la faune. La nature, une fois de plus, nous inspire par sa diversité et son ingéniosité.



**Photo de la plage, du Vauclin Grand Macabou vu sur la valaise calcaire.**

Le 19 Décembre 2024, des élèves du lycée la Jetée partent explorer la zone de Macabou sous la supervision de l'association *Coolamon*. A travers cet article, les élèves SORMAIN Lyah et VIGILANT Emilie nous dévoilent l'histoire de Macabou grâce aux roches et fossiles qu'elles ont pu observer.

*photographie des falaises de calcaire*



### **I-Activités géodynamique et tectoniques des plaques**

En début de marche, rapportent les élèves, nous voyons des andésites (roches magmatiques volcaniques) qui ont des phénocristaux et microcristaux entourés d'une matrice appelée verre volcanique. La roche est claire donc riche en silicium. On comprend donc que c'est une roche magmatique volcanique issue d'un processus de subduction. La plaque américaine a plongé sous la plaque Caraïbes. La plaque en subduction hydrate les péridotites (roches du manteau) de la plaque chevauchante, ce qui modifie abaisse sa température de fusion et déclenche donc son entrée en fusion partielle. Les magmas remontent ensuite sous forme de poches et entraînent des éruptions volcaniques. La succession d'éruptions volcaniques a contribué à la formation de Ste Anne, de la Caravelle, de Macabou. Selon la carte géologique, ces terrains dateraient de l'oligocène et seraient donc âgés environ 25 millions d'années (Ma). D'autres éruptions plus tardives ont terminé la formation de la Martinique.

Plus loin, les lycéennes observent un empilement de strates. Ces dernières ont subi des phénomènes tectoniques et sont désormais penchées, on parle

Les élèves sont partis à la recherche d'indices géologiques à Macabou pour reconstituer le passé de ce site. Cette réserve naturelle est située au Sud de la Martinique plus précisément sur le côté Atlantique est du Vauclin. Le trajet commence au cul de sac de paquemar (coordonnées 14°30'53"N, 60°49'29"W - altitude:1m)

alors de pendage. Cela s'explique par une extension des terrains après leur formation due à une faille normale repérée sur la carte géologique des environs.

Enfin, les géologues ont la connaissance de la ride de Sainte-Lucie. C'est une accumulation de sédiments provenant de l'Amérique du sud créant un phénomène de surrection. La ride soulève donc à près de 100 m d'altitude le sud et l'est de la Martinique, au fur et à mesure de la subduction. Le terrain sur lequel nous avons vu cette falaise nous offre aussi des indices d'un milieu marin passé et de recul de la mer.



*prélèvement d'andésite*

## II. Les Indices du recul océanique et végétation de MACABOU

Sur le terrain de falaise de calcaires les élèves ont observé divers fossiles marins comme des fossiles d'huîtres, d'oursins ou encore de coraux. Cela témoigne d'un milieu marin passé. On peut en déduire que si on observe tous ces fossiles aujourd'hui et qu'on peut y accéder c'est qu'il y a eu un recul du niveau de la mer.



*fossile (coquille) inclus dans une roche calcaire*

Durant le parcours, un autre terrain calcaire âgé de 18Ma situé à 0m d'altitude a été étudié. On y observe des tuffites ayant une matrice calcaire incluant des petites lentilles appelées Lépidocyclines et des fragments d'andésites.

### **Comment avez-vous su qu'il s'agissait de calcaire? Avez-vous eu recours à une expérience?**

"Nous avons mis quelques gouttes d'acide chlorhydrique sur ces roches, il y a eu une effervescence alors la roche est calcaire. On remarque qu'il y a une réaction au niveau de la matrice mais pas sur les cristaux."

### **Qu'en avez-vous déduit?**

"La zone étant très ventilée, les sédiments issus de l'érosion de l'andésite vue précédemment sont balayés et se retrouvent dans la matrice. Le  $\text{CaCO}_3$  quant à lui provient de l'eau de mer qui a permis la formation de calcaire autour des fragments d'andésite et des fossiles de Lépidocyclines.

D'ailleurs nous avons rapidement fait le rapprochement quand nous avons observé par la suite du conglomérat. En effet, la roche est composée d'une matrice argileuse dans laquelle des fragments d'andésites sont aussi imbriqués.

Encore un indice d'une érosion passée d'andésite."

A Macabou on trouve également une grande quantité de calcaire récifal à présent à l'affleurement, constitué de coraux fossilisés au  $\text{CaCO}_3$ . Selon la carte géologique, cette formation géologique aurait environ 22 millions d'années.

### **Nous avons entendu parler d'une grotte à Macabou, qu'a-t-elle de particulier ?**

"C'est une grotte calcaire qui, dans le passé, atteignait 70-80 m or là on a une altitude d'environ 20 m, il y a donc eu érosion. Sa particularité : elle abrite des familles de chauves-souris (espèces protégées en Martinique)"

### **Quel arrêt qualifieriez-vous d'incontournable ?**

"Les geysers ! A un moment, sur la côte, la roche est friable et soumise à l'érosion à cause des vagues et du vent. Se forment alors des puits qui propulsent l'eau comme des geysers. Le phénomène ne se produit qu'en période de marée haute. Malheureusement, quand nous sommes passés la marée était basse, nous n'avons pas pu profiter du spectacle donc on reviendra pour y assister."

### **Mais qu'en est-il de la flore de Macabou ?**

"A Macabou, la végétation est variée. On retrouve majoritairement des forêts épineuses, des cactus cierges et des cactus raquette. Au sol, au niveau des bords de mer, on retrouve des graminées, des pourpiers de mer, les patates bord de mer ou encore des mancenilliers et palétuviers rouges qui permettent de lutter contre l'érosion côtière. Et aussi, les nonis réputés pour leur odeur de fromage pourri."

## Un sol rocheux de plus de 20 millions d'années!!!

MACABOU : UNE FENETRE SUR L'HISTOIRE

GEOLOGIQUE DE LA MARTINIQUE

**M**acabou est situé dans la ville du Vauclin dans le Sud Est de la Martinique. Positionné au bord de l'océan Atlantique, ce littoral représente une faune et une flore endémique de la Martinique. La région de Macabou présente une géologie riche et variée qui témoigne de son histoire complexe.



### Andésites à Macabou

Nous sommes en présence de roches volcaniques oligocènes notamment des andésites. Plus cette roche est riche en silice plus elle abordera une couleur claire. Ces andésites sont en majeure partie constituées de phénocristaux blancs et de microcristaux noirs non brillants ou blancs brillants. Elles ont pour matrice du verre volcanique gris. Ces formations géologiques ont été faites par subduction c'est à dire que la plaque Caribéenne qui était à ce moment là moins dense que la plaque Américaine plongea sous celle ci afin de les former . Ce terrain a environ 25 Ma.

### *"Des fossiles à Macabou"*



De nombreuses falaises de roches calcaires entassées et érodées par la mer se situent à Macabou. Dans ces falaises se cachent des fossiles de coquillages, de coraux et d'oursins crayons.



Nous observons du calcaire récifal qui sont des roches calcaires très dures contenant de nombreux fossiles ici nous pouvons voir des coraux fossilisé. Ce terrain a environ 22 Ma.

## DES ROCHES CALCAIRES DATANT DE L'OLIGOCÈNE



De nombreuses formations calcaires, identifiables en faisant un test avec de l'acide, qui produit une effervescence de couleur blanche liée à la présence de carbonate de calcium. Ces calcaires contiennent divers éléments, tels que des grains gris, rouges, du sable, et des fragments de coquillages.

Ces dépôts incluent également des sédiments et des matériaux volcaniques transportés, caractéristiques d'un environnement océanique.

Cette zone correspond en fait à une ancienne plage fossilisée datant de l'Oligocène, soit environ 18 millions d'années .

Les formations sédimentaires qui s'y sont créées, appelées « beach rocks » sont des roches consolidées sur d'anciennes plages et sont le résultat d'une régression marine suivie de soulèvements tectoniques. Dans ces beach rocks se trouvent des traces de failles et une inclinaison des strates vers le nord/nord-est.

Ces déformations illustrent des mouvements tectoniques qui ont influencé l'agencement géologique actuel.

---

## Macabou : Une zone protégée

### Une faune et une flore à préserver

La Martinique est composée en majeure partie de roches volcaniques. Or, Macabou est l'une des seules zones où l'on peut observer la présence de roches calcaires en abondance et bien conservées. La forêt littorale de Macabou comporte une grande diversité d'espèces végétales ainsi que des plages moins anthropisées et malgré la présence de cocotiers Macabou garde une ambiance naturelle et forestière.

La plage où se séparent l'étang Massel et la mer est un spectacle à ne pas manquer, qui rappelle le TOMBOLO de Saint Marie.



### Une protection à conserver..

Pour finir, la grotte aux chauves souris de Macabou. La chauve souris est une espèce en voie d'extinction, elle est donc une espèce protégée en Martinique.



## Mayotte tempête Chido

Le 14 décembre 2024 Mayotte a durement été frappée par le cyclone Chido. Depuis 90 ans l'île n'avait jamais connu de cyclone aussi puissant.

En effet, les rafales de vents atteignaient plus de 220 km/h.

Selon Bruno Retailleau le ministre de l'intérieur, les habitations les plus précaires auraient été complètement détruites.

Eddy Girier-Dufournier, un martiniquais vivant à Mayotte depuis 2 ans nous dit << on ne reconnaît plus rien parce que tout est rasé. Il n'y a plus rien... Les maisons sont éventrées, les bâtiments sont éventrés il n'y a plus rien. [...] Là les gens sont sous le choc donc ils ont du mal à réaliser.>>

Maintenant un autre problème se pose, en effet Mayotte fait face aux pillages. Il n'y a pas d'eau, pas d'électricité, les habitants sont livrés à eux-mêmes sans sécurité, sans compter la soif et la faim, ce qui n'arrange pas les choses.

Heureusement, les conditions de l'île s'améliorent, le 27 janvier les élèves de Mayotte ont commencé à reprendre le chemin de l'école. Cependant certains d'entre eux ne sont pas enchantés d'y retourner, c'est le cas de Rabouan qui nous dit qu'elle n'a << pas trop envie de retourner au collège [...] je n'ai même plus de cahiers, le cyclone les a emportés>>

Les professeurs quant à eux profitent du moment pour essayer d'aider les élèves dans cette mauvaise passe en les recensant et en leur demandant de quoi ils ont besoin. C'est un soulagement pour les parents de savoir que leurs enfants sont entre de bonnes mains et qu'ils puissent reprendre l'école

En revanche malgré leur bonne volonté les locaux sont trop abîmés, il n'y a plus de clôture, la sécurité ne peut être assurée et il n'y a même pas d'eau potable pour les élèves.

FLORINE J



## Incendies destructeurs à Los Angeles : encore et toujours plus dévastateurs

Insta : @lajetekapale

Les incendies de Californie, devenus tristement célèbres et récurrents, remontent à des siècles. Cependant, les feux de forêt que nous connaissons actuellement, causés par des sécheresses, les vents de Santa Ana et les activités humaines accidentelles et/ou non intentionnelles, ont commencé à intéresser l'international vers 1970/1980.

L'un des premiers grands feux médiatisés à L.A. était le "Bel Air Fire" en 1961.

Depuis, les incendies, qui sont assez récurrents là-bas, sont de réelles menaces dans les saisons de fortes chaleurs, avec en plus le réchauffement climatique qui les aggrave.



On ajoute aussi que selon les autorités l'équivalent de Paris soit + de 10 000 hectares sont déjà partis en cendres, Et des tournages de films ont dû être arrêtés ainsi que des cérémonies et avant premières.

### Bilan :

- Morts : 24 morts
- Début : mardi 7 janvier 2025
- 12 000 bâtiments détruits
- Plus de 1 000 000 de personnes évacuées

Le mercredi 22 janvier 2025, un nouvel incendie se propage dans le nord de L.A.

Au total, 8 incendies ont été déclarés depuis le 7 janvier.

### Causes :

- Végétation sèche
- Chaleur
- Activité humaine

### Conséquences :

Ces incendies ont également des conséquences sur la qualité de l'air et de l'eau.

Melanie Richardson

## ANGÉLIQUE ANGARNIE-FILOPON ÉLUE MISS FRANCE 2025 : UNE VICTOIRE HISTORIQUE ET POLÉMIQUE.



Le samedi 14 décembre 2024, a eu lieu la 95e élection de Miss France au Futuroscope de Poitiers.

À l'issue d'une soirée riche en émotions, Angélique Angarnie-Filopon, représentante de la Martinique a été couronnée Miss France 2025.

À 34 ans, elle devient la première Martiniquaise à être élue et la candidate la plus âgée dans l'histoire du concours, suite à la suppression de la limite d'âge en 2022.

Toutefois, si sa victoire a été célébrée par de nombreux spectateurs, elle n'a pas été sans controverse.

En effet, son âge a suscité un long débat, notamment sur le fait qu'elle ne pourra pas participer au concours « Miss Monde » dont le règlement impose une limite d'âge entre 18 à 27 ans. Elle sera ainsi remplacée par sa première dauphine Miss Nord Pas-De-Calais Sabah Aïb.

Par ailleurs, notre Miss a dû faire face également à une polémique sur les réseaux sociaux, car elle n'a pas voulu prendre position publiquement sur l'attentat à Charlie Hebdo. Elle a donc été pointée du doigt par de nombreux internautes. Ces critiques ont alimenté des discussions sur le rôle et les responsabilités d'une Miss France dans le débat public.

\*JASMINE FORTUNÉ ERJAM\*

# Le Carnaval Martiniquais

Le carnaval martiniquais est une célébration importante qui trouve ses origines à l'époque coloniale. Les esclaves africains, pendant cette période, utilisaient le carnaval pour exprimer leur résistance de manière détournée, en se déguisant et en ridiculisant les colons. Ce moment de liberté permettait aux esclaves de se libérer temporairement des contraintes sociales imposées. Aujourd'hui, le carnaval se déroule chaque année avant le Carême, entre janvier et mars, et est marqué par des défilés, des musiques et des danses. Ses festivités regroupent plusieurs activités :

- les défilés de bradjak : qui sont des voitures décorés dont le but est de faire le plus de bruit possible. - les défilés de miss : qui sont des femmes venant de différentes communes qui vont représenter chacune d'elles.
- les groupes de percussions qui sont des groupes constitués de personnes avec des tambours trompettes, caisse claires et symballes. Ces groupes sont souvent précédés par des danseuses qui dansent sur le rythme.
- Les groupes à pieds, se différencient grâce à des tenues bien définies avec des thèmes élaborés.
- Et pour finir sa majesté Vaval qui est une tradition propre à la Martinique. Elle représente une mascotte gigantesque créée chaque année par des artistes locaux. Elle incarne une personnalité politique ou célèbre qui a marqué l'an passé. Elle est représentée par un char énorme qui sera brûlée à la fin du carnaval le mercredi des cendres sur un bûcher.
- Aujourd'hui le carnaval martiniquais est un moment de partage intergénérationnel, où les jeunes s'impliquent activement pour préserver et réinventer les traditions, tout en célébrant leur héritage.

Cizo.M

# Réactions à l'œuvre « Non-lieu » : enjeux et perspectives sur la liberté d'expression en France.

---

Quelles sont les limites de la liberté d'expression à travers l'œuvre « Non-lieu » ?

---



## "CONTROVERSE AUTOUR DE L'ŒUVRE « NON-LIEU » ET SES IMPLICATIONS SYMBOLIQUES

L'œuvre « Non-lieu », qui représente un homme vêtu du drapeau de la Guadeloupe tenant la tête décapitée d'Emmanuel Macron, a suscité une controverse en France. Ce tableau, inspiré par la crise sanitaire du chlordécone dans les Antilles, est considéré par son créateur, Blow, comme un symbole du pouvoir du peuple guadeloupéen. Il illustre une revendication de souveraineté et l'idée de se débarrasser d'un bourreau.

## RÉACTIONS INSTITUTIONNELLES À L'ŒUVRE « NON-LIEU » ET ENJEUX DE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION.

En réponse à cette œuvre, Emmanuel Macron a déposé une plainte, affirmant que celle-ci incite à la violence et à la haine. Le président a souligné l'importance de la liberté d'expression tout en insistant sur la nécessité de poser des limites lorsque l'art devient un vecteur de violence symbolique. Cette situation soulève des questions sur les frontières de la liberté artistique et la responsabilité des artistes dans un contexte social tendu.

## DÉFIS DE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION ET DE L'ART DANS LE CONTEXTE FRANÇAIS CONTEMPORAIN.

Le débat autour de « Non-lieu » illustre les défis auxquels la France est confrontée en matière de liberté d'expression et d'art, tout en mettant en lumière les luttes historiques et contemporaines des peuples colonisés, comme ceux de la Guadeloupe. Les réactions à cette œuvre pourraient également influencer la manière dont l'art engagé est perçu et accepté dans le paysage culturel français.



---

Source: <http://ArcGIS StoryMaps>  
<http://La Voix du Nord>

Maryame Barclais et Rébecca Vincent-Sully



# L'évolution de la Saint-Valentin : des rituels anciens aux célébrations modernes



---

Comment la Saint-Valentin a-t-elle évolué sur le plan des valeurs de respect ?

---



## LES OMBRES HISTORIQUES DE LA SAINT-VALENTIN

La Saint-Valentin a des aspects sombres dans certaines de ses interprétations historiques. Dans certaines cultures, cette fête était associée à des rituels de fertilité et à des pratiques qui, dans le passé, pouvaient inclure des comportements violents ou abusifs envers les femmes.

## RITUELS DE LUPERCALIA : ENTRE FERTILITÉ ET VIOLENCE

Par exemple, pendant la fête de Lupercalia, des rites étaient pratiqués où des jeunes hommes frappaient les femmes avec des fouets faits de peaux de chèvre, croyant que cela favoriserait la fertilité. Ces rituels étaient censés symboliser la purification et la fertilité, mais ils reflètent également des attitudes patriarcales et des comportements inappropriés envers les femmes.

## L'ÉVOLUTION DE LA SAINT-VALENTIN : DE LA VIOLENCE À L'AMOUR ROMANTIQUE

Au fil du temps, ces pratiques ont été abandonnées, et la fête a évolué vers une célébration de l'amour romantique. Cependant, il est important de se rappeler que l'histoire de la Saint-Valentin contient des éléments qui peuvent être perçus comme tristes et problématiques, notamment en ce qui concerne le traitement des femmes. Cela souligne l'évolution des valeurs culturelles et la nécessité de réfléchir à la manière dont nous célébrons l'amour et le respect dans nos sociétés modernes.

---

Source: <https://fr.canson.com/conseils-dexpert/fabriquer-un-cadeau-pour-la-saint-valentin>

Maryame Barclais et Rébecca Vincent-Sully

---