

Fiche d'activité élève
3PP
Mme MARKOS
Sortie Jeudi 22 Février 2018

Objectifs:

Éduquer les élèves à l'image mobile dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle

Analyser les choix du réalisateur

Histoire:Thème 1 L'Europe un théâtre majeur des guerres totales

Séquence n°3 La France défaite et occupée,régime de Vichy, collaboration, résistance?



Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier, et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l'épreuve d'une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l'aider. La fin de la guerre et le retour des camps annoncent à Marguerite le début d'une insoutenable attente, une agonie lente et silencieuse au milieu du chaos de la Libération de Paris.

I/ Quels sont les principaux lieux du film que vous avez retenus ?

Le réalisateur doit recréer un univers, celui de la France sous l'occupation. Faîtes la liste des éléments qui vous ont marqué et qui vous ont aidé à plonger dans l'ambiance de l'époque

II/ Les personnages

Qui sont les personnages principaux ?

Comment l'actrice Mélanie Thierry parvient-elle à incarner la force et la faiblesse du personnage (jeu d'acteur)

Que pensez-vous de la relation entre Rabier et Marguerite ?

III/ L'Histoire

D'après le film, quel est le principal danger pour les résistants?Quelle information Rabier propose-t-il à Marguerite au sujet de l'arrestation de son mari

De quelle manière l'horreur des camps de concentration et d'extermination est-elle soulignée ?

IV/Donnez vos impressions sur le film

Ce que j'ai aimé

Ce que je n'ai pas aimé