

Quand une classe de bac pro devient critique de cinéma !

Depuis 2011, le prix Jean-Renoir des lycéens permet à des jeunes de près de 50 classes de différents établissements de se glisser un temps dans la peau d'un jury cinématographique, l'équivalent du Festival de Cannes pour les lycéens. Le lycée Lumina-Sophie a été retenu pour l'académie de Martinique, c'est le seul établissement représentant l'Outre-mer.

C'est en octobre dernier que la 1^{re} « métiers de l'accueil » du lycée Lumina-Sophie, labellisé « Lycée des métiers de la relation client », a débuté l'aventure cinématographique. Ces lycéens se destinant aux fonctions de chargé d'accueil, de standardiste ou de téléconseiller ont été guidés dans cette aventure par leur professeur de lettres-histoire, Muriel Markos, passionnée de cinéma. Les objectifs sont d'éveiller et d'entretenir chez les lycéens un intérêt pour la création cinématographique contemporaine et pour la découverte de films en salle, stimuler leur capacité à émettre un jugement critique sur une œuvre en confrontant leur point de vue avec celui de leurs pairs. Ce prix permet

à des élèves d'une cinquantaine de classes de visionner en salle de cinéma sept films français et étrangers en exploitation pendant l'année scolaire puis de participer au jury qui prime le film de l'année. Il récompense également les critiques (écrites, sonores ou audiovisuelles) produites par les élèves. Avant chaque projection, les élèves s'imprègnent de l'univers filmique du réalisateur grâce à divers extraits, ils ont pu notamment échanger avec Frédéric Mercier, critique de cinéma à Tropiques Atrium (partenaire du lycée), et ont pu dégager les éléments indispensables de la critique de cinéma. La classe de 1^{re} « métiers de l'accueil » avait au total sept critiques à rendre.

Élargir leur horizon de spectateurs

Le 7 mai dernier, Alicya et Aaliyah Béraud, les deux élèves déléguées sélectionnées, sont parties à Paris défendre le film choisi à la Fémis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son). En 2022, c'est le film *Le diable n'existe pas* de Mohammad Rasoulof qui a remporté le prix Jean-Renoir des lycéens. Le lycée Lumina-Sophie a été retenu pour l'académie de Martinique, c'est le seul établissement représentant l'Outre-mer.

« Mes élèves, comme tous les jeunes de leur âge, aiment beau-

coup regarder des films sur les différents supports de streaming et aller au cinéma avec leurs amis, mais en préparant ce concours, il s'agissait pour moi d'élargir leur horizon de spectateurs grâce à des films qu'ils n'iraient pas voir habituellement et ainsi de stimuler leur capacité à émettre un jugement critique », explique Muriel Markos, enseignante en lettres-histoire. « Qu'ils aiment ou non, il fallait trouver des arguments précis pour critiquer les films. Ce projet me tenait d'autant plus à cœur que les élèves du lycée professionnel sont malheureusement toujours stigmatisés ». Elle poursuit : « Je revendique le lycée professionnel comme une voie d'excellence dans laquelle les élèves acquièrent une culture générale en parallèle de leur enseignement professionnel. Une plus-value devenue indispensable sur le marché de l'emploi quelle que soit la filière de métier ! La préparation de ce prix n'a pas été évidente puisqu'il a fallu concilier les sorties pour les projections, les périodes de formation en milieu professionnel (PFMP) et les vacances, mais cela en valait la peine, ils s'en souviendront. Merci à Philippe Nijean, conseiller sectoriel en cinéma, qui m'a proposé ce projet à Tropiques Atrium, notre partenaire, et particulièrement à Steve Zebina et à Lynda Voltat ».

M.Ma.



Accompagnées de leur professeur de lettres-histoire, Alicya (au centre) et Aaliyah Béraud sont parties à Paris défendre le film choisi à la Fémis.

Photos DR



C'est en octobre dernier que la 1^{re} « métiers de l'accueil » du lycée Lumina-Sophie a débuté l'aventure cinématographique, avec Tropiques Atrium, partenaire du lycée pour le prix Jean-Renoir.



Ce prix permet à des élèves d'une cinquantaine de classes de visionner en salle de cinéma sept films français et étrangers en exploitation pendant l'année scolaire puis de participer au jury qui prime le film de l'année.

Photo DR



Les 9 et 10 mai, deux élèves du lycée Lumina-Sophie ont voté pour leur film préféré à la Fémis, à Paris.

Photo DR

« Une belle expérience »

« Le prix Jean-Renoir a été une belle expérience et une grande opportunité pour nous de représenter la Martinique ainsi que le lycée Lumina-Sophie, seul lycée des Outre-mer à avoir participé à cet événement », confie Alicya et Aaliyah Béraud, les deux déléguées représentant l'établissement à la Fémis, à Paris. « Nous avons pu voir des films de différents genres qui, hors du prix Jean-Renoir, ne nous auraient pas intéressés et qui nous permettent d'élargir nos connaissances. Nous

avons également pu rencontrer des professionnels du cinéma qui nous ont expliqué en détail leur métier. Cela nous permet de voir la face cachée du cinéma ». Elles ajoutent : « Débattre avec différents élèves a été une belle expérience, tout en sachant que les Antillais et les Français de métropole n'ont pas la même mentalité. Les territoires d'Outre-mer ne sont pas beaucoup représentés dans les films, ce prix a donc été un premier pas pour que les Antilles aient une plus grande visibilité ».