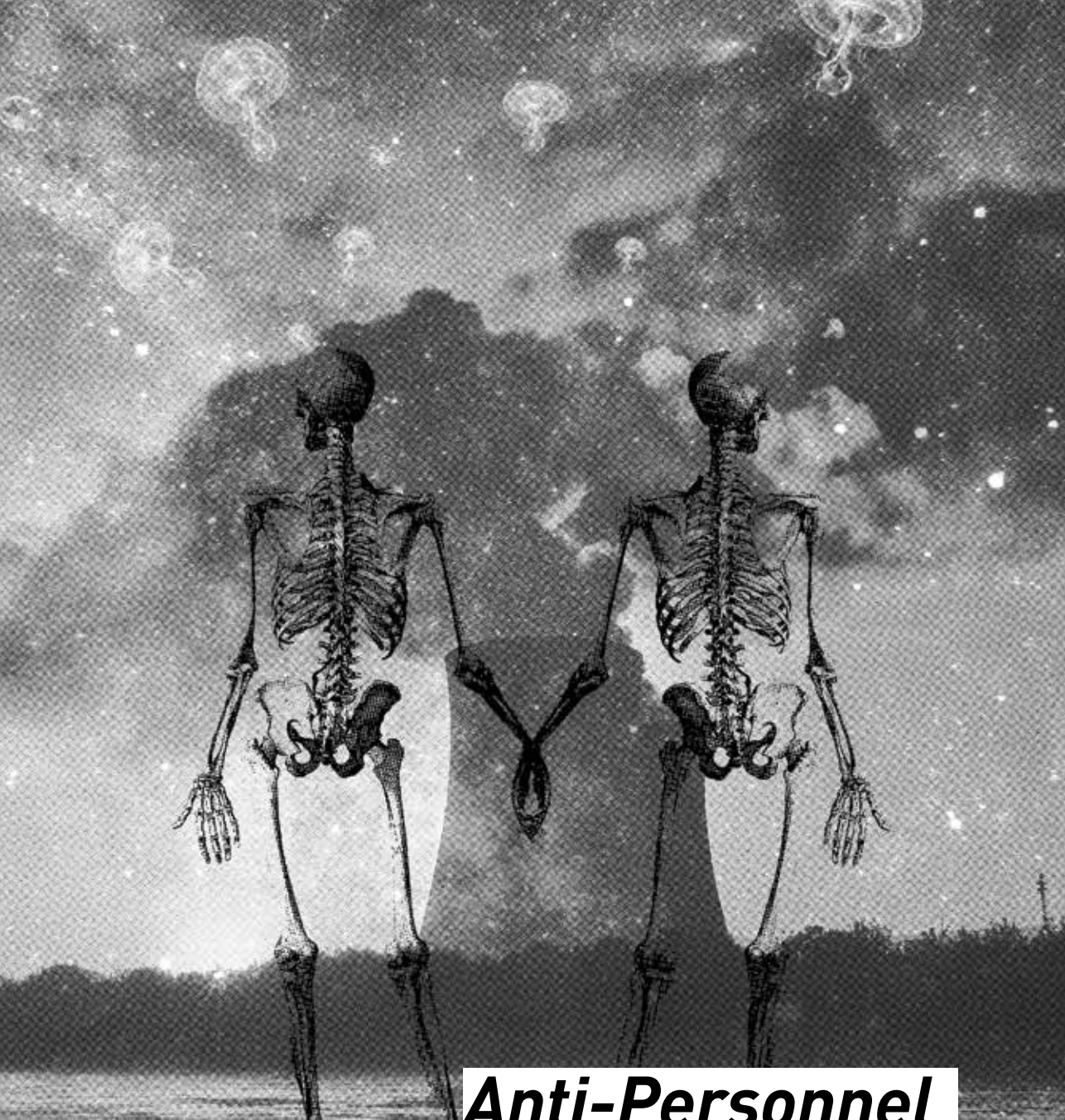




Anti-Personnel

Jérémie Priam

EXPOSITION 28 septembre - 24 octobre 2020 | *Tropiques Atrium* Scène nationale | Galerie La Véranda

ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE

Anti-Personnel

Jérémie Priam

PAULINE BONNET, agrégée en Arts Plastiques,
doctorante en Arts Caribéens

Avec l'exposition *Anti-Personnel*, **JÉRÉMIE PRIAM** nous livre sa fascination pour la nature humaine. Son travail révèle l'ambiguïté de notre espèce, aussi grande par son génie que par sa capacité de destruction. L'artiste s'attache à montrer l'absurdité de nos actions, en interrogeant les modes de consommation, les choix politiques et les dérives religieuses.

Anti-Personnel, terme militaire qui désigne les armes spécialement conçues pour ôter la vie humaine, est également évocateur de l'auto-destruction. Anonyme en tous points, l'humain est, dans le travail de **JÉRÉMIE PRIAM**, dépossédé de son identité. Sexe, race et condition sociale disparaissent et la représentation tend à une universalité.

Pourtant, de ces compositions se dégage une certaine beauté et en dépit de l'horreur à laquelle nous faisons face, c'est l'espoir qui domine. Entre squelettes amoureux et explosions étoilées, **JÉRÉMIE PRIAM** fait le portrait d'une société à l'agonie.

Anti-Personnel développe un discours ouvert sur des préoccupations à la fois intimes et universelles. En utilisant un langage plastique chargé de symboles, l'artiste dissimule des mystères dans ses œuvres. Chaque détail a son importance et révèle les oppositions qui régissent notre monde. La vie et la mort cohabitent, l'amour et la haine s'expriment à égale mesure. Les productions de **JÉRÉMIE PRIAM** sont empreintes de surréalisme. L'assemblage des idées et des images crée de nouvelles réalités qui sont pourtant en étroite connexion avec notre société. Mais loin des schémas exotiques ou endogènes, cette série ouvre une brèche dans le temps et dans l'espace. Nous sommes alors suspendus à cette vision autant apocalyptique que poétique.



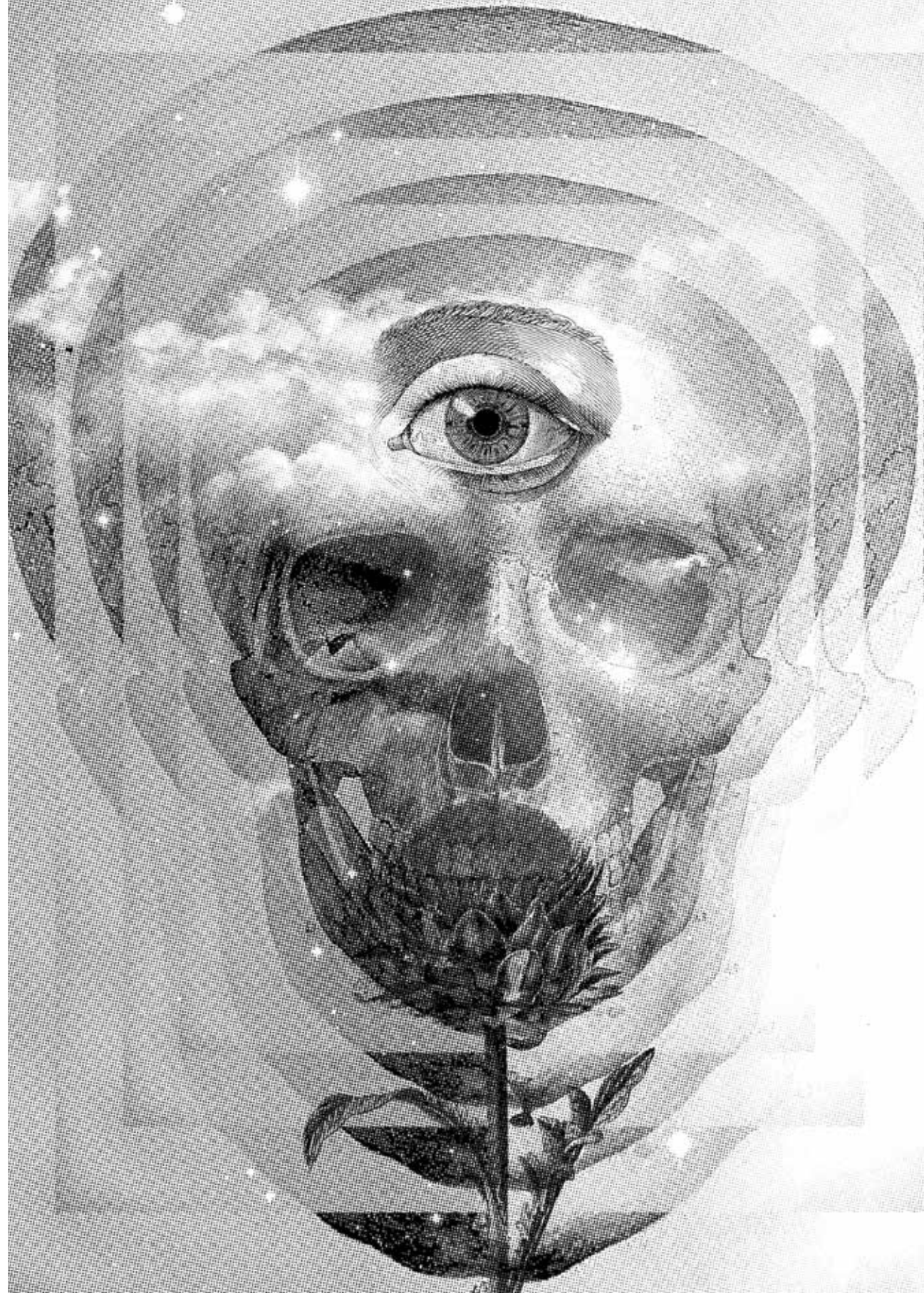


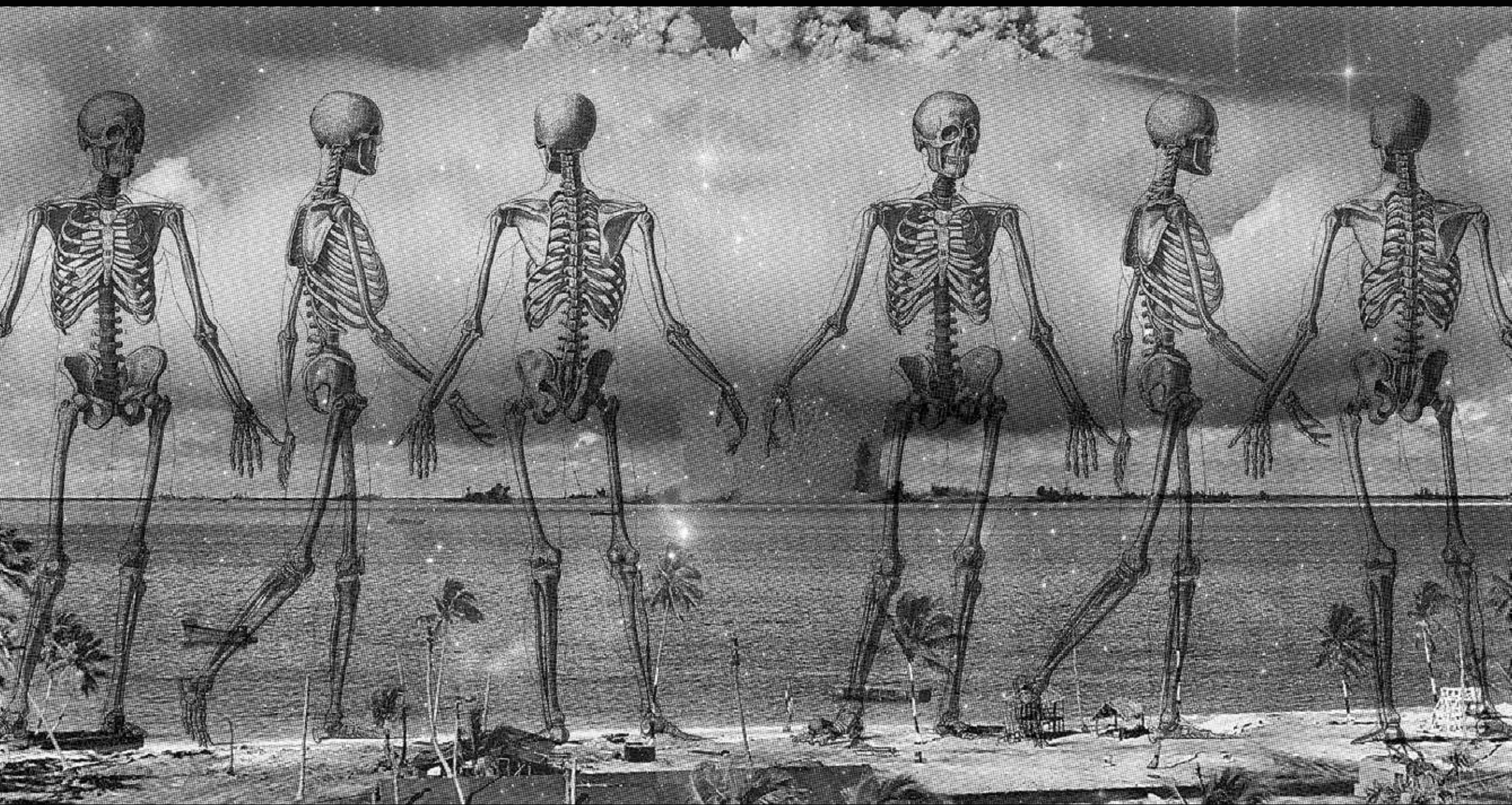
JÉRÉMIE PRIAM
« Armageddon », 2020
Tirage numérique
50 x 50 cm



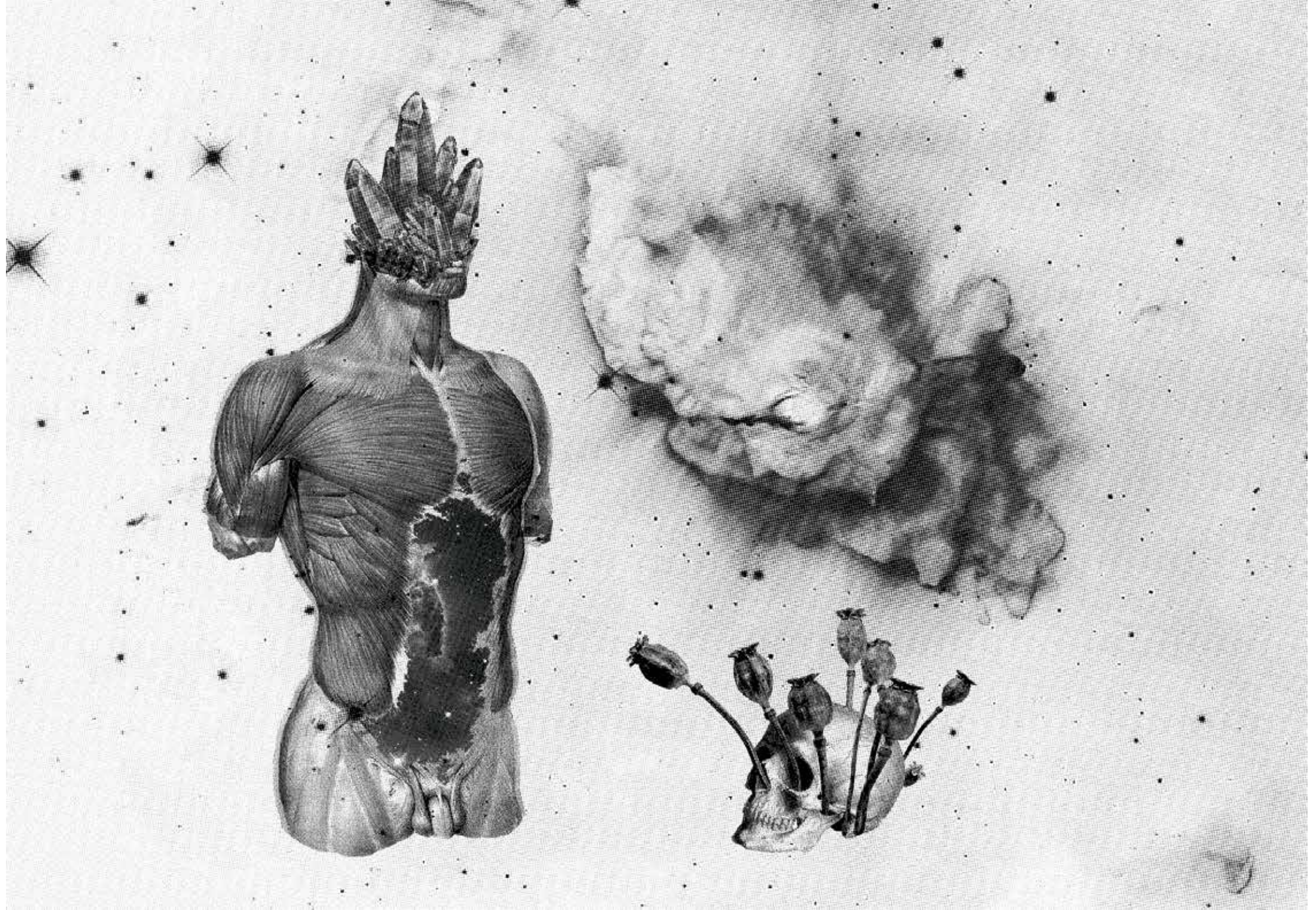
JÉRÉMIE PRIAM
 « Mutation inutile », 2020
 Tirage numérique
 50 x 50 cm

« Réappropriation », 2020
 Tirage numérique
 46 x 60 cm





JÉRÉMIE PRIAM
« Test nucléaire », 2020
Tirage numérique
90 x 50 cm



JÉRÉMIE PRIAM
« Communion », 2020
Tirage numérique
70 x 50 cm



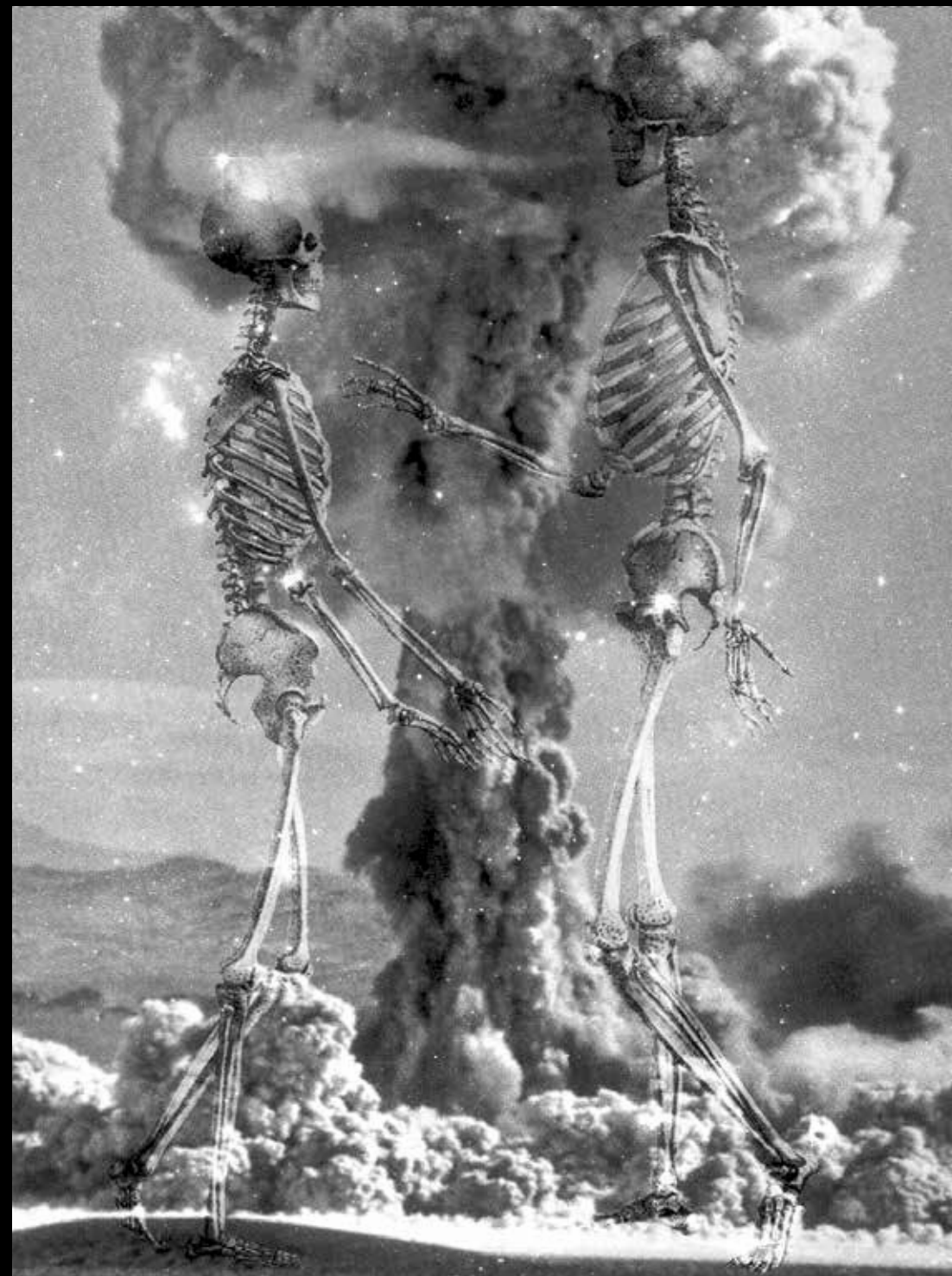
JÉRÉMIE PRIAM

« Naissance », 2020

Tirage numérique
30 x 40 cm

« Doux baiser », 2020

Tirage numérique
30 x 40 cm



Jérémie Priam

PAULINE BONNET, agrégée en *Arts Plastiques*,
doctorante en *Arts Caribéens*



JÉRÉMIE PRIAM
« Écllosion », 2020
Tirage numérique
30 x 40 cm

Né en 1989, **JÉRÉMIE PRIAM** vit et travaille en Martinique. Préoccupé par des problématiques sociales, il s'engage souvent sur des terrains minés. Religion, politique ou rapports humains, l'artiste n'hésite pas à s'emparer de sujets sensibles.

Provocateur par nature, éternellement en colère, l'artiste construit autant qu'il déconstruit. Très critique à l'égard de lui-même et du monde dans lequel il vit, il vise une approche « dé-coloniale » de l'art contemporain en Martinique.

Loin de « l'exotisme » auquel il refuse de se soumettre, c'est le noir et blanc qui domine dans sa pratique. Perfectionniste, il remplit son atelier de productions qu'il refuse d'exposer et sélectionne lui-même ses œuvres.

Pour l'exposition *Anti-Personnel*, **JÉRÉMIE PRIAM** dévoile une toute nouvelle série à l'image de ce qu'il est : sensible et agressif à la fois.

FORMATION

- 2013 _ DNAT - *Diplôme National d'Art & Technique* - (Félicitation du jury), *Campus Caribéen des Arts*, Fort-de-France, Martinique
- 2009 _ Baccalauréat *Artisanat & Métier d'Art en communication graphique*, Lycée Technique, Fort-de-France, Martinique
- 2007 _ CAP *Dessinateur d'exécution en communication graphique*, Lycée Technique, Fort-de-France, Martinique

EXPOSITIONS & PERFORMANCES

- 2020 _ Résidence à *Seizemetrecarré* & restitution, Fort-de-France, Martinique
 - _ Exposition collective, *Galerie 14N 61W, Welcome To My Violences*, Fort-de-France, Martinique
 - _ Exposition collective, *Villa Appoline*, Fort-de-France, Martinique
- 2019 _ Exposition collective, *Nos Centenaires (350 ans de Foyal)*, *Théâtre Aimé Césaire*, Fort-de-France, Martinique
 - _ Exposition collective, *Atelier 49 - FIAP 2019*, Fort-de-France, Martinique
 - _ Performance, *Bibliothèque Universitaire, Campus de Shœlcher*, Shœlcher, Martinique
- 2018 _ Installation, *Un Œuf, maison d'artistes, Suck my brain*, Fort-de-France, Martinique
- 2017 _ Performance, *FIAP 2017, Bibliothèque Shœlcher*, Fort-de-France, Martinique
 - _ Exposition collective, *Un Œuf, maison d'artistes, Small*, Fort-de-France, Martinique
 - _ Exposition collective, *Un Œuf, maison d'artistes, Exposition sauvage*, Fort-de-France, Martinique
 - _ *Hôtel La Batelière, Cabinet graphique 1*, Fort-de-France, Martinique
- 2015 _ Exposition collective, *Tropiques Atrium, 30 ans, 30 artistes*, Fort-de-France, Martinique
- 2013 _ Exposition collective, *Salon du Livre, Conseil Régional*, Fort-de-France, Martinique



tropiques

ATRIUM

SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte

97 200 Fort-de-France

Tél. : 05 96 70 79 29

www.tropiques-atrium.fr

