

# Mi BEL FLE POU FANM MARTINIK



Le 8 Mars est la journée internationale des droits de la femme. Et c'est la date que Yann-Christophe CERETUS, élève de Terminale Métiers de l'Accueil a retenue afin d'organiser un show floral mettant en valeur en outre, la femme Martiniquaise.

Rappelez-vous, l'année dernière ce même élève avait mis en place une tombola. Celle-ci avait pour but de recueillir des fonds pour l'étape ultime de son chef d'œuvre. La tombola ayant été un franc succès, notre élève avait donc à sa disposition la somme nécessaire pour acheter des fleurs. [[Voir article Une main innocente](#)].

Et oui, Yann-Christophe est également designer floral et c'est cet atout qu'il voulait souligner dans le cadre de son chef d'œuvre. Devant tant de détermination, deux membres de l'établissement ont voulu apporter leur contribution à ce beau projet. Mmes VICTOIRE (ATEE) et VIGILANT (Aide-éducatrice) ont généreusement offert les plus belles fleurs de leurs jardins respectifs. La matière première étant disponible, Yann-Christophe a pu assembler dans le plus grand secret ses compositions. Le jour J, tout le staff est arrivé de bon matin pour mettre sur pied la manifestation.



## Mi Bel Fle Pou Fanm Martinik Vendredi 8 Mars 2024

**8H20 : Accueil mannequins**

**8H30 : Briefing/ordre de passage**

**8H35 : Début des préparations**

**9H30 : Passage mannequins**

**9H45 : Clôture/remerciement/mot de fin**

**10H00 : Collation**

**Yann-Christophe CERETUS,  
élève de la Terminale Métiers  
de l'Accueil**



Yann-Christophe voulait un show grandiose.

La pink team (tiens, tiens, cela ne vous rappelle pas notre engagement pour la cause des Amazones en Octobre 2022 ? On y retrouvait déjà Yann-Christophe !) [[Voir article \*The bestpink team\*](#)] était constituée de Joanie CHARLES-ANGELE, Thalia LIEN, Anne-Lise MARTHE-ROSE et Wilathélia PLATON, camarades de classe de Yann-Christophe, de 2 cousines de notre élève et de Mme CERETUS en personne ! Tout ce beau monde a disposé les fleurs et agencé l'espace et ce, sous la houlette de Yann-Christophe, bien sûr ! Mmes GUILON, LEICK, REMION et ROZANNE personnels du lycée se sont jointes aux élèves afin de leur prêter main forte.





La Pink team



Le lycée étant fin prêt, les membres de la communauté ayant pris place, la maîtresse de cérémonie, la CPE pouvait donc lancer le début des festivités. Le défilé « **Mi bèlfèpoufanmMatinik** » a alors commencé.

Sous le regard attentif de toute une communauté, Madlouze NOEL, élue du CVL et Kivanna WALTER, Vice-Présidente de ce même CVL et de la MDL ont été les deux premiers mannequins à présenter les premières créations de notre artiste.



Puis Mme CERETUS est arrivée sous un tonnerre d'applaudissements. Elle arborait un collier



magnifiquement fleuri



M BELLETERRE, professeur de Lettres-Histoire n'était pas en reste avec sa broche faite de feuilles et de fleurs, ce bijou particulier était sobre mais élégant.



Par la suite une demoiselle d'honneur est venue présenter un nouveau bouquet.



*La maîtresse de cérémonie portait des boucles d'oreilles conçues également par l'artiste designer*

Et s'il y avait une demoiselle d'honneur, c'est donc qu'une mariée n'était pas bien loin. Et oui, le clou du spectacle a été l'arrivée de cette jeune épouse dans une voiture exhibant une nouvelle botte de

fleurs. Le véhicule était conduit par Mme BELHUMEUR, notre DDFP et chauffeur pour la circonstance.



Les portes de la voiture se sont ouvertes sur un père de la mariée, rôle endossé à merveille par le secrétaire de direction M MALSA et sur une promise au mariage tout simplement époustouflante !



Ce défilé a été un triomphe, même la maîtresse de cérémonie, pourtant dans les secrets de l'organisation était ébahie par tant de talent.

Quelle journée de la femme, quel chef d'œuvre, quel artiste original ce Yann-Christophe et quelle apothéose ! Ce ne seront pas que les femmes qui retiendront cet événement mais bien tous les membres d'une communauté scolaire, celle du Lycée Professionnel de Place d'Armes.



Article rédigé par Valérie HENRY