

PROJET RECUP'HAIR



Objectifs pédagogiques

Mme Donatien: Coiffure

Mme Micholet : Coiffure

Mme Aurore : Arts appliqués

Mme Cirille : PSE

Mr Martel : Français

- Sensibiliser les élèves aux comportements éco citoyens et aux gestes écologiques et économiques (synergie coiffure)
- Développer le réflexe du tri en salon de coiffure (l'ère de l'éco-coiffure)
- Rendre les élèves acteurs de la notion de recyclage (récupération du matériel non utilisé dans les ateliers)
- Découvrir et exploiter les éléments de son environnement quotidien
- Encourager ces futurs professionnels à la valorisation des déchets, afin de préserver les ressources naturelles
- Renforcer les mesures à prendre en matière de prévention des déchets
- Développer la créativité
- Acquérir et mettre en œuvre des notions de composition
- Découvrir les autres métiers et exploiter les rejets
- S'intégrer dans une démarche de projet
- Développer chez l'élève des notions de responsabilité, de travail en équipe et de tolérance
- Présenter les formations du lycée à l'occasion de la journée portes ouvertes

1 A COIF

LE RECYCLAGE C'EST QUOI ?

Le recyclage est un procédé de traitement des métaux, plastiques, déchets (déchet industriel ou ordures ménagères) qui permet de réintroduire, dans le cycle de production d'un produit, des matériaux qui composaient un produit similaire arrivé en fin de vie, ou des résidus de fabrication

Le recyclage a deux conséquences écologiques majeures :

- la réduction du volume de déchets, et donc de la pollution qu'ils causeraient (certains matériaux mettent des décennies, voire des siècles, pour se dégrader) ;
- la préservation des ressources naturelles, puisque la matière recyclée est utilisée à la place de celle qu'on aurait dû extraire

Exemple pour le verre



Tri du verre et dépôt dans les bornes



Fusion du verre recyclé



Nouvelles bouteilles en cours de fabrication



ET DANS LE SALON DE COIFFURE ?

Mieux trier les déchets dans votre salon... la clé du succès !

CATÉGORIE	TYPE	QUI COLLECTE ?
Déchets dangereux	Bombes aérosol	Entreprise spécialisée Déchetterie Prestataire ou fournisseur
	Éléments souillés : tubes, bidons vides, cotons...	
	Gants utilisés	
	Objets piquants, tranchants	
	Néons, ampoules...	
	Gaz de climatisation	Société agréée par la préfecture pour l'entretien des climatisations
Déchets d'emballages	Cartouche d'encre	Associations caritatives Fournisseur
	Cartons, plastiques	Collectivité ou prestataires (mutualisation avec d'autres commerçants)
Déchets non dangereux	Verre non souillé	Points d'apports volontaires
	Ordures ménagères, cheveux	Collecte communale
	Papiers, journaux, magazines...	Collecte communale Points d'apports volontaires
Déchets équipements électriques et électroniques	Écran informatique, réfrigérateur, sèche-cheveux	Reprise par fournisseur, revendeur, déchetterie

De la récupération à la Création

Certains designers font de la récupération un acte de création...



Osian Batyka-Williams

Les frères Campana



L'artiste britannique *Jane Perkins* (21^{ème} siècle) produit d'incroyables toiles qui recréent des œuvres d'art classiques et des figures emblématiques **en utilisant des objets trouvés et recyclés.**

Des cuillères en plastique, des pièces de Lego, des boutons usagés, des cordes à linges, avec elle rien ne se jette. Là où son travail est remarquable, c'est dans l'organisation chromatique des objets. Pour que visuellement sa création corresponde le plus à l'œuvre imitée, la teinte de chaque composant se doit d'être la plus proche de la couleur d'origine. Comme si elle pouvait manipuler chaque pigment.



**Les têtes malléables finissent à la poubelle ...
l'idée est de leur créer une nouvelle chevelure au moyen des chutes de matériaux
récupérés dans les ateliers du LP Raymond Neris.**

**RECYCLAGE ET TETES D'ETUDE
RECUP'HAIR**



Le projet :

Une tête d'étude représentative des sections du lycée ?

 Lister les sections du lycée et associer des éléments représentatifs

- EEEEC : Électrotechnique - Énergie - Équipements Communicants
- MMV: Métier de Mode Vêtement
- MN : Mécanique nautique
- MV :Mécanique véhicule
- OBM : Ouvrage Bâtiment Métallerie
- GA : Gestion Administrative
- BP : Boulangerie Pâtisserie
- COIF : Coiffure



Découpage des têtes en atelier



Mise en couleur



Nettoyage et séchage



COLLECTE dans les ateliers



ON A COLLECTÉ...



COMMENT ORGANISER ?

Les principes décoratifs :

- La répétition
- Les alternances
- Le rayonnement
- La concentricité
- La symétrie

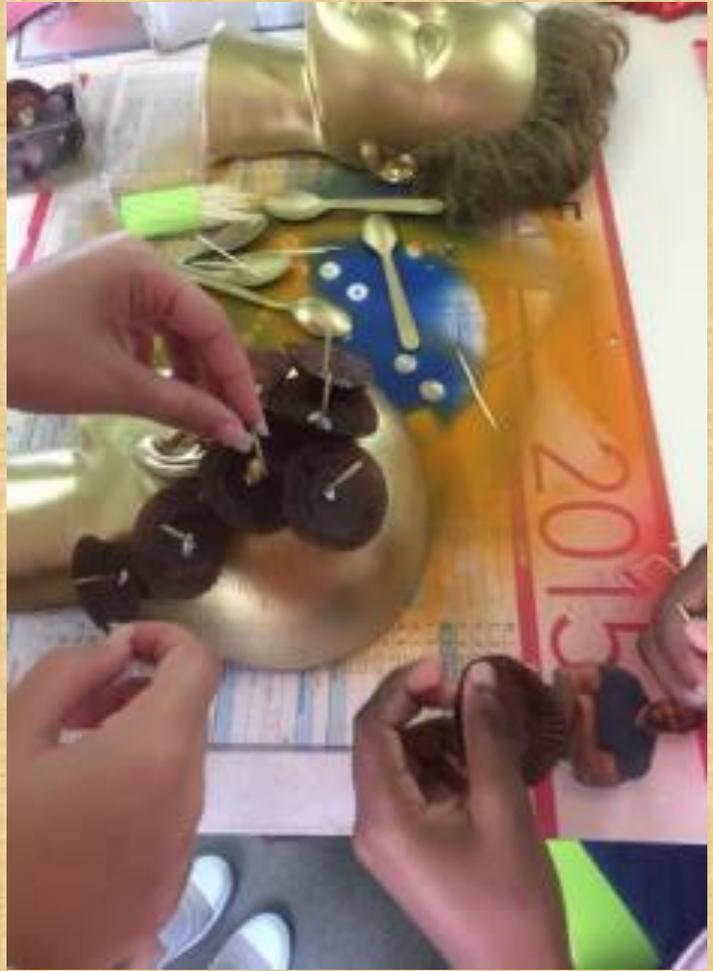
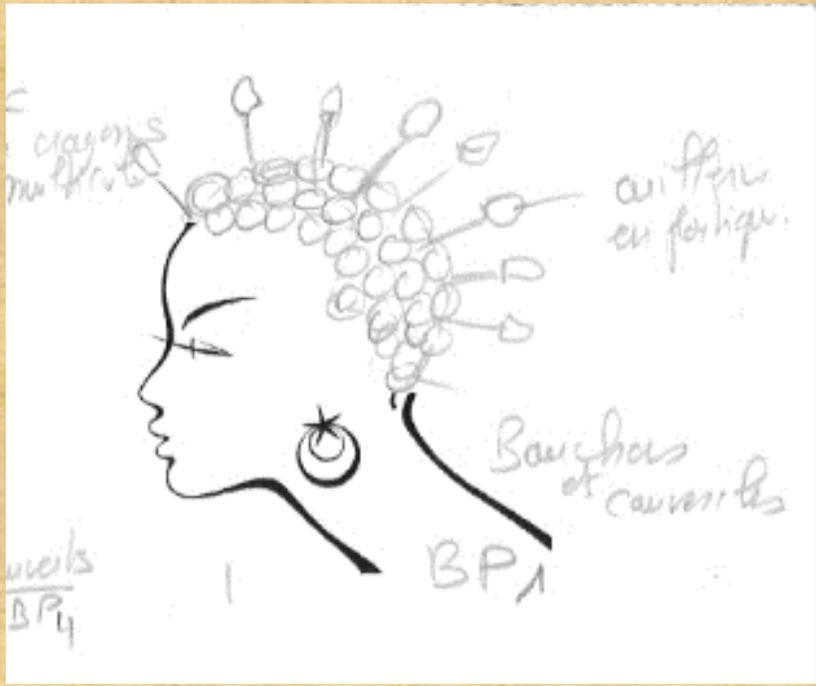


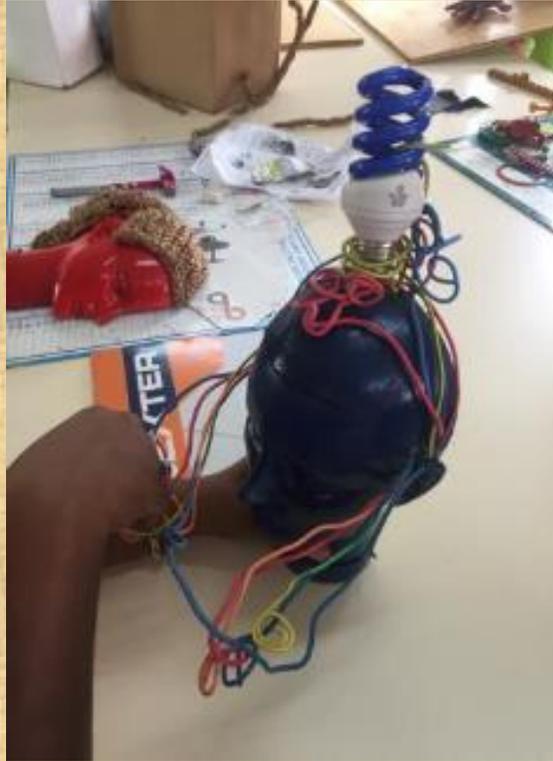


Quelques croquis d'organisation

Répétition, alternance, superposition, rayonnement, concentricité









MISE EN ŒUVRE DES PROJETS







PREPARATION DES SUPPORTS ET FINITIONS





Métier Mode Vêtements

Métier Mode Vêtement



Tissus, boutons,
bobines de fils,
boucles et cordage





Gestion Administration

Punaises, trombones,
papiers, crayons





**Gestion
Administration**



Electrotechnique Energie Equipement



Fils électriques,
ampoule



Coiffure



Rouleaux,
pinceaux, épingles,
papier aluminium



Boulangerie Pâtisserie



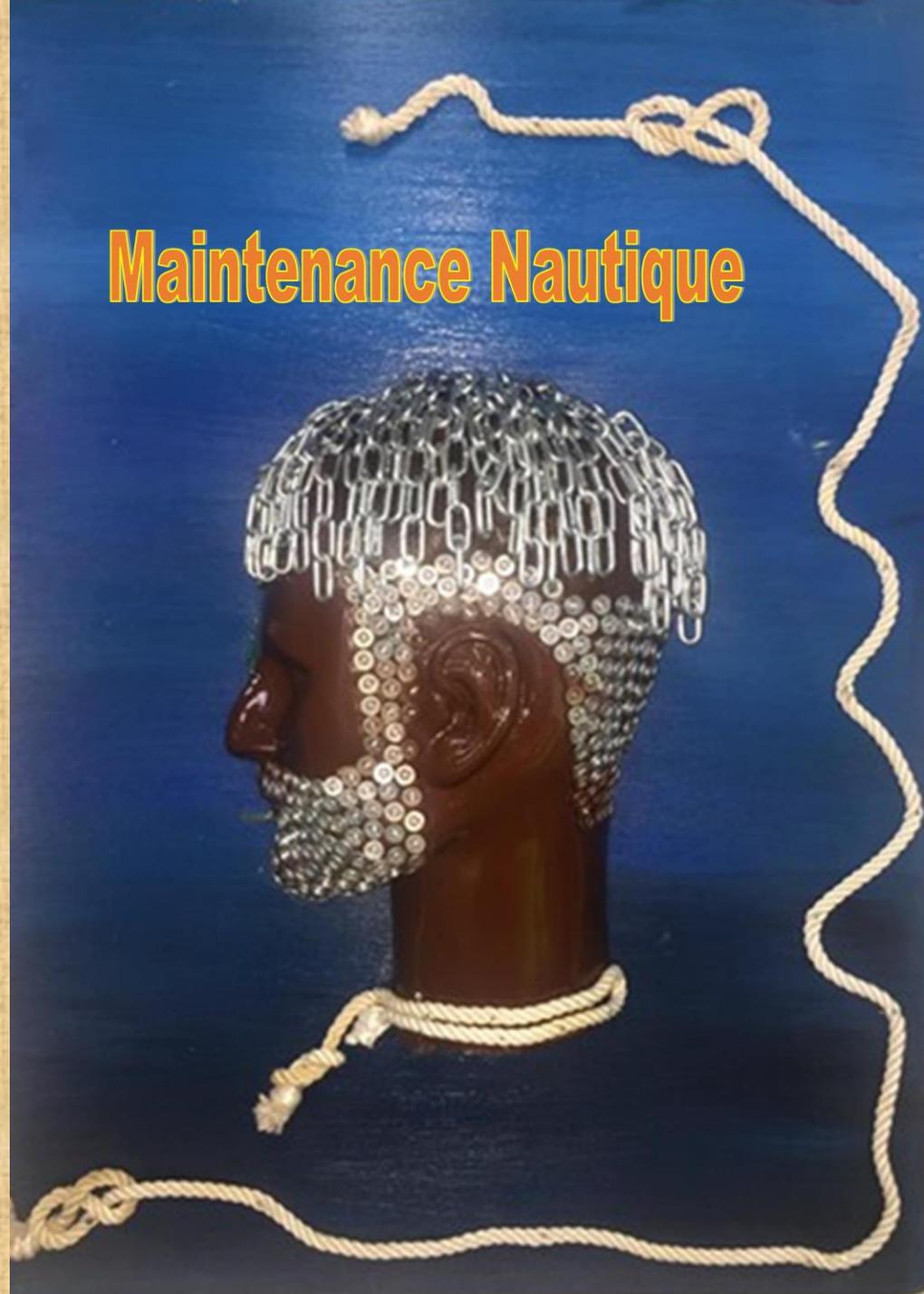
Boulangerie Pâtisserie

Couppelles, emballage, couronnes,
couverts plastiques





Cordage, chaine,
accastillage, vis



Maintenance Nautique



Maintenance Auto

Pièces mécaniques
Fils de soudure
Rebus de tôles
perforées

Ouvrages Batiments Metalliques





Bouchons, bâtonnets,
cannes, ...

Autres Récupérations





Infirmierie

« Mal tête »

LA JOURNEE PORTES OUVERTES DU 27 AVRIL 2017





MARIN

Recup'Air : une exposition qui décoiffe !

Des têtes malléables usitées et des déchets liés à l'activité de l'ensemble des ateliers du Lycée Raymond-Néris : du recyclage et une surprenante exposition, « Recup'Air ».



Dans le cadre d'un projet pédagogique sur la thématique du recyclage et du développement durable, l'équipe pédagogique, composée de plusieurs professeurs du lycée professionnel Raymond-Néris, Mme Donatien (professeur de Coiffure), Mme Micholet (professeur de Coiffure), Mme Aurore (professeur d'Arts

Appliqués), Mme Cyrille (professeur de SVT) et M. Martel (professeur de Français) et leurs élèves de Première de la section coiffure, a proposé une belle exposition aux jeunes visiteurs. Il s'agissait d'élèves de troisième, issus de plusieurs collèges de l'île, venus découvrir leur établissement jeudi dernier. En effet, à partir de

têtes malléables exploitées jusqu'au dernier cheveu, les futurs coiffeurs aidés par leurs professeurs ont conçu et créé d'inédites œuvres d'art pour représenter chacune des filières proposées dans cet établissement du sud de l'île. Un exercice pratique difficile et complexe et très instructif. « Il nous a fallu ruser et trouver des astuces pour

aller jusqu'au bout de chaque tête. L'expérience est enrichissante », a déclaré un professeur, Mme Aurore.

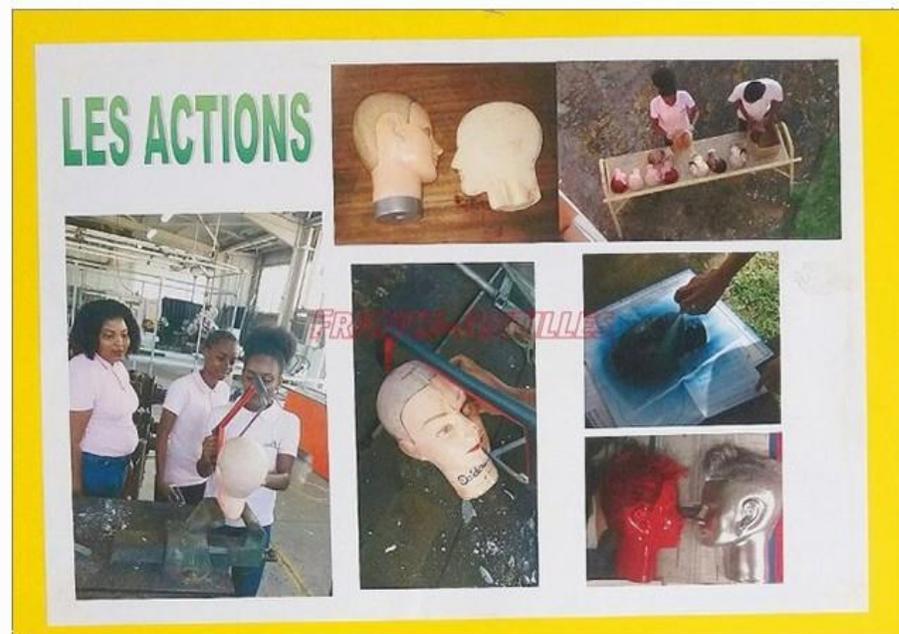
UN TRAVAIL PLURIDISCIPLINAIRE

Ces réalisations, au nombre de 21, ayant pour support des têtes d'étude ont été fabriquées avec des rebuts et des matériels uti-

lisés. Ces têtes d'étude ont permis la confection de coiffures colorées, stylisées, originales et uniques. Des créations "100 % recyclage". Un travail pluridisciplinaire mené en partenariat qui aura été accompli en plusieurs étapes. Il a débuté en novembre pour s'arrêter au mois d'avril. Une belle prouesse artisti-

que qui ravit toutes celles et ceux qui y ont pris part ! Une brillante initiative qui atteste de l'excellent savoir-faire et la créativité de ces professeurs et de leurs élèves tout en constituant une lutte astucieuse et constructive contre le gaspillage ! Une expo qui décoiffe !

R.M.1



Préparer une exposition est un travail de longue haleine : les lycéens de la section coiffure ont dû collecter auprès de leurs pairs des autres filières des informations pertinentes sur leur cursus ainsi que partir à la recherche d'objets clés pour confectionner le symbole de leurs filières respectives.