



La sirène

Séance N°2

La sirène un ...CONTE
MERVEILLEUX...

- **Problématique**
- **Que nous apprend le conte de la petite sirène d'Andersen?**

1° Les caractéristiques d'un conte

- L'histoire se déroule à époque indéterminée, quelque fois introduit par une phrase type (il était une fois).
- Dans un lieu indéfini.
- Il utilise les temps du passé (imparfait et passé simple) mais aussi le présent de narration pour les commentaires de l'auteur.
- Le conte mélange des éléments se rapportant à la réalité et des éléments relevant de l'imaginaire.
- Les personnages n'ont pas de nom et sont désignés par un surnom, un accessoire, un vêtement, leur fonction sociale ou leur situation familiale.

REALITE

Mer fonds marin

IMAGINAIRE

Habitants des ondes- château- mur en corail-fenêtre
d'ambre-sirène- roi de la mer.

2° Un conte qui devient merveilleux

- Dans le conte de la petite sirène, l'auteur donne au lecteur une image du monde du peuple de la mer. Tout y est magnifique. Les indices qui le montrent:
- Paradisiaque- monde inaccessible- monde luxuriant.
- Champ lexical de la couleur, de la pureté
- Utilisation de la comparaison, de la métaphore.
- Inaccessibilité : utilisation de la négation, du conditionnel.
- Luxuriant : champ lexical de la nature abondante..
- Parallélisme entre le monde de la mer et le monde terrestre.

3° Analyse du personnage de la petite sirène



- Elle appartient au monde la mer.. Pourtant malgré sa vie de princesse dans ce décor magnifique, elle est fascinée par le monde des humains et rêve de la seule chose qu'elle ne peut pas avoir.
- Comme les humains, elle souhaite à sa mort, obtenir la vie éternelle et non se transformer en écume de mer.
- Pour cela elle est prête à tout et ne recule devant aucun sacrifice.
 - La perte de sa voix ravissante
 - La douleur à chaque pas effectué.
 - La rupture avec sa famille puisqu'elle quitte le monde de la mer pour rejoindre la Terre.

Malgré les conséquences terribles en cas d'échec, elle choisit la voie d'un autre destin et renonce au confort d'une vie traditionnelle.

4° La morale et la fonction du conte

Un conte à toujours plusieurs niveaux de lecture en fonction du public

- Nous divertir. L'histoire se termine avec la mort de la petite sirène, mais sa générosité est récompensée puisqu'elle devient une fille de l'air (âme immortelle)
- Nous avertir Il ne faut pas chercher à changer sa nature sinon on récolte le malheur. *Niveau enfant.*
- Nous faire réfléchir. Pour aller au bout de nos choix, de nos rêves ne doit-on pas accepter le risque de tout perdre? *Niveau adulte*
- L'auteur nous interroge sur la condition humaine
- L'histoire de la petite sirène n'est-elle pas un exemple de l'éternel combat entre la raison et le désir? *Niveau adulte*

5° Les contes, les fables sont-ils réservés aux jeunes lecteurs?

- Les contes , les fables posent un regard sur la **réalité** par le biais du merveilleux ou du fantastique.
- Enfant et adultes auront chacun un niveau de lecture différent.

Activité d'écriture

- Vous rencontrez la petite sirène à l'issue de son entretien avec la sorcière. Elle vous annonce son intention de partir le lendemain pour le monde des humains.
- Vous tenterez dans un dialogue d'une vingtaine de lignes de lui donner votre point de vue sur le sujet.