

Du côté de manman dlo



Les œuvres sous-marine de Laurent Valère « Manman dlo » (mise en place en 2004) et « Yémaya » (inauguré jeudi 5 mai 2016) sont des sculptures situées au fond de l'eau, au large de Saint-Pierre, elles sont posées sur le sable à près de 9 mètres de profondeur.

Manman dlo est une sculpture monumentale (plus de 20 tonnes) représentant une sirène, une « manman dlo », version créole de la sirène qui selon les mythes fait chavirer les navires. Elle est un hommage à la mer et une invitation à sa protection. Elle est composée d'un visage et d'une nageoire placée à quelques mètres, comme si la « sirène » était enfouie dans le sable, regardant les bateaux passer à la surface.



Yémaya en référence aux divinités marines dans la Caraïbe est un hommage à la femme et a pour but de sensibiliser au respect de la mer. Cette œuvre d'art est constituée de 3 éléments séparés.



Problématique

- Comment le mythe de Maman D'lo, un des personnages de l'imaginaire antillais est-il une vision originale de la sirène ?

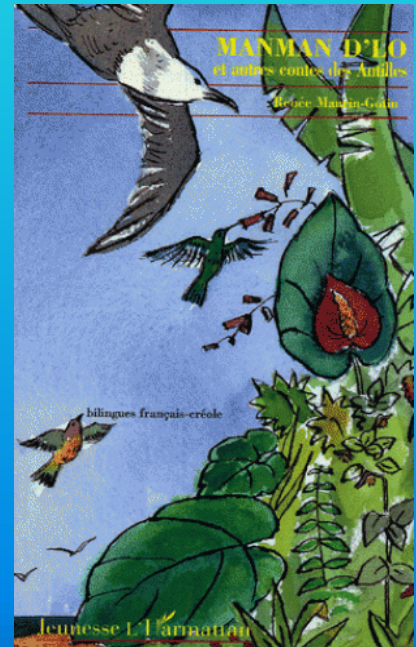
1°Présentation de manman dlo

- Travail de groupe:
- A l'aide de cinq textes suivants, complétez le tableau pour présenter les caractéristiques de manman dlô.

1Manman D'lo et autres contes des Antilles

Renée Maurin-Gotin

- " Voilà ce qui arriva une fois à mon grand-père. La Manman d'lo le laissa approcher, assise sur une vague de dix mètres. Quand elle passa juste au-dessous de l'étoile la plus brillante, grand-père vit qu'elle était belle comme la lune. La Manman d'lo lui souriait de ses dents éclatantes. Ses longs cheveux ondulaient autant, sinon plus, que les vagues mouvantes qui viennent mourir sur la plage. Elle semblait avoir la peau brune des capresses d'ici. "... Le conte antillais appartient au patrimoine universel. Il s'apparente à une terre tenue dans l'indivision par la volonté des ancêtres. Il ne s'agit pas de le morceler en mille petites poussières. Il revient à tous et à chacun d'y planter un arbre, rajoutant du même coup quelque chose à l'humanité.



Extrait 1 tiré de « la Magie Antillaise », E. Revert, 1946 :

« La manman D'lô existe toujours au contraire pour les pêcheurs de l'Anse Couleuvre. C'est même une entité redoutable, qui n'a d'ailleurs plus de queue de poisson puisqu'on peut la rencontrer jusque sur les sentiers des mornes ou remontant vers les sources des rivières. Elle change en pierre ou en serpent, en les touchant simplement du doigt, ceux contre qui elle est irritée. C'est pourquoi on soutient dans l'extrême nord où ils abondent, qu'il faut bien se garder de tuer de prime abord tous les serpents qu'on rencontre. On doit épargner, et c'est même une nécessité vitale, le serpent qu'on voit lové mais, qui, au lieu de darder son regard, balance sa tête de droite à gauche et inversement comme dans un mouvement de dénégation. Il s'agit alors d'une « âme sœur » victime de la Manman D'lô et qui vous supplie de passer votre chemin sans lui causer le moindre mal. Il ne reste qu'à obéir et à disparaître au plus vite, en faisant un signe de croix. »

Extrait 2 tiré de « Croyances et pratiques magiques dans la vallée de Marbial », Tome XLII, Alfred Métraux :

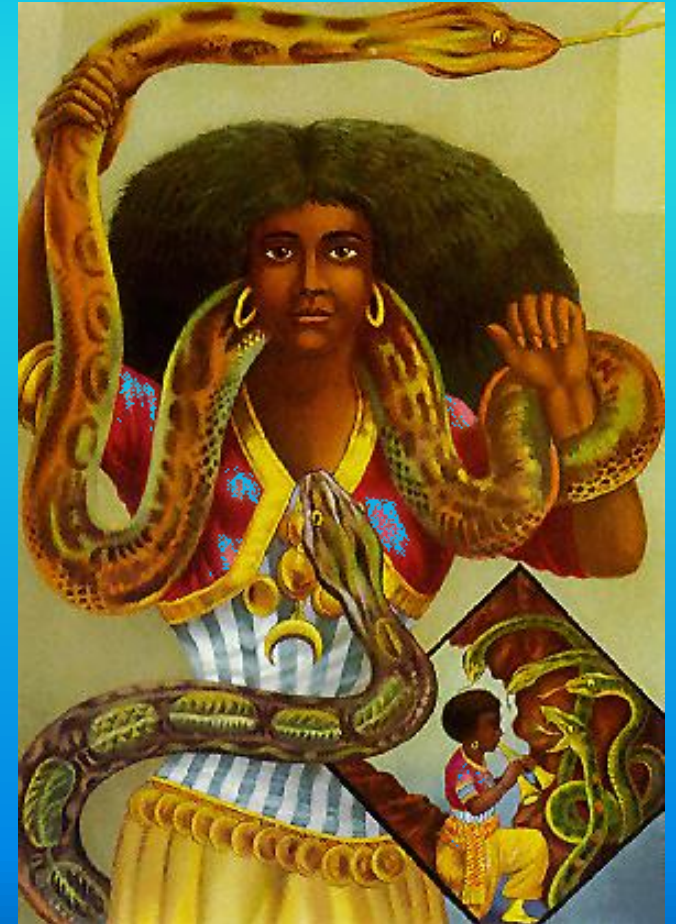
« Ces divinités aquatiques aiment à s'asseoir sur une roche au bord de l'eau pour peigner leur longue chevelure. C'est une bonne fortune de les rencontrer, comme le prouve l'aventure de Surin Tanis, paysan de marbial, se promenant le long de la gosseline, il aperçut un Maître de l'Eau, celle-ci entendant du bruit, plongea en toute hâte oubliant sur un rocher le peigne en or avec lequel elle étirait ses belles boucles. Cette même nuit ; la maîtresse de l'eau lui apparut en songe. Elle lui tendit un paquet avec ces mots : « Regarde ce que je t'ai apporté ; rends moi ce que tu as trouvé ». Tanis, en se réveillant, découvrit près de son lit un paquet plein d'argent, mais le peigne avait disparu. Il n'eut pas à le regretter car le don de la naïade fut le commencement de sa fortune. »

Extrait 3 tiré de « Dans la fourche des deux rivières », Louis-Félix OZIERLAFONTAINE, 2006 :

« Aussitôt un silence total s'empare des passagers qui furtivement jettent des regards inquiets par-dessus bord. Et si c'était vrai ce que tout le monde a soi disant entendu de la bouche d'un autre dont on a oublié l'identité ou entrevu de ses propres yeux sans être pour autant sur de rien ? Cette chose que tous partagent au tréfonds de l'imaginaire commun et qui se dessine sous les formes d'une manman dlo. Belle chabine aux yeux bleus comme la mer, aux cheveux aussi longs que des filaos et aussi fins que de la mousseline. Etrange joliesse tout de même que celle d'une chabine au visage d'ange et aux cheveux noirs de jais. Son extrême beauté trompe ceux qui ne se donnent pas le temps de voir la nageoire de poisson qui lui sert de jambes et de pieds. Sirène des eaux profondes réputée pour sa débordante féminité et qui sait si bien user de son incontournable pouvoir de séduction pour attirer et s'emparer de ses admirateurs et admiratrices. (...)

Mami wata

- Dans le vaudou haïtien, la sirène est **Mami Wata** après les rituels dédiés à la déesse des Eaux pour la fécondité de la femme et dont la principale demeure est l'Océan.
- Elle est aussi appelée **Lemenja** dans la tradition du vaudou haïtien. C'est la mère des eaux, déesse crainte des pêcheurs, elle symbolise aussi bien la mer nourricière que l'océan destructeur. **Mami Wata** est avant tout une divinité éwé, dont le culte est très présent sur la côte atlantique du Togo où elle symbolise la puissance suprême.
- **Mami Wata** est souvent représentée en peinture où elle figure sous les traits d'une sirène ou d'une belle jeune femme brandissant des serpents dans tous ses cotés.

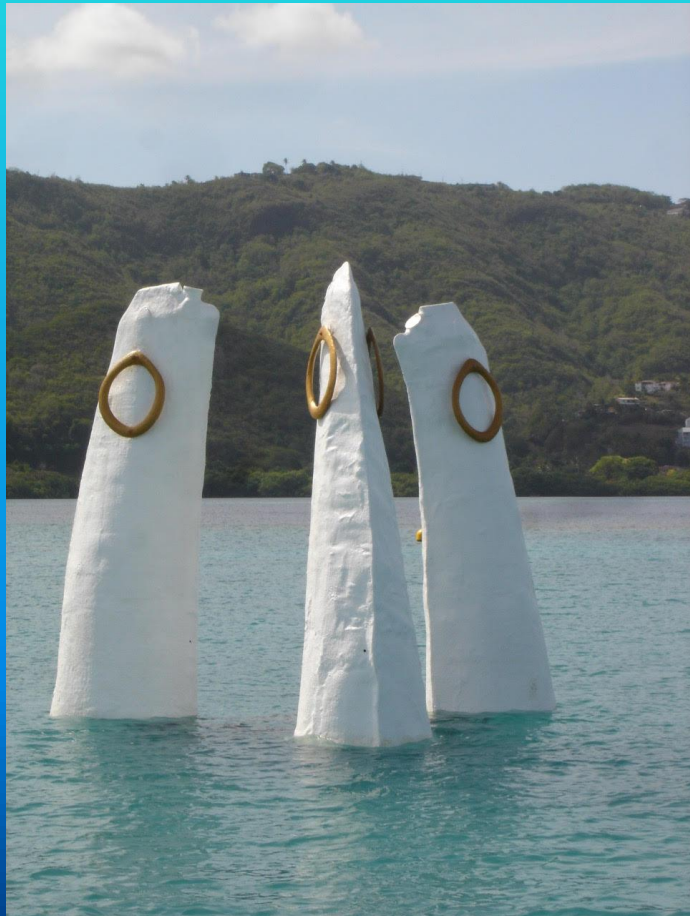


	APPARENCE	MOTIVATIONS	POUVOIRS
TEXTE 1	-Femme poisson -Belle brune de type capresse	Pas de désirs de conduire l'homme à sa perte.	
TEXTE 2	-Femme poisson -Femme	Désirs de conduire l'homme à sa perte.	Pouvoir magique (Elle peut changer en pierre ou en serpent ceux qui l'irritent)
TEXTE 3	-Femme poisson -Soucieuse de sa beauté	Pas de désirs de conduire l'homme à sa perte. Fait preuve de générosité	Pouvoir de communiquer à travers les rêves
TEXTE 4	-Femme poisson -Belle chabine aux yeux bleus	Volonté de séduire l'homme ou la femme pour les conduire à leur perte	
TEXTE 5	-Femme poisson -Ou jeune femme brandissant des serpents dans tous les sens	Mère des eaux avec le pouvoir de nourrir mais aussi de détruire	Déesse de la fécondité

Bilan

- Dans l'imaginaire antillais ou africain, manman dlô n'a pas de représentation unique.
- Chabine ou brune, femme poisson ou femme fatale, toujours très belle, elle peut être protectrice ou dangereuse. Par la magie, elle contrôle son univers et elle a le pouvoir d'intervenir négativement ou positivement dans la vie des humains.

2 La représentation de manman dlô dans le paysage martiniquais



« Manman dlo Conférence » posé à 80 mètres du rivage de la **Pointe Marin**, face au *Club Med*, représente trois femmes de 4 mètres de haut, entourant un jet d'eau de 40 mètres de haut pendant quelques minutes, visible des usagers de la mer et de la population environnante. Bel hommage à la mer de **Laurent Valère**, artiste sculpteur Martiniquais

Manman Dlo au Tombolo de SAINTE MARIE

RENDEZ-VOUS AVEC MANMAN DLO

Kité mwen ba'w an ti kamo...

Laisse moi te raconter une histoire...

AUTREFOIS, on racontait aux petits enfants martiniquais **L'HISTOIRE DE MANMAN DLO**, une déesse qui apparaissait sous les traits d'une séduisante **FEMME-SIRÈNE**, pour sauver les marins ou au contraire charmer les hommes et les emporter avec elle au fond des eaux où ils disparaissaient à tout jamais.

AUJOURD'HUI, certains assurent encore qu'**UNE FOIS PAR AN**, dès que le tombolo refait surface, délaissant tous les autres ports du monde où elle prend ses quartiers, **Manman Dlo ACCOSTE À L'ÎLET SAINTE-MARIE** d'où elle part à l'assaut des sources et des rivières, parfois jusqu'au bout de l'île.

Mais on dit que où qu'elle aille, **ELLE S'EN REVIENT TOUJOURS SUR L'ÎLET** par le tombolo où, entre baignades de mer, de soleil et de pluie, elle se plaît à initier les visiteurs qu'elle choisit à la parfaite connaissance de tous ses secrets.

En ce moment même **ELLE OBSERVE** depuis l'autre rive, par delà le tombolo, repérant les beaux esprits qu'elle va séduire pour leur dévoiler, au gré du chemin ponctuée d'escalades pleines de choses à vivre et à voir, tout ce qu'il faut savoir sur le tombolo et l'îlet Sainte-Marie.

Le voyage commence ici et maintenant pour vous qui l'acceptez et pour Manman Dlo qui vous attend sur les rives de l'îlet et qui exige de vous l'indispensable réponse à cette question, pour vous ouvrir les portes du royaume de l'autre bord...

Manman Dlo 'a atèn zot!

???

ENIGME 1

BONJOUR É. LANGER !
JE SUIS MANMAN DLO, MAIS JE NE SUIS PAS MANMAN DLO
JE SUIS L'HOMME, JE SUIS LA FEMME, JE SUIS L'ENFANT
JE NE SUIS NI L'HOMME, NI LA FEMME, NI L'ENFANT
JE SUIS LE BON ET LE MÉCHANT PAREILLEMENT
JE SUIS LE PETIT ET JE SUIS LE GRAND,
JE SUIS LE RICHE, JE SUIS LE PAUVRE
ET SANS RIEN POSSÉDER, JE NE MANQUE DE RIEN...

QUI SUIS-JE ?

TU TROUVERAS LA RÉPONSE SUR L'ÎLET...



C'est sur cet îlet que Manman Dlo (Maman de l'eau), la déesse des eaux, dont le nom créole viendrait de Mami Wata, la déesse des eaux vénérée sur une grande partie de la côte atlantique d'Afrique de l'Ouest et des Amériques, revient périodiquement sous la forme d'une ravissante sirène lorsque le Tombolo est découvert

- La représentation de manman Dlô porte sur son rôle de protectrice des eaux et de l'environnement. c'est aujourd'hui un support pédagogique pour sensibiliser les gens à la nature pour qu'ils la respectent.

Activité d'écriture

- Comparez les trois mythes de la sirène, étudié pendant la séquence.
- De quelle sirène, se rapproche, le mythe de manman dlô?
- Justifiez votre réponse à l'aide de deux arguments.