



Objet d'étude N°1
DU COTE DE L'IMAGINAIRE

Interrogation1

Le conte, la fable, les récits imaginaires sont-ils réservés aux jeunes lecteurs?

Séquence 1: Comprendre le monde à travers le conte de la sirène

Problématique: Que nous dit la sirène sur notre vision du monde?(la femme fatale conduit-t-elle l'homme à sa perte ou l'homme est-il capable de résister à cela?)

Séance 1: A la rencontre de la sirène

1° La tentation d'Ulysse

- Sous l'antiquité, 800 ans av Jésus christ, un poète grec Homère écrit deux épopées, l'Illiade et l'Odyssée ou il raconte les aventures d'Ulysse, un héros grec, partit à la guerre de Troie, qui traverse de dures épreuves afin de pouvoir rentrer chez lui.
- Dans ce tableau, il est soumis à la tentation des sirènes des personnages imaginaires dont le but est d'attirer Ulysse par leur chant pour le conduire à sa perte , la noyade.
- ** une épopée est un récit en vers qui raconte les exploits de personnages surhumains, des héros pour les grecs.*

2° Le projet de l'auteur

- En écrivant son récit Homère vise plusieurs objectifs:
- -faire l'éloge du courage et des qualités de son personnage
- -illustrer le comportement des hommes face aux évènements de la vie
- -montrer que le combat d'Ulysse, donc des hommes est souvent une lutte entre le Désir et la Raison

3° Le mythe de la sirène



475 Stamnos, Détail, Ulysse et les sirènes, Peintre des sirènes, Art Attique, Vulci, H.O.352m



Ulysse et les Sirènes Herbert Draper (19^e)

DOC N°1 Tableau d'Ulysse



DOC N°2 Tableau de DRAPER



Quels sont les points communs aux 2 tableaux ?

La sirène est belle. Sa grâce, sa chevelure au vent, sa sensualité sont mis en valeur à travers sa nudité et l'éclairage du tableau. L'objectif est le même: conduire l'homme à sa perte

Quelles différences ces deux peintres ont-ils voulu représenter?

Sa représentation a évolué. Femme oiseau sous l'antiquité

Femme poisson puis femme.



Représentation de la sirène au Brésil



Représentation de la sirène au Japon

- Bilan
- Le thème de la sirène est universel à travers le monde.
- En Martinique, dans notre imaginaire la sirène s'appelle

Manman dlo

Activité d'écriture

- Présentez le personnage de la sirène, son évolution à travers les siècles ainsi que sa représentation dans notre vision du monde, en utilisant les mots clés suivants:
- ***Personnage – imaginaire- antiquité- Iliade et l'odyssée-universel- beauté fatale- conduit l'homme à sa perte –désir- raison***

Correction

- La sirène est un personnage imaginaire apparu depuis l'Antiquité dans l'Illiade et l'Odyssée d'Homère sous la forme de femme oiseau puis femme poisson. C'est un personnage universel que l'on représente sous les traits d'une beauté fatale dont l'objectif est de conduire l'homme à sa perte. L'image de la sirène nous montre que l'homme est toujours confronté à la lutte entre son désir et sa raison.