LP RAYMOND NERIS

Date : 07/05/2018

DANS LES COULISSES DU CHÂTEAU DEPAZ

Le groupe d'élèves acteurs du projet Manman Dlo est arrivé au château depuis 14 h ce 10 mai, afin de préparer au mieux le show final.

1 Appropriation des lieux

2 Repérage du podium

3 Répétition avec les mannequins de la scénographie imaginée par les 1 MMV en Arts Appliqués avec la bande son proposée par NERAL Thaïs (voir diapos suivantes)

4 Vérification et dernières retouches des vêtements avec les professeurs de Mode

5 Mise en œuvre des coiffures en intégrant les coiffes et accessoires préparées en Atelier Coiffure et en Arts Appliqués

6 Passage au maquillage des mannequins

7 Préparation des élèves pour la présentation finale

8 Habillage des modèles et mise en place des effets lumineux avant le passage sur le podium

CHRONOLOGIE DU DEFILE MANMAN DLO LYCEE RAYMOND NERIS

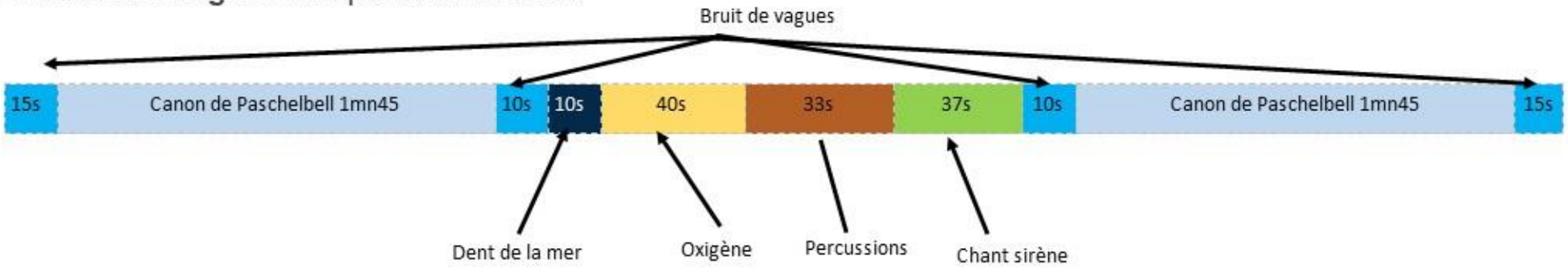
1. **bruit de vagues (15s) ref Bruit de la mer, Chant des Oiseaux - Détendre...**

Les 10 premiers mannequins se préparent à entrer en piste (la lumière s'éteint sur le podium)

2. Enchaînement fondu avec **Canon de Paschelbel (1mn 45s /105s))**

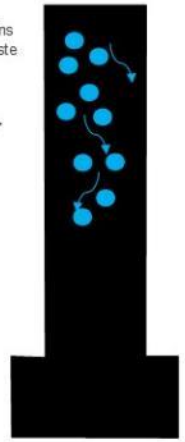
Les 10 mannequins aux vêtements luminescents progressent au rythme lent de la musique avec des mouvements de bras en balanciers lents. Quand la première arrive a un point donné avant le bout de podium la lumière l'éclaire un laps de temps le mannequin présente son vêtement (3s) et le mannequin suivant passe sous l'éclairage tandis que la première avance en bout de podium et retourne lentement vers les coulisses et ainsi de suite la lumière se fait après le passage du dernier mannequin

3. **Un bruit de vague (10 s)** marque le changement de rythme les mannequins sont au milieu du podium
4. **la musique du film des dents de la mer (10s)** qui s'enchaîne accélère le rythme des 10 mannequins qui se précipitent vers les coulisses. Parallèlement les 4 nouveaux mannequins entrent en scène et croisent les derniers mannequins
5. **Au rythme de Oxygène 4 de jean Michel Jarre (44s)** qui se superpose , elles défilent sur le podium se présentent et reviennent sur leur pas
6. **Au bruit des percussions,(33s) ref ; Music _ Earthquake (Drums_Percussion)**
7. elles se figent (au milieu du podium) et regardent l'arrivée de Manman DLo qui avance altière au rythme des percussions jusqu'au bout du podium.
8. **Le chant de la sirène (37s) ref My Jolly Sailor Bold - On Stranger Tides**
9. qui se superpose aux percussions marque le retour lent vers les coulisses de Manaman Dlo suivie des 4 mannequins
10. **Au bruit des vagues (10s)** les 10 premiers mannequins rejoignent les 5 autres
11. **Au son du canon de Pachelbel (2mn/120s)**tout le groupe fait un dernier aller retour
12. **Le bruit des vagues** marque la fin du défilé



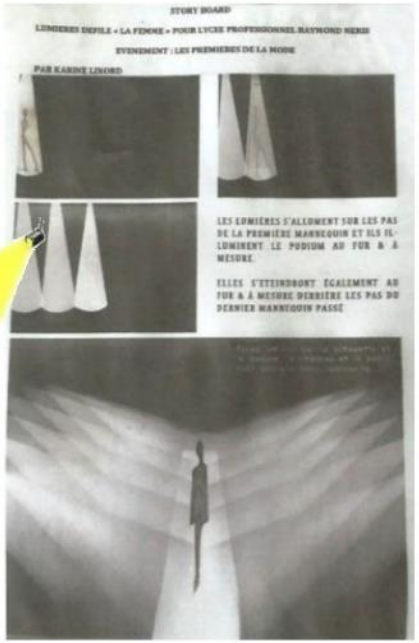
STORY BORD DE LA SCENOGRAPHIE

1. bruit de vagues (15s)
Les 10 premiers mannequins se préparent à entrer en piste (la lumière s'éteint sur le podium)

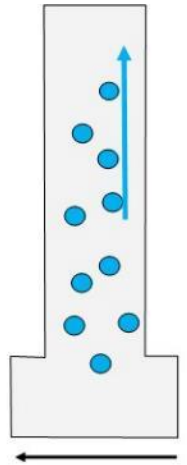


2.Enchaînement fondu avec **Canon de Paschelbel (1mn 45s /105s))**
Les 10 mannequins aux vêtements luminescents progressent au rythme lent de la musique avec des mouvements de bras en balanciers lents. Quand la première arrive a un point donné avant le bout de podium la lumière l'éclaire un laps de temps le mannequin présente son vêtement (3s) et le mannequin suivant passe sous l'éclairage tandis que la première avance en bout de podium et retourne lentement vers les coulisses et ainsi de suite la lumière se fait après le passage du dernier mannequin

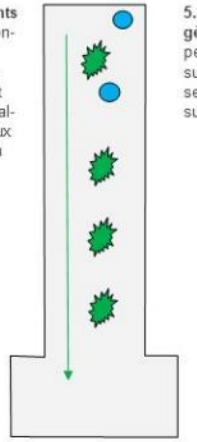
2mn



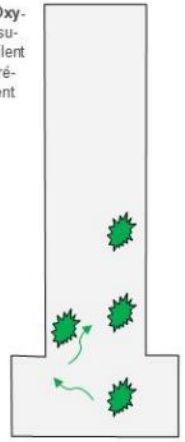
3. Un bruit de vague (10 s)
marque le changement de rythme les mannequins sont au milieu du podium



4. la musique des dents de la mer (10s) qui s'enchaîne accélère le rythme des 10 mannequins qui se précipitent vers les coulisses. Parallèlement les 4 nouveaux mannequins entrent en scène et croisent les derniers mannequins

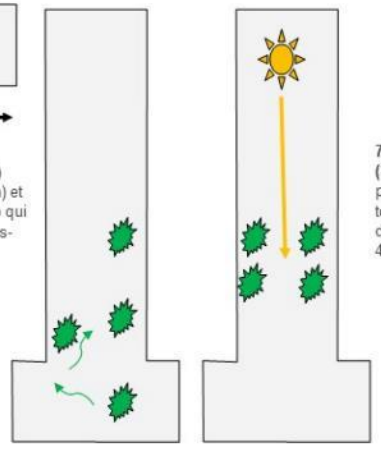


5. Au rythme de Oxygène (40s) qui se superpose , elles défilent sur le podium se présentent et reviennent sur leur pas

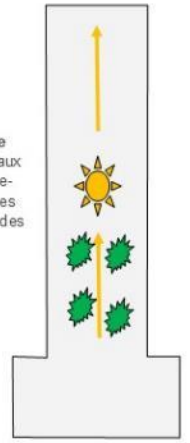


1mn

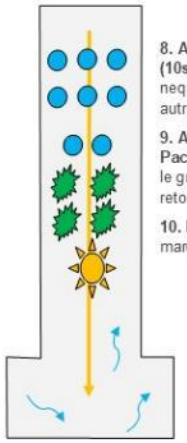
6. Au bruit des percussions,(33s)
elles se figent (au milieu du podium) et regardent l'arrivée de Manman DLo qui avance altière au rythme des percussions jusqu'au bout du podium.



7. Le chant de la sirène (37s) qui se superpose aux percussions marque le retour lent vers les coulisses de Manaman Dlo suivie des 4 mannequins



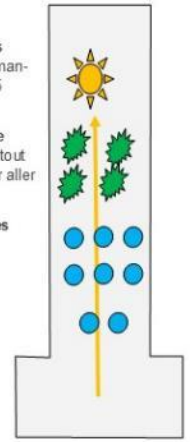
2mn



8. Au bruit des vagues (10s) les 10 premiers mannequins rejoignent les 5 autres

9. Au son du canon de Pachelbel (2mn/120s) tout le groupe fait un dernier aller retour

10. Le bruit des vagues marque la fin du défilé

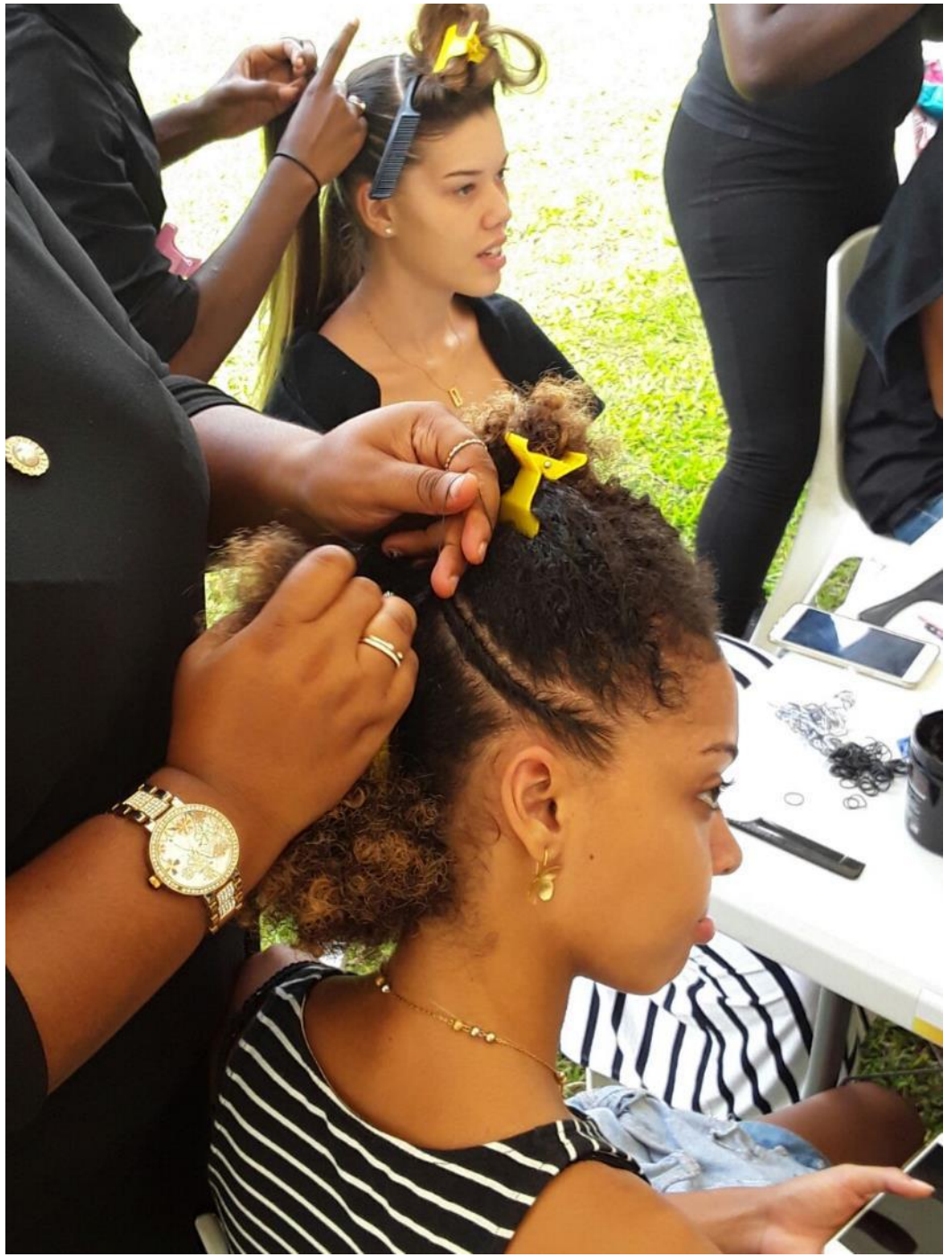


2mn

MISE EN ŒUVRE DES COIFFURES

En fonction du vêtement porté par le mannequin, les élèves de 1ère année Coiffure préparent, façonnent les textures et montent les volumes …

Bouclage, gaufrage, lissage, tressage… toutes les techniques sont exploitées



Les coiffes et les accessoires sont intégrés dans les coiffures

La coiffure de Manman Dlo, élaborée en atelier est très fidèle au projet, reste à régler des problèmes techniques d'équilibre et de maintient… Des solutions sont vite apportées par leurs professeurs de coiffure

Coiffe et coiffure : MICHEL Leïla/DAMAS Norencia

Coiffe et coiffure : MICHEL Leïla/MARVILLE Nina

Coiffe et coiffure : AUGUSTE Prescilla

Coiffe : MICHEL Leïla/COUPIN Noëlla

coiffure : FOULONGANI Ludgy

Coiffe et coiffure : AUGUSTE Prescilla

Coiffe et coiffure : JULISSON Prescilla

Coiffe et coiffure : FOULONGANI Ludgy

Coiffe et coiffure : JULISSON Prescilla

Coiffure : MICHEL Leïla/COUPIN Noëlla

Coiffure : LANOIX Kelina/BAKER Aurélia

Coiffe et coiffure : LANOIX Kelina

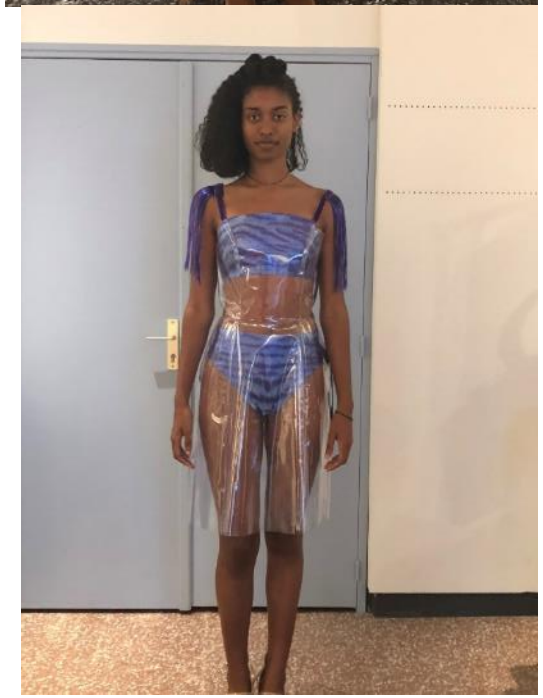
Coiffe et coiffure MARVILLE Nina

Coiffe et coiffure : FOULONGANI Ludgy

Coiffe et coiffure :
MICHEL/COUPIN/LARCHER/MURAT

Coiffe et coiffure MARVILLE/DAMAS

Les coiffures élaborées et le maquillage posé, il est 18h 00 donc c'est l'heure prévue pour commencer à habiller les mannequins …



Avant la tombée de la nuit, quelques poses pour les photographes

La chtite Manon et sa création

[Revoir le journal télévisé du 11 mai 2018 de Martinique Première]

Les journalistes prennent quelques Clichés et interviewent les élèves créateurs et l'organisatrice

Les mannequins sont prêtes pour le show…

Voir le diaporama du défilé Manman DLO