

## LETTRE AUX ELEVES DE CAP COIFFURE DU LP RAYMOND NERIS

## **Professeur Aimé CHARLES-NICOLAS**

LE CHEVEU CREPU au fil du temps.

Sublimation, Rejet et Réhabilitation... Vous avez fait un travail formidable.

Je vous félicite et vous serez félicités abondamment.

Vous serez félicitées pour la qualité du travail réalisé. Qualité culturelle, qualité artistique. La qualité artistique est très importante parce qu'elle suscite l'émotion, l'émotion de la Beauté. Et c'est d'abord ce que nous ressentons. L'admiration pour la précision du travail et pour l'originalité. Cette émotion de la Beauté est associée à la connaissance de l'histoire, à la connaissance du contexte culturel. Et vous avez fait là œuvre capitale.

Œuvre capitale pour cette connaissance de nous-mêmes si nécessaire aujourd'hui... et votre travail complète ceux de Juliette Sméralda Peau noire cheveu crépu, l'histoire d'une aliénation, et Du cheveu défrisé au cheveu crépu, auquel nous rendons hommage.

Œuvre capitale pour la compréhension du sens psychologique et sociologique de ce passage du cheveu défrisé au cheveu naturel car le sous-titre nous parle : Sublimation, Rejet et Réhabilitation.

Œuvre capitale pour notre fierté identitaire, votre travail favorise l'estime de soi. La vôtre car vous avez renforcé votre fierté à la fois en réalisant cette exposition et en

Hôpital Clarac- Boulevard Pasteur 97200 FORT DE FRANCE Tél: 0596 60 57 38

firstcaraibes@orange.fr first caraïbes facebook N°SIREN: 432 529 089 N° SIRET: 432 529 089 00018 prenant conscience de la longue histoire, multiséculaire de l'esthétique capillaire des Noirs.

Œuvre capitale pour l'estime de soi de la population descendante d'esclaves en Martinique qui avait intériorisé l'infériorité. En révélant à la vue des Martiniquais et des Martiniquaises la beauté du cheveu crépu, vous changez leur regard sur euxmêmes. En déployant cette belle série de coiffures de l'Egypte ancienne jusqu'à aujourd'hui vous faites œuvre d'émancipation.

A ce propos l'actualité donne à votre exposition une pertinence aiguë. Je pense à Ruby dont la coupe afro était jugée inadaptée à l'uniforme de son établissement scolaire en Angleterre. Je pense à Charlotte Kabamba, jeune congolaise qui s'est vue refuser l'accès à son université à cause de sa coupe "afro-puff". Je pense à cette jeune fille de 15 ans qui explique : "Comme mon père est un rastafari, il a toujours soutenu que les cheveux étaient très importants, mais ce n'est qu'après avoir fait face à cette situation que j'ai compris ce qu'il voulait dire par là", explique la jeune fille.

On voit ici comment la coiffure n'est pas une histoire futile de cheveux, mais qu'elle peut prendre le sens politique d'une revendication de liberté.

Cependant, attention! Notre affirmation identitaire ne doit pas prendre la forme d'un diktat. Nous n'avons pas à imposer le cheveu naturel à guiconque. Ne reprochons pas maintenant aux porteurs de cheveux défrisés ce que nous faisions nous-mêmes il y a 10-15 ans. Les gens ont le droit de porter les cheveux qu'ils veulent. Pas d'ordre, pas d'injonction et surtout pas de mépris. Ce n'est pas parce que vous estimez que le cheveu défrisé est signe d'aliénation que vous devez penser que cette personne défrisée est aliénée. Respect. Le respect et la tolérance doivent primer en toutes circonstances.

Mais tout cela n'aurait pas pu avoir lieu sans l'audace de l'équipe pédagogique pilotée par Danielle AURORE sans ses recherches historiques qui donnent à l'exposition une puissance exceptionnelle d'évocation, sans sa créativité artistique, sans sa générosité dans la transmission...

> Un BRAVO vibrant à toute l'équipe pédagogique du Lycée Raymond Néris

Hôpital Clarac- Boulevard Pasteur 97200 FORT DE FRANCE Tél: 0596 60 57 38

firstcaraibes@orange.fr first caraïbes facebook N°SIREN: 432 529 089

N° SIRET: 432 529 089 00018

Tél: 0596 60 57 38 <u>firstcaraibes@orange.fr</u> first caraïbes facebook N°SIREN: 432 529 089 N° SIRET: 432 529 089 00018