



D. AURORE

LE CHEVEU CREPU
au fil du temps
Sublimation, Rejet et Réhabilitation...



REMISE DES PRIX
DU CONCOURS DE CHEFS-D'ŒUVRE
DE L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL
2021



FONDATION
COLBERT
INSTITUT DE FRANCE

- La Fondation Colbert - Institut de France organise pour la première année un concours de chef-d'œuvre destiné à l'ensemble des élèves de l'enseignement professionnel. La Fondation souhaite reconnaître l'excellence, encourager la fierté et susciter l'émulation des élèves qui se sont engagés dans la voie professionnelle.
- Le jury évaluera les candidatures à partir d'une présentation brève dans laquelle les élèves devront montrer que leur chef-d'œuvre rencontre les thématiques de l'héritage de Colbert : la mer, le commerce, les arts, l'industrie, la forêt, les sciences, la protection sociale, la valorisation de l'environnement... Les chefs-d'œuvre peuvent aussi s'inscrire dans les valeurs historiques que défend la Fondation : l'entreprise, l'innovation et les traditions, le lien avec le territoire, l'engagement citoyen et le souci des personnes. Le jury, qui ne procédera pas à une évaluation technique des chefs-d'œuvre, sera heureux de récompenser non seulement des réussites mais aussi les démarches des élèves dans leurs hésitations, leurs réflexions et même les échecs qu'ils auront surmontés. Le jury valorisera aussi la mise en place dans le cadre des chefs-d'œuvre de partenariats innovants.
- Toutes les spécialités, sans restrictions, sont invitées à participer au concours.
- La remise du prix fera l'objet d'une cérémonie particulière à l'Institut de France à laquelle les lauréats seront tenus de participer.
- Au travers des chefs-d'œuvre, la Fondation Colbert souhaite reconnaître les valeurs d'excellence, encourager la fierté et susciter l'émulation des élèves qui se sont engagés dans la voie professionnelle. Il s'agit de participer à la juste reconnaissance de cette voie qui compte parmi les meilleurs bacheliers français. Au travers des chefs-d'œuvre, la Fondation souhaite aussi reconnaître le renouveau de cette voie qui attire chaque année plus de 600 000 élèves et constitue un tremplin incomparable vers la vie active.

Concours de chef d'œuvre – Fondation Colbert

CHEF D'ŒUVRE CAP METIERS DE LA COIFFURE 2019/2021

Lycée Professionnel Raymond Nérès Marin



LE CHEVEU CREPU

au fil du temps

Sublimation, Rejet et Réhabilitation...

Le 14 octobre 2021

Shelane JOSEPHINE et Rayan MILIA ont reçu
le grand prix du Concours du chef d'œuvre
Organisé par la Fondation Colbert- Institut de France



D. AURORE



FONDATION
COLBERT
INSTITUT DE FRANCE

Le chef-d'œuvre est une réalisation qui fait partie des épreuves du certificat d'aptitude professionnelle (CAP) rénové et du nouveau baccalauréat professionnel. Les élèves doivent témoigner, à travers sa réalisation, de la maîtrise technique de leur spécialité, de leur capacité à tirer parti de leur formation et de leur aptitude à travailler en commun.

La Fondation Colbert-Institut de France valorise les chefs-d'œuvre qui illustrent, en outre, les valeurs de la fondation : transmission des savoir-faire, goût de l'innovation, sens de la solidarité, attention portée aux autres.

Tous issus de classes de CAP, les lauréats de la session 2021 sont les suivants :

- **Grand Prix** : "Le cheveu crépu au fil des âges" de Rayan Milia et Shelane Joséphine, élèves en CAP Métiers de la coiffure au lycée polyvalent Raymond Nérès (académie de Martinique) ;
- **Prix coup de cœur** : "Aménagement de la boutique pédagogique ACHATL'HAND" de Rislène Benmoulai, Charlie Nash et Mathilde Rouzet, élèves en CAP employé de vente spécialisée, à la cité scolaire internationale Jean Lagarde de Ramonville (académie de Toulouse) ;
- **Prix des arts** : "Prière de ne pas toucher" de Sophie Herbin, élève en CAP option rentrayeur tapisserie, Mobilier National (académie de Paris) ;
- **Prix du commerce et des services** : "Jeu d'évasion parfumé« de la classe de terminale CAP esthétique-cosmétique-parfumerie du lycée du 1er film (académie de Lyon) ;
- **Prix de l'industrie** : "Réalisation d'une statue pour l'Université populaire d'Uzès" de Loann Aimar, Pierrick Barbé, Stacy Bernière, Samy Colliot, Maxime Dutt, Gabriel Gagean, Aurélien Guénin, Matthis Huguet, Achille Mahieu, Enzo Michel, Dimitri Nomeika, Matéo Philibeaux, Paolo Talens, Paco Vilard Sédilleau, Balde Alimou, Raphaël Bourbal, Gassama Karamoko, Matthew Muntsch, Sow Mariama Hanny, Sylla Aboubacar, Lexy Tetu, Jérémie Thenault, Toulema Dramane, Vera Esteban et Yoan Walter, élèves en CAP ferronnier d'art et CAP taille de pierre au lycée Charles Gide d'Uzès (académie de Montpellier) ;
- **Prix de l'engagement** : "Cuisine anti-gaspi contre la précarité alimentaire" de Camille de Sousa Violente, Ana Gabrielle Ramos Beleza, Tiffany Renké, Vincent Bonhomme et Nicolas La Scala, élèves en CAP agent polyvalent de restauration au lycée du Parc Saint Jean (académie de Nice).

[Source : Ministère de l'éducation nationale](#)

Après avoir visité l'Institut de France, les lauréats et leurs professeurs ont pu présenter leur chef-d'œuvre au chancelier de l'Institut et au ministre. Ils ont reçu un diplôme et une lettre de recommandation rappelant les qualités dont témoigne leur chef-d'œuvre, lettre qui devrait les aider dans leur vie professionnelle future.

Ils ont ensuite été reçus au lycée professionnel Guillaume Tirel, à Paris, pour un dîner de gala réalisé par les élèves de l'établissement. Une visite du Mobilier national complètera leur séjour à Paris.

[Source: Ministère de l'Education Nationale](#)



L'institut de France



Shelane et Rayan dans la cour d'honneur
d'où on aperçoit la coupole

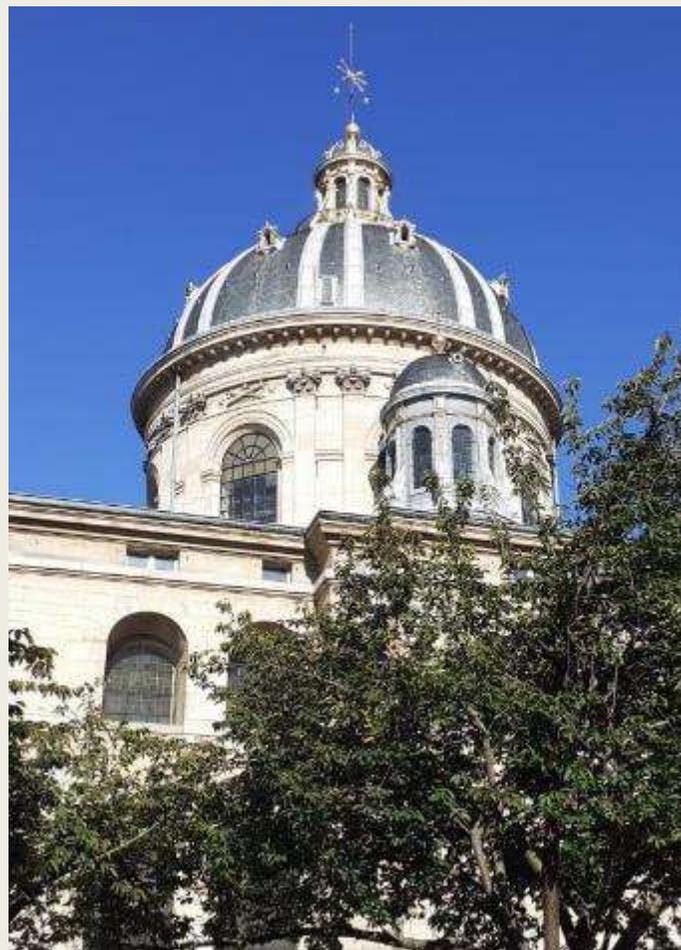
L'Institut de France est une institution française créée en 1795. Il rassemble les élites scientifiques, littéraires et artistiques de la nation afin qu'elles travaillent ensemble à perfectionner les sciences et les arts, à développer une réflexion indépendante et à conseiller les pouvoirs publics.

Il regroupe cinq académies, dont les réunions solennelles ont lieu en habit vert sous la coupole de l'ancien collège des Quatre-Nations qui l'abrite :

- l'Académie française (40 membres) ;
- l'Académie des inscriptions et belles-lettres (55 membres) ;
- l'Académie des sciences (263 membres) ;
- l'Académie des beaux-arts (63 membres) ;
- l'Académie des sciences morales et politiques (50 membres).

La Coupole

Sous la Coupole de l'Institut se tient, tous les ans au mois d'octobre, la séance de rentrée solennelle des cinq Académies. Un délégué de chacune d'elles y prononce ce jour-là un discours sur un thème commun. C'est aussi à l'automne que s'y déroulent les séances solennelles de rentrée des Académies. Au mois de juin, la cérémonie de remise des Grands Prix des Fondations met à l'honneur les lauréats de l'année. La Coupole est également le lieu des cérémonies d'installation des nouveaux académiciens. Lors de tous ces événements, les membres de l'Institut revêtent "l'habit vert" (en réalité noir, brodé de rameaux d'olivier vert et or) et portent pour la plupart d'entre eux l'épée qui peut être une véritable œuvre d'art ornée des symboles de leur choix.



La cour d'honneur

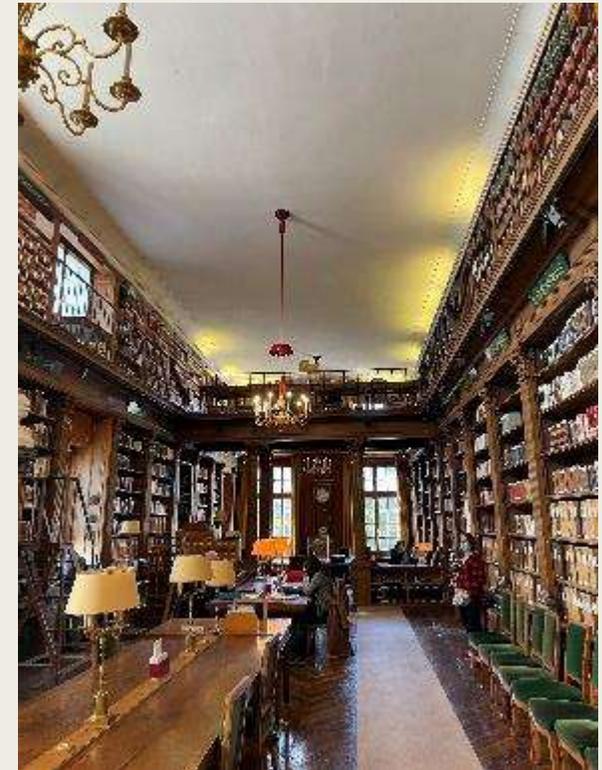


Accueil des lauréats et de leurs professeurs dans la cour d'honneur pour la visite de l'institut de France

La Bibliothèque Mazarine

La Bibliothèque Mazarine est l'héritière des collections de Mazarin. Grâce à des acquisitions massives en France et à d'intenses campagnes de prospection à l'étranger, elle devint au XVII^e siècle la plus ample collection de manuscrits et de livres rares en Europe. Elle développe ses ressources au moyen d'une politique d'acquisition orientée vers les sciences historiques et grâce à d'importantes donations.

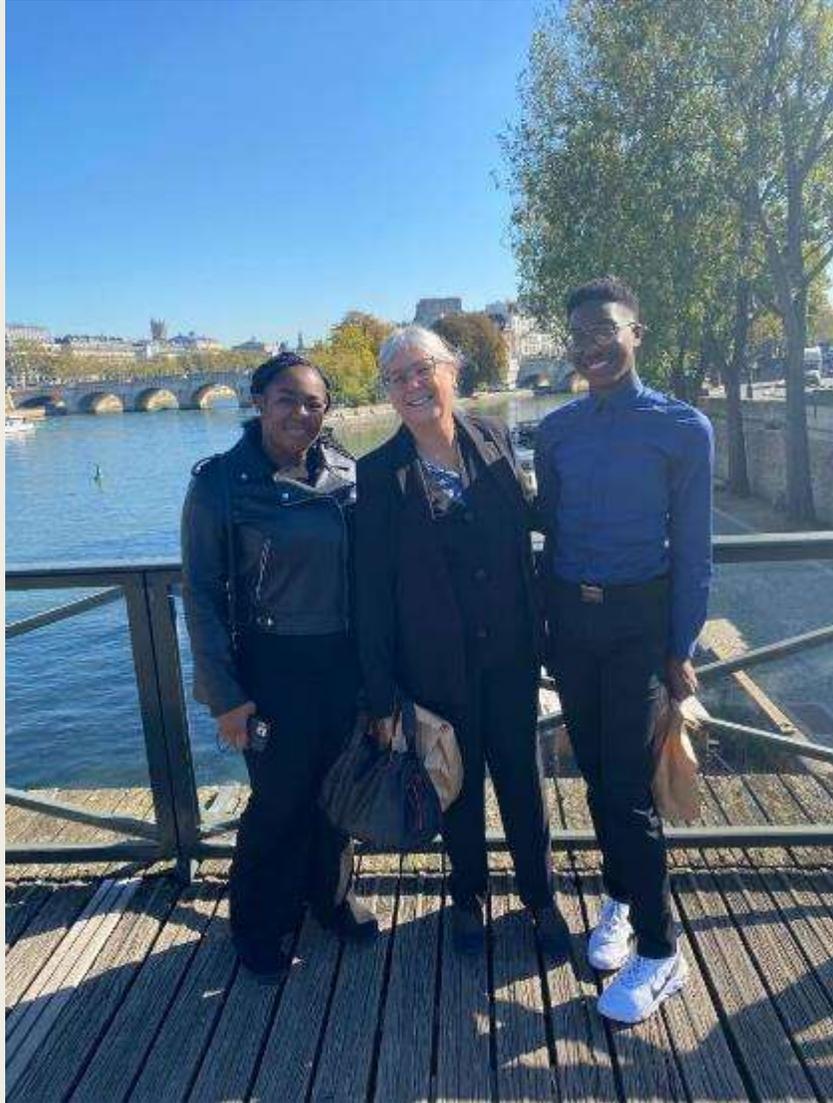
Source institut de France



Visite de la bibliothèque

La bibliothèque conserve quelque 600 000 documents, tous supports confondus (180 000 livres imprimés antérieurs à 1800, 2 300 incunables, 5 000 manuscrits). Source institut de France





Wikipédia

Nos lauréats, accompagnés de Madame LAVENIR, membre bénévole de l'institut de France sur les quais de Seine non loin du Musée du Louvre pour le piquenique offert par l'institut de France



A 16h30, les élèves sont invités a s'installer dans la salle de cérémonie pour préparer leur présentation



17h – Arrivée de Monsieur Jean- Michel BLANQUER, Ministre de l'Education Nationale pour le discours d'ouverture de la cérémonie



Monsieur Xavier DARCOS
Chancelier de l'Institut de France



Monsieur Didier ROUX
Président du jury

Les élèves lauréats présentent leur chef d'œuvre



Prix des arts :

"Prière de ne pas toucher" de Sophie Herbin, élève en CAP option rentrayeur tapisserie, Mobilier National (académie de Paris) ;



Prix de l'engagement :

"Cuisine anti-gaspi contre la précarité alimentaire"
Elèves en CAP agent polyvalent de restauration au lycée du Parc Saint Jean (académie de Nice).



Prix de l'industrie :

"Réalisation d'une statue pour l'Université populaire d'Uzès" élèves en CAP ferronnier d'art et CAP taille de pierre au lycée Charles Gide d'Uzès (académie de Montpellier) ;

Les élèves lauréats présentent leur chef d'œuvre



Prix coup de cœur :

"Aménagement de la boutique pédagogique ACHATL'HAND", élèves en CAP employé de vente spécialisée, à la cité scolaire internationale Jean Lagarde de Ramonville (académie de Toulouse) ;



Prix du commerce et des services :

"Jeu d'évasion parfumé" de la classe de terminale CAP esthétique-cosmétique-parfumerie du lycée du 1er film (académie de Lyon) ;



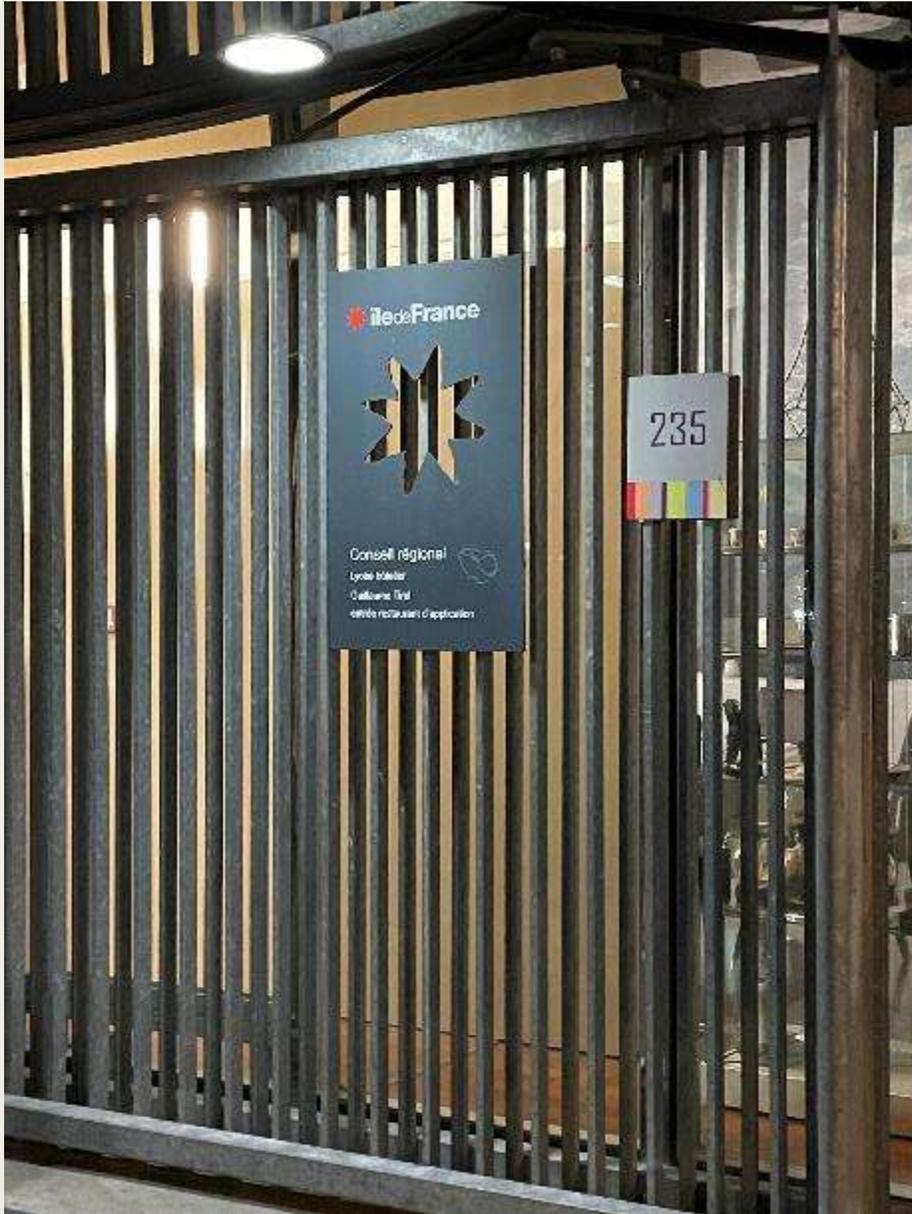
Grand Prix : "Le cheveu crépu au fil des âges", élèves en CAP Métiers de la coiffure au lycée polyvalent Raymond Nérès (académie de Martinique) ;



Monsieur BLANQUER et nos lauréats



Félicitations à Shelane et Rayan qui ont dignement représenté la Classe de CAP Métiers de la Coiffure du lycée Raymond NERIS



Dîner de gala réalisé par les élèves du lycée professionnel Guillaume Tirel, à Paris.

CMQ2M

Campus des Métiers et des Qualifications de la Mer en Martinique

Cité scolaire
97290 Le Marin - Martinique
Email: ce.9720468b@ac-martinique.fr
Tel: +596 596 74 97 51

