



académie
Martinique



ARCHITECTURE ET



ART DE VIVRE AU MARIN

Le mot du proviseur: Un projet artistique et culturel ayant Pour thème « Architecture et art de Vivre au Marin » réalisé par des élèves qui, a priori, n'ont pas vocation à devenir architectes, pourrait laisser penser que les dures années données à l'enseignement auraient affecté, plus que de mesure, l'esprit de l'équipe pédagogique. Il n'en est rien !

Souvent derrière des mots anodins se cachent des richesses pédagogiques, culturelles et sociales qui par leur universalité, lorsqu'elles sont bien exploitées et mises en cohérence, peuvent permettre à nos jeunes de mieux se construire.

Ce projet en fait la démonstration ! Entre la ville du Marin et le LP R. NERIS existe déjà un partenariat varié et fructueux, cette action l'enrichit tout en dégagant de nouvelles perspectives de collaboration. Bravo à toute l'équipe, architectes de l'esprit, orchestrée par Mme FLANDRINA qui a montré aux élèves comment vivre l'Art et ainsi démontrer comme tout bon Marin, qu'ils avaient bien les pieds sur terre.

Pilote du projet : Mme Flandrina avec la collaboration de M. Ouka et Mme Aurore

ARCHITECTURE ET ART DE VIVRE AU MARIN

Le Marin.

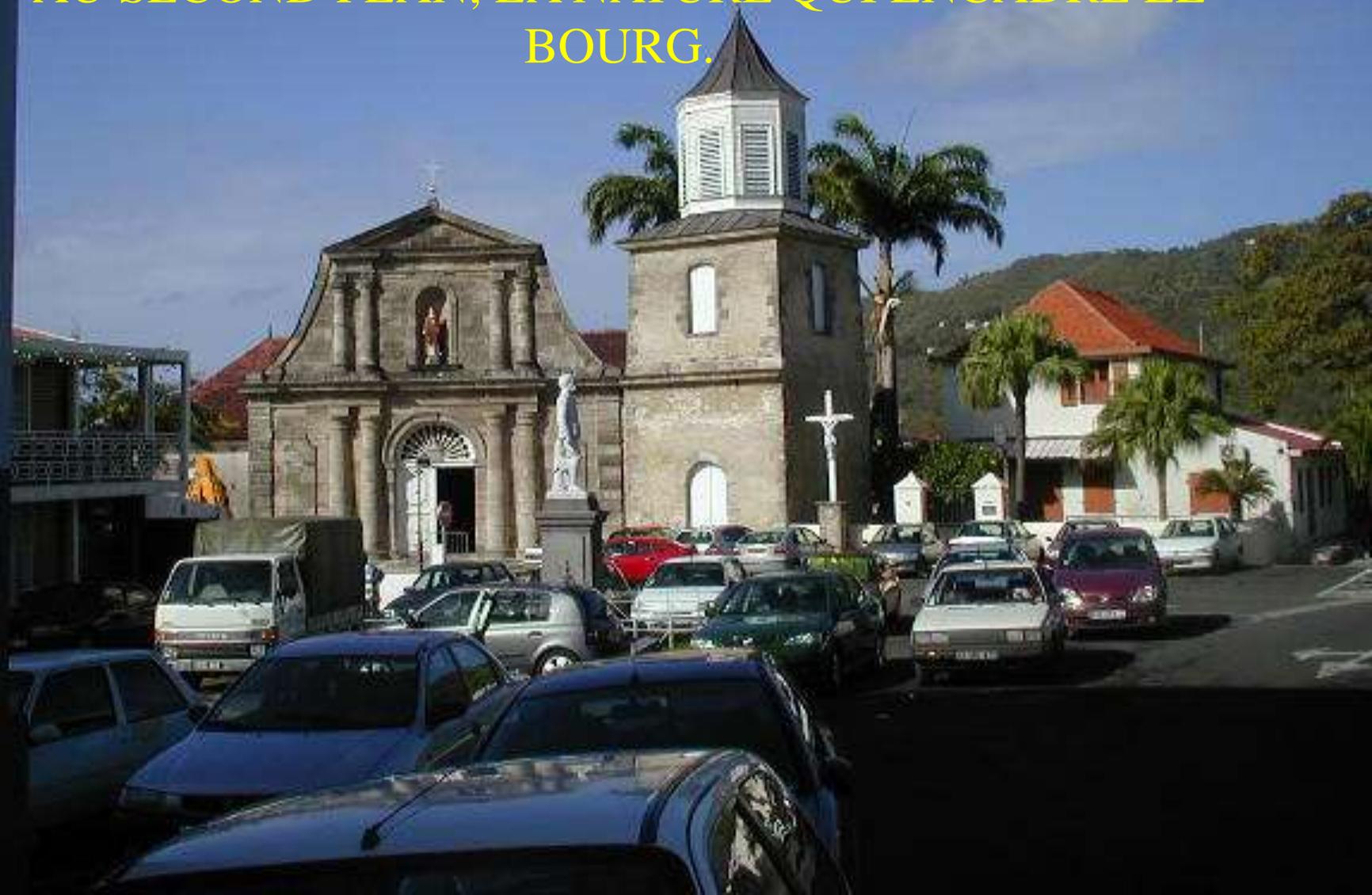


Une baie propice au mouillage des bateaux. Un des premiers sites occupés par les Européens. Gros bourg commercial malgré les attaques anglaises du XVIIe au XIXe siècle. Une usine sucrière, phare de l'économie un siècle durant (1869 – 1969).



Seconde sous-préfecture de la Martinique. Aujourd'hui, croissance démographique et essor touristique exigent de nouvelles constructions. Un impératif donc de construire tout en préservant un patrimoine architectural et un art de vivre vecteurs du développement économique et culturel.

EGLISE DU XVII^eme, MONUMENT HISTORIQUE.
AU SECOND PLAN, LA NATURE QUI ENCADRE LE
BOURG.



VESTIGES, COULEUR PAILLE, DE LA MAISON DE
O.DUQUESNAY.



LA "GIRAFE " AUX MURS DE BLOCS DE CALCAIRE BORDELAIS.



A photograph of a rustic stone wall. On the left, a brick chimney rises from the wall. The wall is constructed from irregular stones and mortar. In the background, there are trees and a building with a corrugated metal roof. The text 'BLOCS DE PIERRE, BRIQUES ET CHAUX POUR CONSTRUIRE DE SOLIDES MURS.' is overlaid in yellow on the wall.

BLOCS DE PIERRE, BRIQUES ET CHAUX POUR
CONSTRUIRE DE SOLIDES MURS.

E HOTELIERE
Girafe
CUEIL

DES BLOCS QUI SERVIRENT DE LEST AUX NAVIRES.

15



MAISON DE PLAIN PIED PERCÉE SUR UN
SOUBASSEMENT DE PIERRE.



COMMENT VALORISER CE MUR ?



BATIMENT D'ASPECT FORTIFIE.
POUR RESISTER AUX CYCLONES ET INCENDIES ...



... OU POUR CONTRER LES ATTAQUES ANGLAISES.
LA BIBLIOTHEQUE A L'ENTREE DU FORT.



UN SOLAGE DE PIERRE PROTEGE
LA CHARPENTE DE L' HUMIDITE.



MAISON DOUBLE. DES PETITS CARREAUX
RECOUVRENT LE SOLAGE, FACILITANT
L'ENTRETIEN.



PETITE MAISON TYPIQUE DU BOURG.



MAISON BOURGEOISE A FACADE ORNEMENTEE.



SUR LE MODELE DES MAISONS BOURGEOISES
FOYALAISES (MUSEES DEPARTEMENTAL ET
D'ETHNOGRAPHIE).



DETAIL D'UN ORNEMENT.



LA VIE SE DEROULE SUR LA FACADE ARRIERE DE
CETTE MAISON.



RARISSIME AUVENT. EQUERRES OUVRAGEES
EN BOIS DU NORD.



APRES L'INCENDIE DES TOITS PLATS ONT
REMPLECE CEUX A PENTE.



UNE VERANDA AUTOUR DE LA MAISON.



LE BALCON POUR ASSISTER AUX SCENES
DE LA RUE ...



... OU POUR SE MONTRER.



NOUVELLE VIE POUR UNE FORME A SUCRE.



INSPIRATION VEGETALE.



IMMENSE BALCON.



BALCON AU DECOR ORIGINAL.



BEAUTE DU BOIS OUVRAGE.





PORTAIL EN FER FORGE A COURONNEMENT
EN FLAMME.

DERRIERE LE MUR, UN HAVRE DE PAIX
EN PLEIN BOURG.



LA NATURE DANS LA VILLE.



ENCORE LA FONCTION RESIDENTIELLE.



OU EST LA MAISON ?



**IMMEUBLE RECENT QUI PERPETUE
L'ART DE VIVRE MARINOIS.**



« LE MARIN ET SA VERTE CEINTURE »



L'ART DE VIVRE JUSQU' A L'ULTIME INSTANT !



UNE GOUTTE D'EAU DANS UN OCEAN DE VERDURE.



LA MAIRIE DRAPEE DE SA NOUVELLE COULEUR.



VUE DE LA « GRAND' RUE »



LE STYLE CREOLE REVISITE.



PETITE RESIDENCE INTEGRANT
L'ART DE VIVRE MARINOIS.



INSPIRE DES ANNEES 1930.





ACCES REGLEMENTE
LES VISITEURS SONT PRIES
DE S'ADRESSER A L'ACCUEIL

A LA RECHERCHE DE « L'ARCHITECTURE ET DE
L'ART DE VIVRE AU MARIN »