

*Le Lycée Professionnel
Raymond Nérès
et la classe des métiers*

Présentent...



Avec la participation du lycée Thoraille de Rivière Salée



Ce diaporama défilera automatiquement

PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL



2003 / 2004
2005/2006

Une Fontaine au lycée...

Vecteur de bien être

Année 2003 ! Année internationale de l'eau...

Dans le cadre d'un projet artistique et culturel mené dans notre établissement, il est prévu, en partenariat avec le lycée de Rivière Salée, la réalisation d'une fontaine située à l'entrée de la cité scolaire.

Ce projet s'adresse à des élèves en difficulté scolaire regroupé au sein de la classe « métiers » dont l'objectif est de faciliter leur réinsertion dans le cursus scolaire par le biais de projets pluridisciplinaires. Les objectifs pédagogiques visant à offrir aux élèves un large accès à la culture, en les impliquant dans des démarches de découvertes et de créations actives et innovantes....

...La réalisation de ce projet permettrait en dehors des objectifs pédagogiques précités, d'améliorer le cadre de vie du lycée.

INTERVENANTS :

- **Mme PLACIDE : Vie Sociale et Professionnelle
(Pilote du projet)**
- **Mme BASSIEN : Responsable de la classe Métier**
- **Mme AURORE : Education Esthétique et Arts Appliqués**
- **Mr BASTE : Electrotechnique**
- **Mr BERTHOLO : Génie Mécanique (Rivière Salée)**
- **Mr SAINTE-ROSE : Plasturgie (Rivière Salée)**



Objectifs du Projet

- Intégrer les élèves de la classe des métiers dans une démarche de projet
- Gérer le travail en équipe
- Travailler la pluridisciplinarité
- Initier à une expérience de métier : la plasturgie
- Réaliser un système de circuit hydraulique
- Laisser une empreinte de leur passage au lycée

Production Finale

Concevoir une cascade dans le concept du jardin japonais réalisé en 2003

Cette cascade sera située à l'entrée du lycée...



ESPACE JAPONAIS DU LYCÉE
ESPACE JAPONAIS DU LYCÉE



PROJET FONTAINE

Démarche envisagée en Vie Sociale Professionnelle

- Prendre conscience des bienfaits psychologiques de l'eau:
 - ✦ Sérénité ✦ Apaisement ✦ Anti-stress ✦ Douceur

- Reconnaître la valeur de l'eau :
 - ✦ Vie ✦ Bien être ✦ Usage (boisson, propreté)
 - ✦ Environnementale (pour sa préservation)

- **Connaître la dynamique du cycle de l'eau**
- **Sensibiliser sur la pollution croissante de l'eau et ses conséquences immédiates**
- **Protéger l'environnement de la pollution en ayant chacun une attitude citoyenne**



PROJET FONTAINE

Démarche envisagée en Education Esthétique

- Accueillir les élèves et dialoguer sur leurs recherches
- Rechercher sur Internet des fontaines (au CDI)
- Répertorier les lieux (jardins, places publiques)
- Répertorier les styles (décors, thème, matières...)
- Découvrir le jardin japonais
- Définir l'esprit « zen » de la fontaine
- Aborder le symbolisme de la fontaine et de l'eau.



La fontaine de Case Pilote

Questions concernant la conception de la fontaine

- A quel endroit?
- Quel style?
- Quelle matière? Ou imitation
- Intégration au site d'emplacement
- Couleurs?
- Dimensions?

Conception

- Croquis
- Maquettes

Symbolisme

Symbolisme

- Le symbolisme de la fontaine est exprimé par la source jaillissant au milieu du jardin. Par ses eaux toujours en mouvement, la fontaine symbolise un perpétuel rajeunissement, et aussi l'immortalité. Du fait des étapes de passage de l'eau, le symbolisme de la fontaine est celui de la régénération et de la purification.





On associe évidemment le symbolisme de la fontaine, à celui de l'eau.

L'eau regroupe trois thèmes dominants :

- source de vie
- moyen de purification,
- centre de régénérescence.

Les eaux, représentent l'infinité des possibles...

Se ressourcer, c'est puiser une force nouvelle.



L'eau est à l'origine de la vie, c'est le symbole de la fertilité, de la pureté, de la sagesse, de la grâce et de la vertu.

L'eau est libre et sans attaches, elle suit la trajectoire du terrain.

L'eau représente la mesure, le raisonnement (mettre de l'eau dans son vin). L'eau est l'opposé du feu, elle est yin.



L'eau représente aussi la matrice, source de toutes choses, elle manifeste le Transcendant.

L'eau est source de vie et source de mort, créatrice et destructrice.

Un point d'eau engendre un centre de paix et de lumière, l'Oasis.

L'eau est un signe de bénédiction. L'eau est aussi symbole d'esprit.

Par sa transparence, c'est une matière parfaite.

L' eau par le bruit engendré par son ruissellement évoque:

- la parole
- le murmure
- le chant qui apaise.

Elle est le symbole des énergies inconscientes, des puissances informes de l'âme, des motivations secrètes et inconnues....



Caractéristiques de la FONTAINE NATURELLE

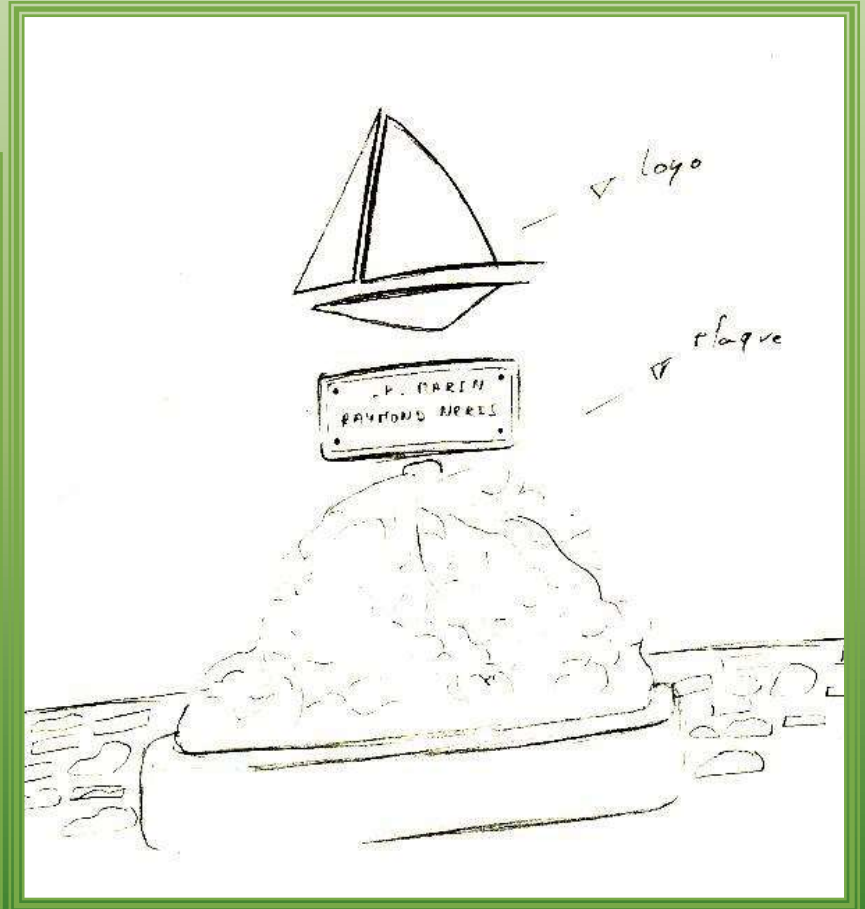
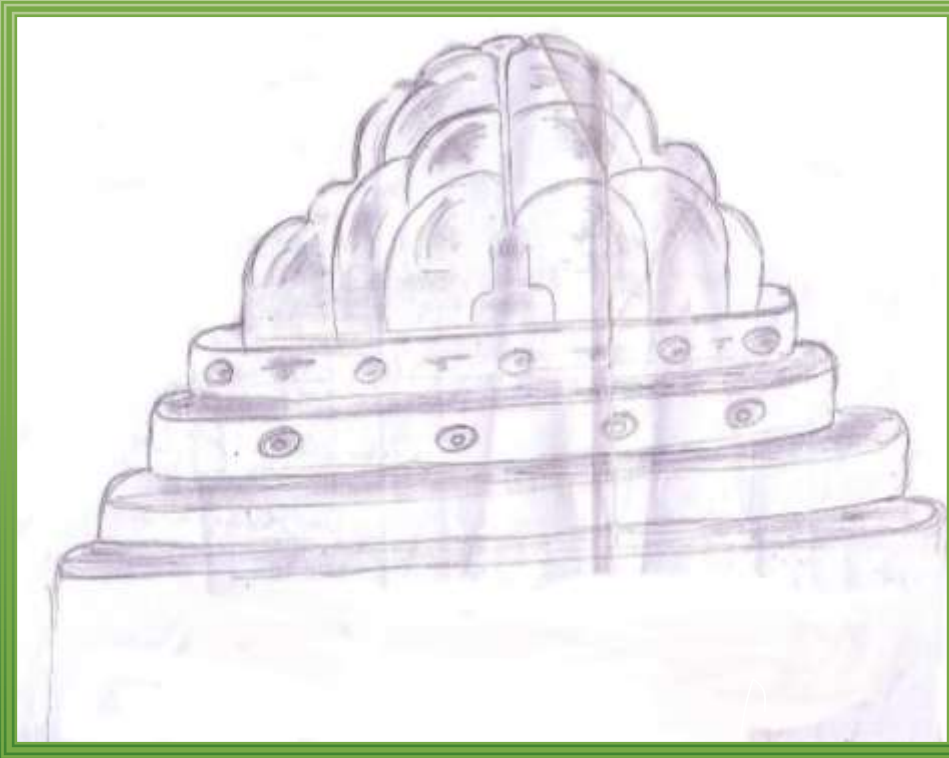


La pierre, Le bois, La verdure

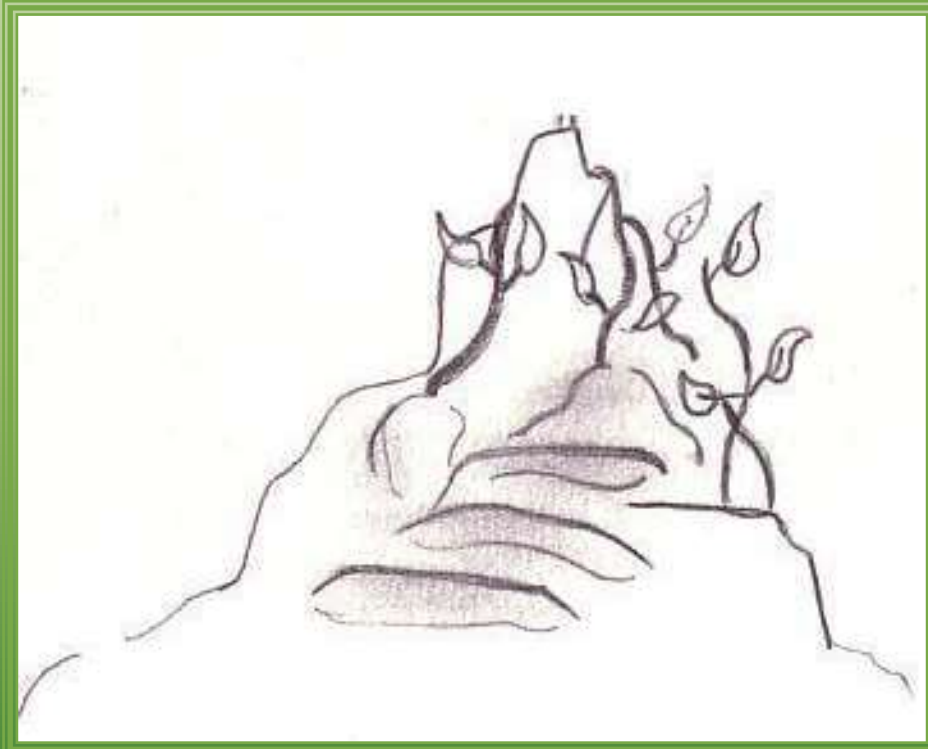


Une cascade artificielle

Quelques croquis d'élèves



...croquis



Conception de maquettes

Conception de maquettes en Arts Appliqués





L'ART MODERNE EN UN TOUR...



*festival
Dolor*

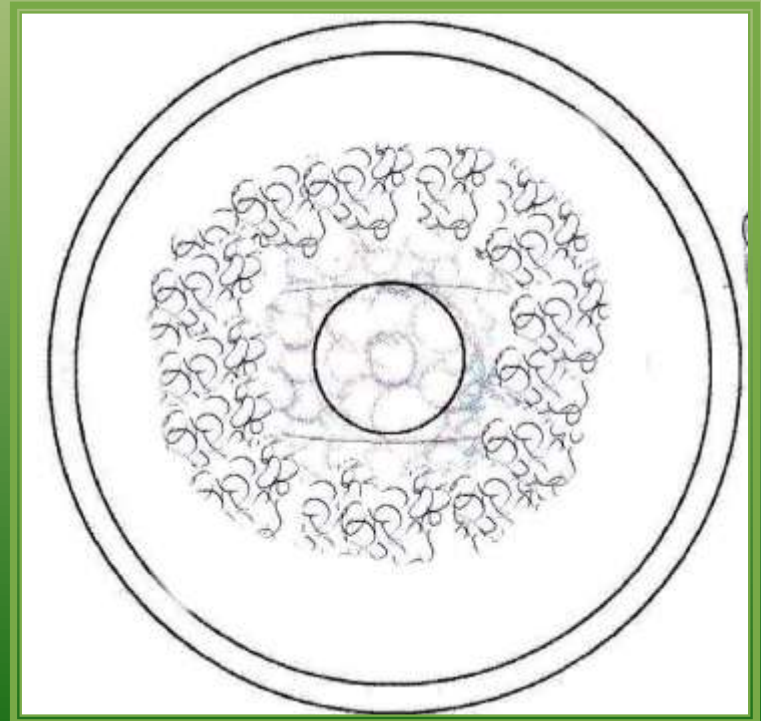
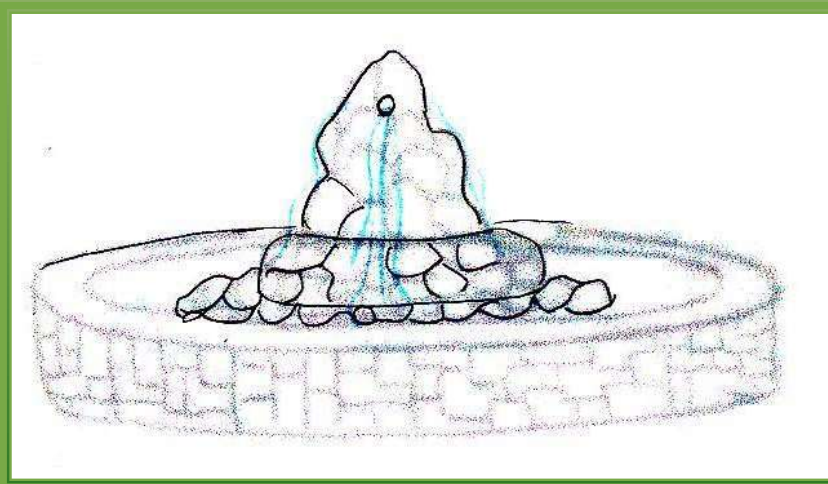


SCHEMA TECHNIQUE

SCHEMA TECHNIQUE

Après de multiples réflexions, la fontaine sera élaborée sous forme de cascade avec un effet de roches en pyramide avec un bassin circulaire de 3m de diamètre en imitation pierres.

La matière exploitée sera le polyester, la fibre de verre et la résine de plasturgie. Une application de peinture en trompe l'œil fera l'effet de roches.



Emplacement envisagé

Emplacement envisagé

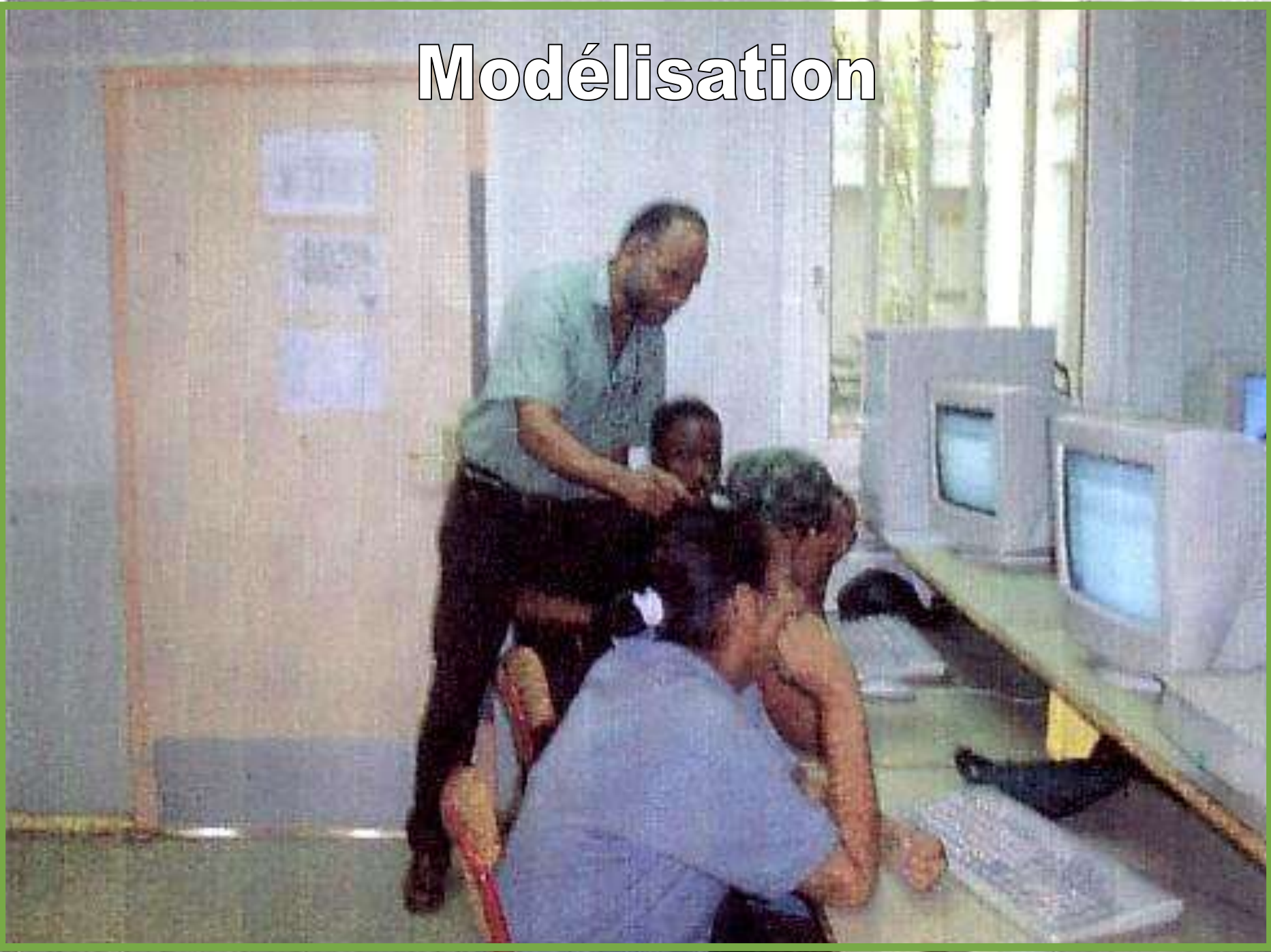


PROJET FONTAINE

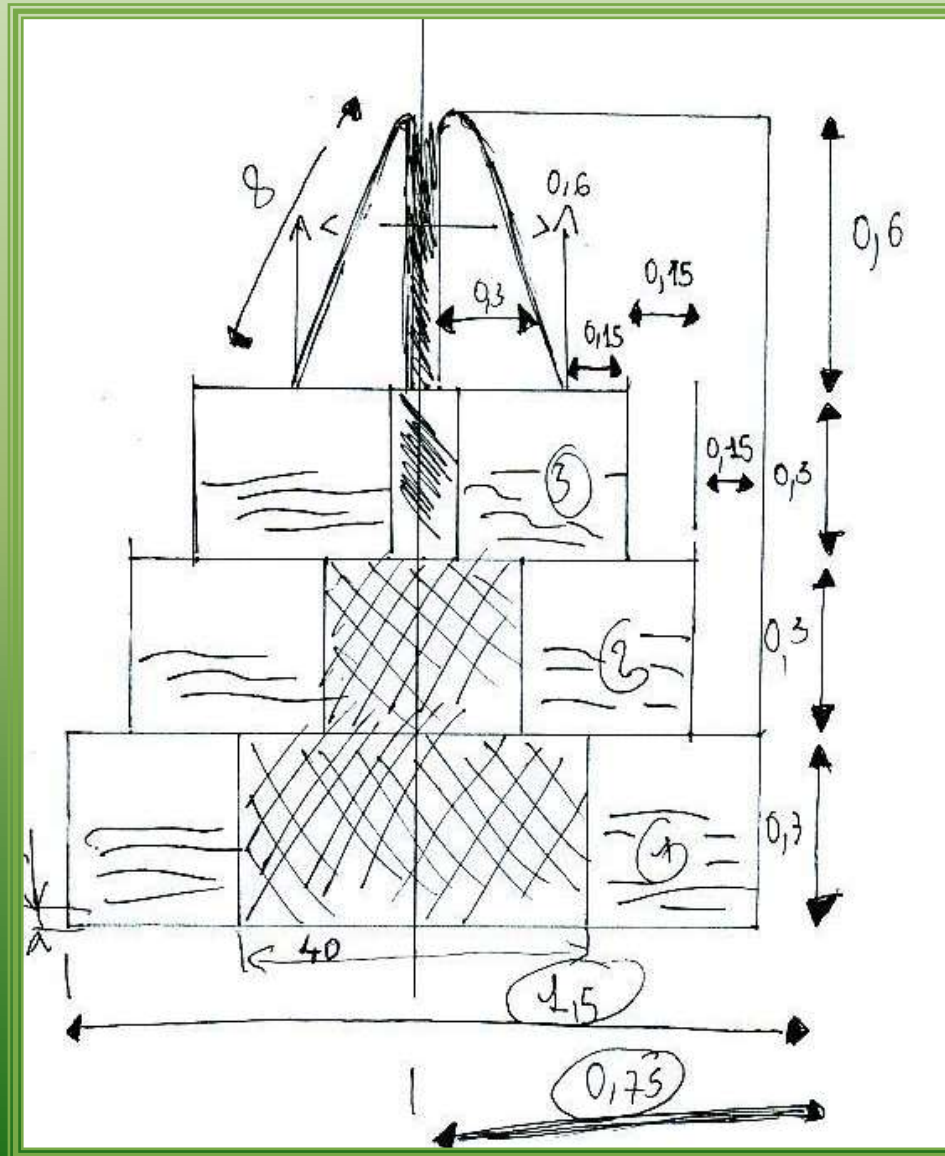
Démarche envisagée en Génie mécanique

- **Modélisation en 3 dimensions**
- **Approche des règles de représentation technique**
- **Etablissement du plan de définition en 2 dimensions**
- **Recherche des dimensions et cotation du dessin**

Modélisation

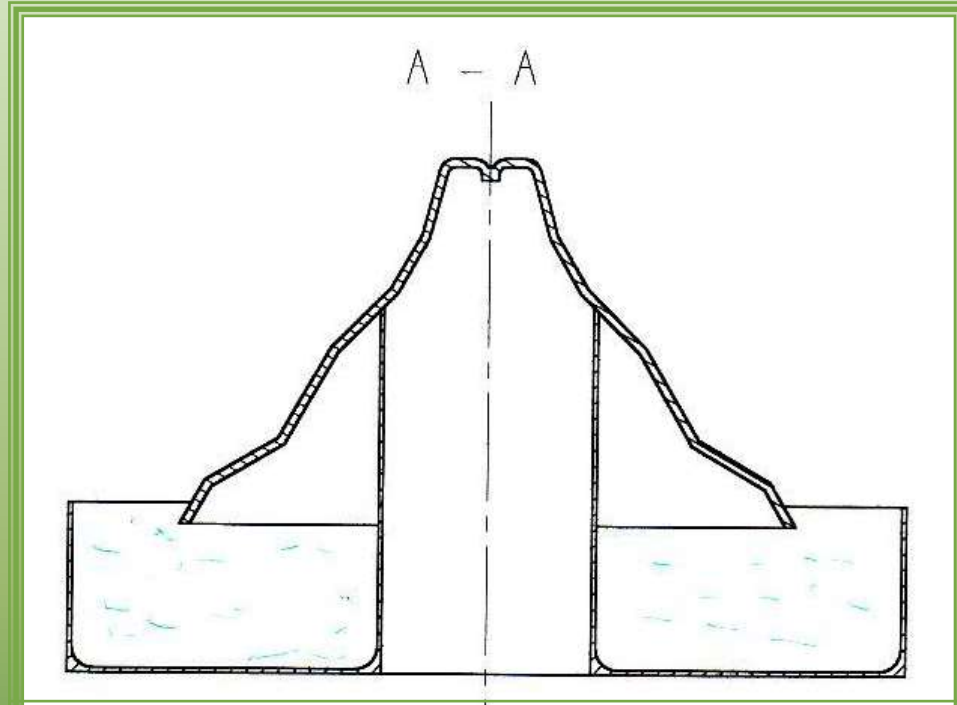


Recherche de dimensions

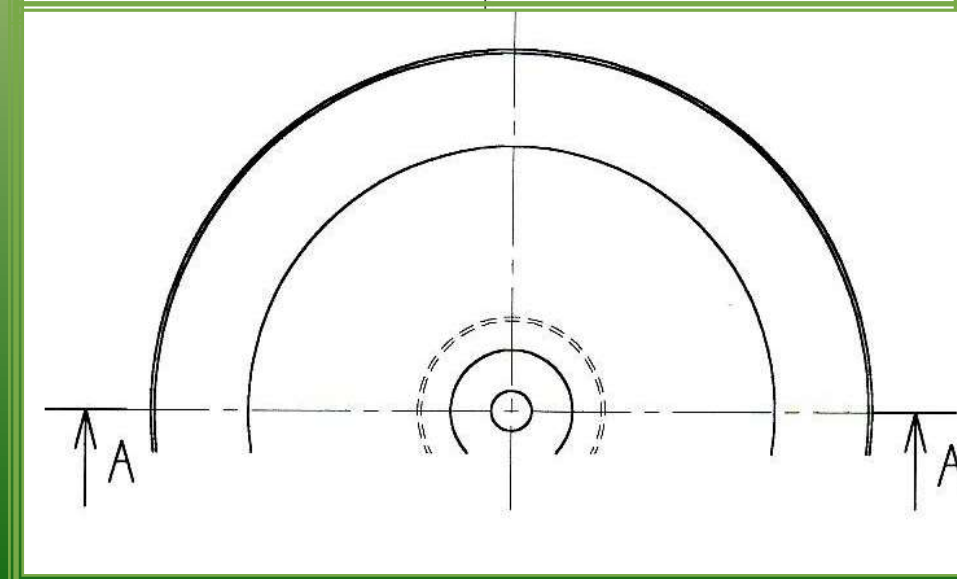


Définition de l'objet

Vue en coupe



1/2 vue particulière



Matériaux

| | |
|---------------------------|-------------------|
| Gel coât blanc de moulage | 5 Kg |
| Mat de 100 | 10 m ² |
| Mat de 300 | 10 m ² |
| Mat de 600 | 20 m ² |
| Roving 500 | 20 m ² |
| Résine | 60 L |
| Catalyseur | 1 L |
| Talc | 5 Kg |

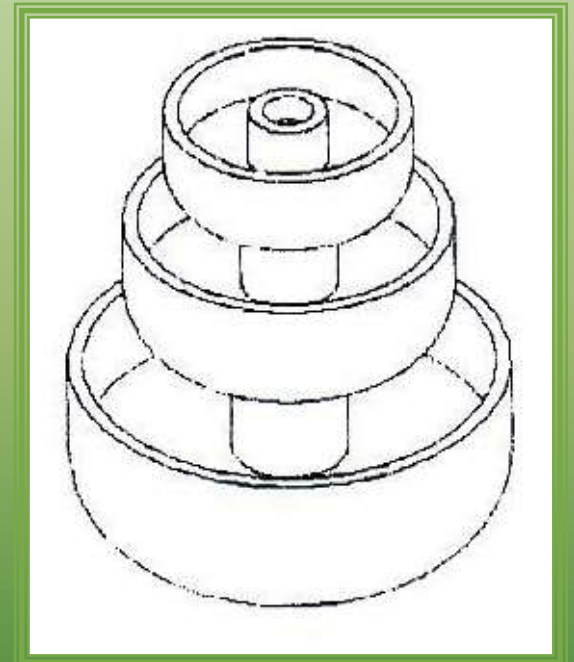
Blouse

Etre chaussé correctement

Appareil photo.

Objet :

En cours d'étude





PROJET FONTAINE

Démarche envisagée en Plasturgie

- Découverte de la plasturgie
- Connaissance des matériaux
- Manipulation de l'outillage
- Travail de la mousse
- Mise en forme de la pièce
- Mise en œuvre résine et Fibre de verre
- Fabrication de plaques
- Montage et ajustement de la structure...

- Réalisation de Renfort fibre de verre, résine
- Étanchéité de la pièce
- Finition et revêtement
- Recherche des couleurs
- Application de la peinture
- Décoration en trompe l'œil (en collaboration avec les arts appliqués)

Préparation de la matière
pour concevoir la fontaine
Au Lp de Rivière-Salée

Découpage de carrés de mousse



Modelage de formes irrégulières



Assemblage et façonnage du dôme



Application de résine



Préparation de la base du bassin



Polissage



Mise en forme circulaire



Pose de la fibre de verre



Montage des parois du Bassin



La cascade prend son allure finale





Assemblage de la cascade
et du bassin

Pose d'un enduit d'étanchéité



Les élèves de Plasturgie assurent la finition du projet



13/12/2005 03:20 pm



13/12/2005 03:20 pm

L'équipe présente l'objet



13/01/2006 03:21 pm

Jeu de couleurs en trompe l'oeil



13/01/2006 04:33 pm

Encore quelques finitions...



13/01/2006 04:31 pm

PROJET FONTAINE

Démarche envisagée en Electrotechnique

- Évaluer les besoins en énergie de la fontaine à partir de ses caractéristiques (débit, hauteur de refoulement)
- Déterminer à l'aide d'abaques , la puissance de la pompe.
- Calculer, en fonction du temps de fonctionnement de la fontaine le nombre de panneaux solaires à installer.
- Définir l'emplacement optimal des panneaux solaires.

- **Effectuer l'achat du matériel électrique nécessaire à l'installation**
- **Réaliser l'installation électrique complète**
- **Mettre la fontaine en service**
- **Assurer la maintenance préventive et corrective de la fontaine**

Conclusion

La démarche suivie en tant qu'animatrice coordinatrice de la Classe Métiers était de:

- **Remobiliser les élèves autour de ce projet**
- **Leur donner le goût d'entreprendre**
- **Les revaloriser**
- **Faire émerger pour certains de nouveaux centres d'intérêts.**

D'ailleurs, l'année d'après, trois de nos élèves ont choisi de s'orienter vers le CAP Plasturgie.



Transposition virtuelle sur le site

**Remerciements au lycée de Rivière Salée
et aux élèves de Plasturgie**

Musique : Nurturing Rain de John HERBERMAN

Texte sur la symbolique : inspirée du dictionnaire des symboles

Voix créole : Marie- François Maguy PLACIDE

Montage diaporama : Danielle AURORE

