

LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL

D. AURORE

Le patrimoine architectural est l'ensemble des constructions humaines qui ont une grande valeur parce qu'elles caractérisent une époque, une civilisation ou un évènement.

Nous devons le préserver pour le transmettre aux générations futures.

On observe différents types de bâtiments et maisons à architectures différentes en Martinique

1 Les maisons d'habitation

1.1 Les cases nègres

Les premières « cases nègres », sont construites dès le 17e siècle. **Elles sont alignées et identiques** et situées sur les habitations pour loger les esclaves. Très peu d'ouvertures et un ameublement sommaire.



Habitation Lajus Carbet



Habitation Céron



Habitation Leyritz Basse Pointe



Habitation Gaigneron Le Lamentin

1.2 La case créole

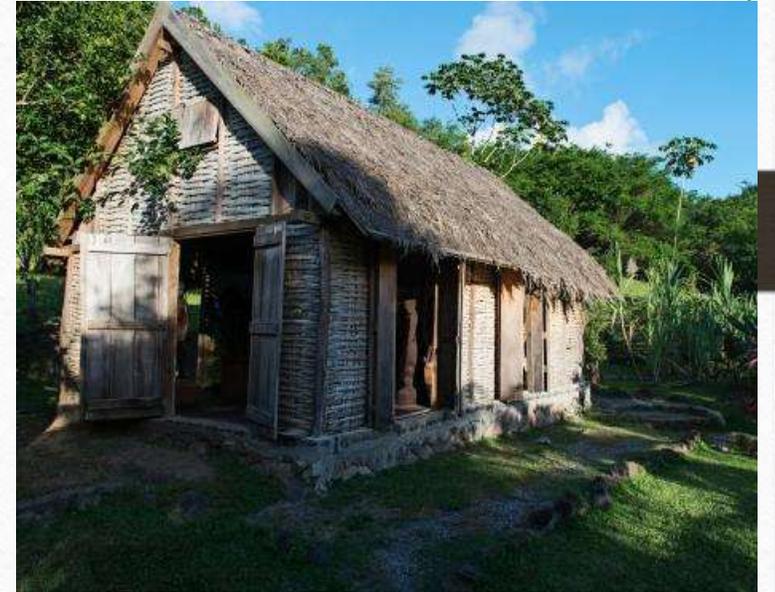
Les premières cases créoles en milieu rural sont construites avec **des matériaux naturels** et **des techniques Amérindiennes**. La couverture est **végétale**, les murs sont faits de **gaules tressées (bwa ti-bonm)**.



habitat amérindien:
ajoupa-carbet: ouvert
couvert en paille

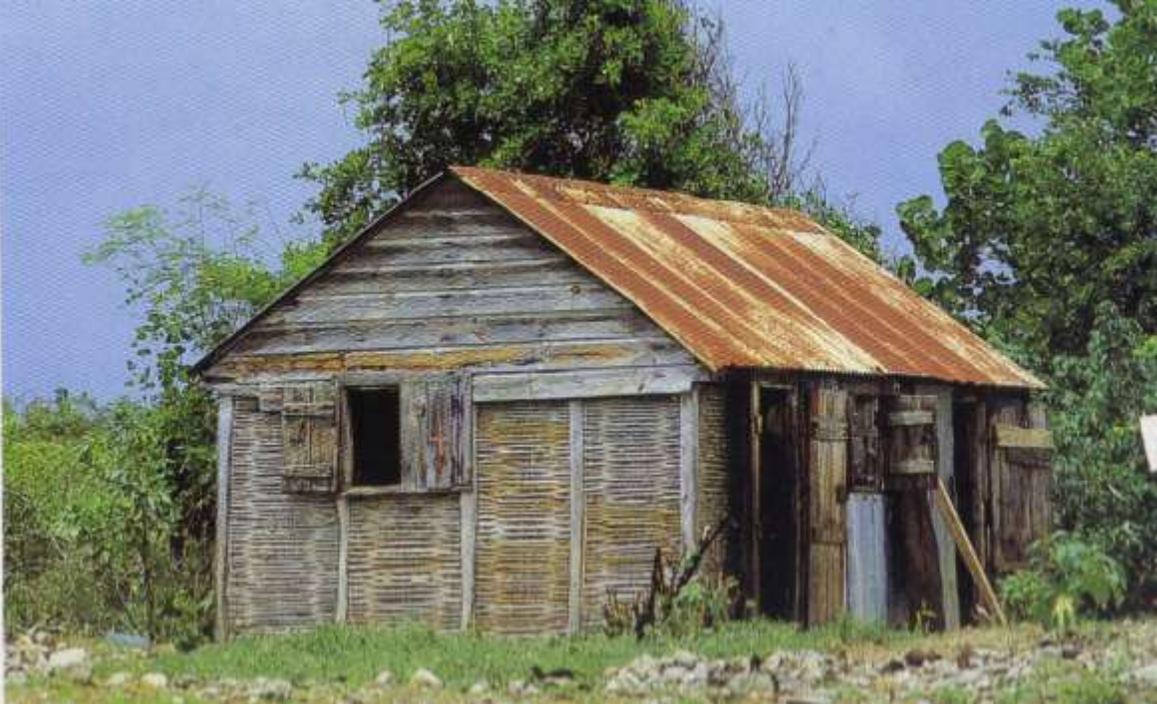


Case créole



Case créole de la savane
des esclaves

A la fin du XIX e siècle des tôles et des planches en bois sont utilisés pour la construction.



Case en bois, tôles et bois ti-baume



Case en gaulettes tuiles, pierre et bois

1.3 La maison créole

La case se transforme peu à peu pour devenir une maison de plus en plus structurée et riche de caractéristiques propres. Ainsi, elle se dote de fenêtres et volets, les premières étant le plus souvent à **persiennes**, chaleur tropicale oblige.. Elle s'orne **de frises en bois aux motifs les plus divers**, de **balustres colorés**. A l'intérieur, comme à l'extérieur des **impostes en bois travaillé**, sont de véritables sculptures qui donnent aux maisons une grande part de leur âme.



Maison créole du bourg Trois Ilets



Maison du bagnard Diamant

Inscrit au Monument historique



Maison d'Aimé Césaire Redoute

Monument historique

[Voir un jour, un patrimoine](#)

1.4 La maison de maitres

Appelée aussi maison coloniale, la maison de maitres est une grande demeure confortable et luxueuse. Le toit de tuiles pentu déborde largement pour mieux protéger l'habitation des pluies torrentielles, et une galerie couverte isole les pièces de séjour et de réception de la chaleur extérieure. Tout est fait pour optimiser la circulation de courants d'air frais. Les maisons sont construites sur des hauteurs exposées aux Alizés.



Habitation Montgérald Marin

●
Monument historique



Habitation Clément au François

●
Monument historique



Habitation Pécoul à Basse Pointe

●
Monument historique



Habitation le Galion Trinité

●
Monument historique



Habitation Beauséjour Grand Rivière

●
Monument historique



Chateau Depaz à Saint Pierre

2 Les Edifices religieux

La diversité des styles architecturaux se retrouve dans les églises. De style baroque ou moderniste, elles sont en pierres, en bois, en béton ou en structure métalliques. Les églises furent détruites par des incendies, des cyclones ou des tremblements de terre et reconstruites en conservant ou non des éléments d'origine.



Eglise Saint Etienne
Marin

●
Monument historique



Eglise Saint-Jacques
Carbet

● Monument historique



Basilique du Sacré Cœur Balata

●
Inscrit au Monument historique



Eglise Saint Henri
Anses d'Arlet

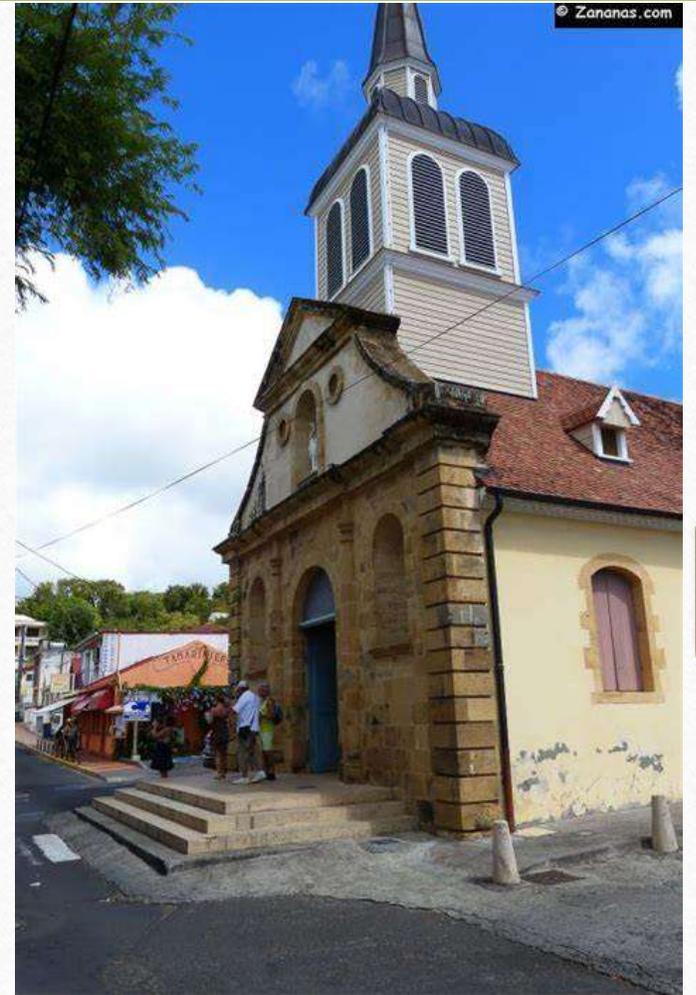
●
Inscrit au Monument historique



Notre Dame de l'Assomption
et Saint Joseph Case Pilote ●
Monument historique



Eglise Notre Dame de
la Bonne Délivrance
Trois Ilets ● Monument historique



Eglise Sainte Anne
Sainte Anne ●
Inscrit au Monument historique

3 L'architecture métallique

Suite à la révolution industrielle, l'architecture métallique est exportée aux Antilles. Très pratique, cette technique permet de résister au climat tropical et aux tremblements de terre. L'architecte Henri Picq relève la cathédrale et construit la Bibliothèque Schoelcher. La plupart des marchés de l'île sont alors modernisés et dotés d'un squelette de métal.



La Bibliothèque Schoelcher
Fort de France

●
Monument historique



Cathédrale Saint Louis
Fort de France

●
Monument historique



Le marché de Rivière Pilote

4 L'architecture Moderniste

L'architecture moderniste correspond aux premiers bâtiments réalisés en béton qui s'inspirent du mouvement Moderne. Ses caractéristiques sont basées sur **le béton, la symétrie et les formes arrondies**. Ce style architectural date des années 1930 à 1960, pour s'adapter aux conditions locales. (cyclones et séismes)



La Rotonde
Fort de France



Le lycée Schoelcher

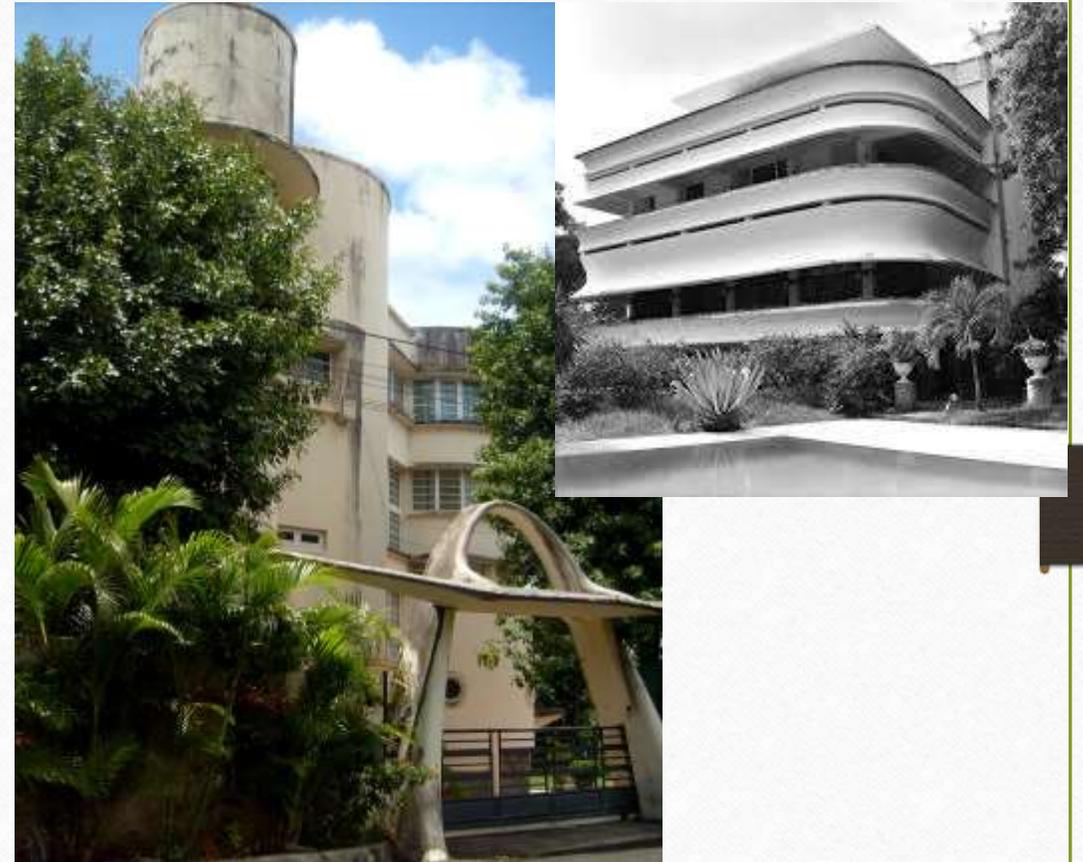
Inscrit au Monument historique



La maison des syndicats



L'église Saint Christophe



La villa Monplaisir

Inscrit au Monument historique

5 L' architecture Administrative

De style Néo-classique et en pierres, les bâtiments administratifs sont imposants et résistants



La préfecture de la Martinique
Fort de France

●
Inscrit au Monument historique



Ancien Palais de justice
Fort de France



Ancienne Mairie de Fort de France

6 Les Edifices militaires

Les forts, les batteries, les poudrières sont les symboles de la colonisation française. Ces constructions témoignent du choix de la Martinique comme pivot de la défense française dans l'arc antillais.



Le fort de la Pointe du bout
Trois Ilets

Inscrit au Monument historique



Le Fort de l'îlet Ramier Trois Ilets

Inscrit au Monument historique



Le fort Saint Louis Fort de France

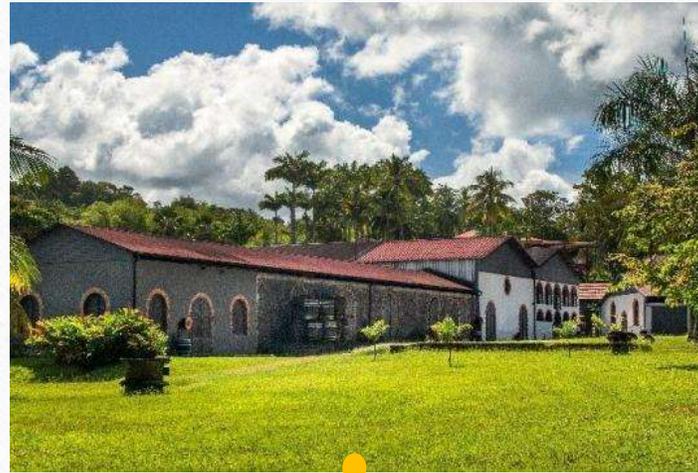
Monument historique

7 L'architecture Industrielle

Les constructions liées aux activités industrielle telle que processus de la fabrication de sucre et de rhum



Distillerie Clément François



Distillerie Saint-Etienne Gros Morne



Distillerie JM Basse Pointe



Distillerie Saint James Sainte Marie



Distillerie Depaz Saint Pierre



Distillerie Trois Rivières



Ancienne sucrerie Habitation Lassale
Sainte Marie



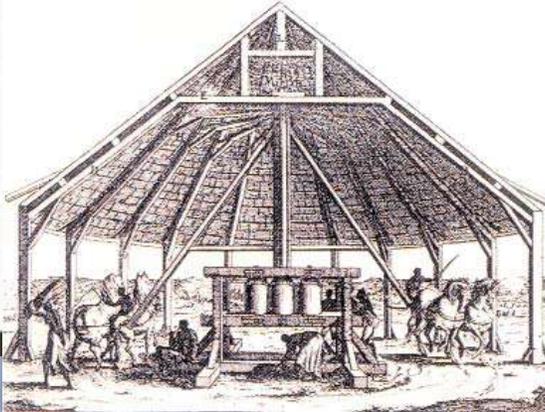
Située sur les terres de Saint James à Sainte Marie, cette structure enrichie le patrimoine historique, culturel et industriel de la Martinique

[Voir un joué, un patrimoine](#)

8 Les Moulins

Un moulin est une machine à moudre, piler, pulvériser ou broyer certaines matières. Pour l'actionner, il existe plusieurs techniques : le moulin à bras, le moulin à bêtes, le moulin à vent, le moulin à eau,

Il servait pour le manioc que l'on « grageait » en poudre, le coton que l'on égrainait, le café que l'on dépulpa, et pour le tabac, le moulin à rouler les feuilles de tabac en corde.



Le broyeur



Moulin de Val d'Or à Sainte Anne
XVIIIe siècle



Moulin à sucre Lorrain



Moulin Marin



Moulin
de Trois Rivières

9 Les fontaines

Les fontaines et les places sont les témoins de l'aménagement urbain. Elles servaient à apporter l'eau dans les villes. Lieux d'échanges et de rencontres, toutes les couches sociales se retrouvaient à la fontaine pour chercher de l'eau, laver le linge ou la vaisselle. Aujourd'hui elle a plutôt un rôle ornemental.

[Voir un jour, un patrimoine](#)



Fontaine Gueydon Fort de France



Fontaine Mackau Fort de France



Fontaine aux enfants Lamentin

[Autour des fontaines de la Martinique](#)

10 Les phares

Les phares sont un système de signalisation pour les bateaux. Deux phares sont inscrits aux monuments historique de la Martinique : le phare de la Caravelle en Pierre et celui de la Pointe des Nègres en en structure métallique



Phare de la Caravelle 1860-1861



Phare de la pointe des nègres 1855

RESSOURCES

- **101 monuments historiques Martinique Hc Editions**
- **<https://journals.openedition.org/etudescaribeennes/461>**
- **<https://viaatv.tv/les-maisons-traditionnelles/>**
- **[Habitation Lassalle 1- Un village kalinagos | Bélia Sainte-Marie \(beliasaintemarie.com\)](http://beliasaintemarie.com)**
- **<https://www.caue-martinique.com/wp-content/uploads/2019/05/Autour-des-fontaines-de-Martinique-light.pdf>**
- **<https://viaatv.tv/une-histoire-foyalaise-a-travers-les-fontaines-gueydon-et-mackau/>**
- **Fortifications militaires de Martinique, 1635 – 1845 Laurence Verrand Association pour les Fouilles Archéologiques Nationales (AFAN)**
- **La Martinique moderne, études de cas 73 Docomomo N°33 Septembre 2005 72 Docomomo N°33 Septembre 2005 Emmanuelle Gallo et Jean Douce**
- **Le logement des esclaves des plantations à la Martinique au XVIIIe siècle Tony Volpe**