

CHEF D'ŒUVRE 2020-2022 CAP COIFFURE

LE PATRIMOINE ÉVÈNEMENTIEL

D. AURORE

Le patrimoine évènementiel concerne l'ensemble des évènements, manifestations, activités ou festivités marquantes de la tradition martiniquaise.

Nous devons les faire connaître aux générations futures.

On observe différents types de manifestations festives ou commémoratives

1Le Carnaval

Le carnaval en Martinique est l'un des événements populaire le plus élaboré. Chaque année, la population se retrouve dans les rues pour les vidés accompagnés de sonos et de chars pour un défilé général, où créativité et couleurs sont de mise.

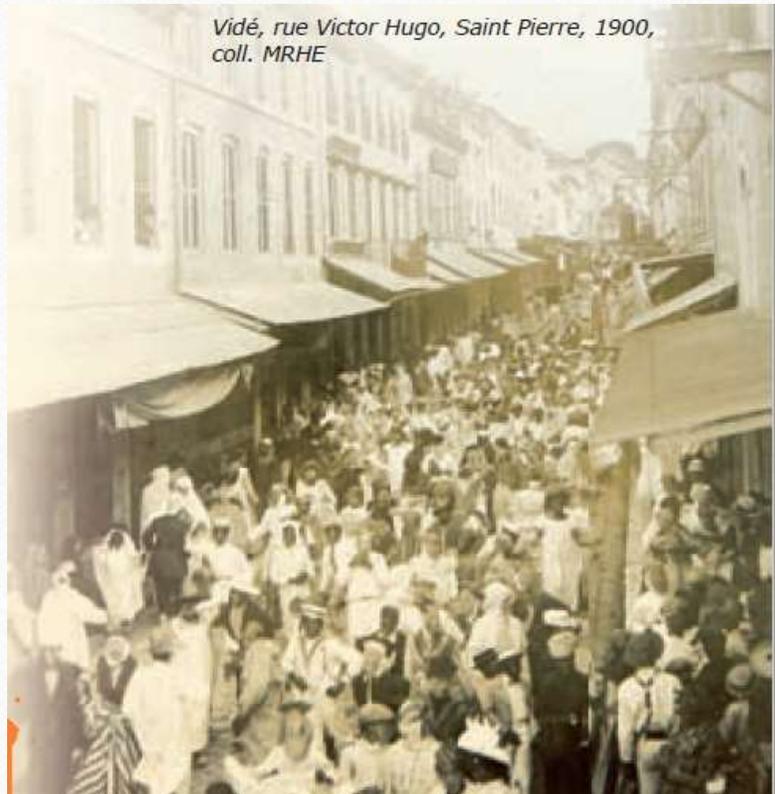


[Le Carnaval de Martinique, l'un des plus beaux au monde \(voyagervrai.com\)](http://voyagervrai.com)

1Le Carnaval

1.1 Origine

Dès les premières décennies de colonisation, en marge des *fêtes burlesques* et *cavalcades* organisées par les colons, les esclaves de même origine ethnique se regroupaient les dimanches après-midi jusqu'à l'aube du lundi matin pour chanter et danser jusqu'à la transe selon leur rites culturels. Cela en dépit des interdictions du gouverneur qui estimait que cela menaçait l'ordre établi.



Ce n'est qu'après l'abolition de l'esclavage et donc dans la seconde moitié du XIXème siècle que le carnaval martiniquais va acquérir ses lettres de noblesse populaire. Il a pour théâtre la ville de Saint-Pierre qui à cette époque s'était déjà affirmée comme la capitale culturelle et économique des Petites Antilles.

La tradition du carnaval est destinée à exorciser les souffrances des travailleurs et à nettoyer et régénérer les relations sociales.

Une ambiance débridée secoue le temps du carnaval (les jours gras). Des obscénités vestimentaires, des chansons grivoises s'invitent dans les vidés qui servent de défouloir à l'extravagance et la satire sociale. Des personnages caractéristiques sont incontournables du carnaval et durant 4 jours les défilés se succèdent.

1.2 Les personnages emblématiques du carnaval

- **Sa Majesté Vaval**

C'est une marionnette géante, le Roi du Carnaval qui est en tête des chars et de la parade.

Il représente soit un personnage, un fait divers, un fait politique, ou un sujet des actualités locales, nationales ou internationales. Il apparaît le Dimanche Gras en tête de défilé, après une confection faite dans le plus grand secret par diverses associations de la ville. Durant tous les jours gras, il sera célébré et mis à l'honneur jusqu'au mercredi soir où il est incinéré dans la Baie de Fort-de-France.



Et voilà Vaval | Photo (travelblog.org)

- Les Reines



Les Reines du Carnaval intègrent le carnaval de Fort de France après la seconde guerre mondiale puis celui des communes où elles sont promues, après élection, par des *Comités* respectueux du costume créole traditionnel et des travestis chatoyants. Elles sont à l'honneur le dimanche gras.

- **Le Diable Rouge**

Il vient directement de la culture africaine. Il est muni d'une longue fourche, il porte des miroirs sur son masque (Sym. la connaissance). Des grelots et des pièces de monnaie sont attachés sur son costume. Il porte des cornes de bovin (sym. L'abondance). Il est à l'honneur le Mardi.



- **Les Diablesses du Mercredi des Cendres**



Elles jouent les veuves éplorées mais joyeuses de Vaval. Elles l'accompagnent jusqu'à l'incinération habillées de leur tenue classique, foulards blancs ou noirs sur Grand robes noires ou blanches et jupons blancs. Les visages enfarinés sont surmontés d'un bonnet blanc en forme de cône.

- **Caroline Zié-loli ou Zié Kokli**



C'est une femme frappée d'un strabisme prononcé qui transporte sur son dos son mari alcoolique. Elle le ramène ainsi tous les soirs à la maison.



- **Mariyann Lapo -fig**

Selon la légende, un cirque en représentation dans la ville de Saint-Pierre aurait vu son ours s'échapper. Pour ne pas décevoir le public, une femme se serait alors déguisée en ours en utilisant un costume à base de feuilles de bananes séchées pour combler l'ours disparu. Maryann lapo-fig mime donc cet ours. Elle est généralement accompagnée d'un dompteur et d'un musicien.

- **Les hommes d'argile**



Leurs tenues, inspirées des “Neg’Marons”, sont réalisées à partir de l’argile rouge et ocre dont ils s’enduisent tout le corps avant de réaliser des tableaux humains saisissants, jouant sur la succession de poses figées et d’expressions du visage variées.

- **Nèg Gwo Siwo**



Couverts traditionnellement de mélasse, aujourd’hui d’un mélange d’huile et de charbon, les Nègres Gros-sirop puisent leurs lointaines origines au sein de certaines sociétés secrètes initiatiques d’Afrique de l’ouest. Ils symbolisent les esclaves marrons qui s’induisaient le corps de cette substance pour fuir

- **Les Malpropres**



Le malpropre est un homme travesti en femme, revêtu d'oripeaux ou d'attributs féminins. Il déambule seul, en couple ou en vidés. La tenue légère, le verbe salace et les poses indécentes, révoltent les bonnes âmes. Il respecte les couleurs qui varient chaque jour du carnaval.

- **Bradjak**



Epaves réanimées, tacots en piteux état couverts de slogans divers traversant rues et vidés, les bradjak apparus à la fin des années 60 animent le carnaval de leurs pétarades incessantes. Elles ont été interdites pour des raisons de sécurité mais sont revenues avec un contrôle et un permis délivré pour participer au spectacle.

- Touloulou



Très populaire en Guyane française, le Touloulou qui porte un masque rappelant le Carnaval de Venise. Le Touloulou symbolise la femme dominatrice. C'est elle qui désormais choisit son cavalier et lui impose une troublante et lascive étreinte en incognito.

[Vidéo un jour, un patrimoine](#)

1.3 Les personnages moins présents de nos jours

- **Mèdsin Lopital**



Vêtu de blanc de la tête aux pieds avec masque et longue coiffe conique, ce « médecin d'hôpital » barbouille le visage des spectateurs avec de la farine qu'il sort de son tablier.

- **Brossé Kléré**

[KANNAVAL NOU - BROSÉ KLÉRÉ - YouTube](#)

Ces jeunes cireurs de bottes la tête enfilée dans de vieux bas les rendant méconnaissables parcouraient Fort-de-France les Jours Gras en quête de piécettes et de chaussures à cirer.



- **Filé Kouto**

Le carnaval d'antan était l'occasion pour ces *rémoiteurs* et leur meule portative d'engranger quelques sous. Parallèlement aux vidés, couteaux, coutelas et autres outils tranchants étaient aiguisés sous les porches en une prestation monnayée

- **Matelots Saouls**

Saint-Pierre et Fort-de-France accueillent de nombreux matelots en goguette. Ils étaient souvent hilares, ivres ou titubants au détour d'une rue ou aux environs des Bars. La figure du marin ivre, objet des railleries des Martiniquais, a ainsi intégré le Carnaval de Martinique.



- **Moko Zombi**

Héritage des nombreuses mascarades rituelles sur échasses des peuples des côtes d'Afrique de l'Ouest, le Moko Zombi est censé chasser le mal par où il passe.

[KANNAVAL NOU : MAS LANMÒ - YouTube](#)



- **Mas Lanmo**

Inspiré de rituels africains, il ne sort qu'à la nuit tombée, armé de sa lanterne et de ses petites aiguilles. Il symbolise le passage de la vie vers la mort

1.4 Dérroulement du carnaval

Le carnaval se déroule du dimanche au mercredi :



- **Le Dimanche Gras**, marque l'apparition de la reine du Carnaval. Vaval fait sa première sortie et tous les groupes à pieds sont représentés



- **Le Lundi Gras**, commence tôt le matin par le vidé en pyjama. C'est le jour des mariages burlesques (inversion du couple et remise en cause de l'esthétique classique). C'est également le jour du Carnaval du Sud dans une commune désignée

- **Le Mardi Gras** est le jour de sortie des diables rouges. Grands diables et petits diables s'en donnent à cœur joie. Le Papa Diab, est entouré des carnavaliers habillés de rouge qui chantent :
« *Diab-la ka mandé an ti manmay !* »



- Le **Mercredi Gras** est le jour du deuil, journée où les carnavaliers se parent de blanc et noir. A l'issue de la parade, le Vaval de l'année sera brûlé (symbolisant la purification et le renouveau). Ses nombreuses veuves, les Guiablesses le pleureront en le voyant disparaître ravagé par les flammes. Les festivités se poursuivront dans des boîtes de nuit jusqu'à minuit, heure de début du carême.



2 Les Fêtes de Pâques

Selon la tradition, pendant les fêtes de Pâques, les familles se retrouvent sur les plus belles plages de l'île dans une ambiance festive, et conviviale, pour un grand week-end de camping et de retrouvailles. Equipé de tentes, de bâches, de sonos, de groupes électrogènes chacun prend soin de s'installer un coin agréable et convivial pour un week-end haut en couleurs et en saveurs.

Jeunes et moins jeunes se rassemblent pour partager ce moment festif, autour de parties de cartes et dominos, mais surtout pour déguster tous ensemble le plat traditionnel de Pâques : le matoutou crabes. Le crabe est nourri préalablement de coco et de piment avant de mijoter avec du colombo.

[coutumes et traditions en martinique \(centerblog.net\)](http://centerblog.net)



Image le matoutou crabe guide gastronomique France-voyag



Image le dispositif paque à la plage

3 Le 22 mai

Le 22 mai est férié en Martinique depuis 35 ans. Un long combat intellectuel, politique et syndical a été nécessaire pour faire reconnaître ce jour fondamental dans l'histoire de la Martinique:

l'abolition de l'esclavage



Retour sur le déroulement des faits

Chaque année, c'est l'île tout entière qui commémore ce jour, qui marque non pas la commémoration du décret abolissant l'esclavage, mais bien la révolte des esclaves dans la ville de Saint-Pierre le 22 mai 1848, qui a grandement participé à leur libération. L'arrivée du décret déclarant l'abolition tardaient grandement, les esclaves se sont alors rassemblés, pour réclamer la fin de l'esclavage. Désormais jour férié, mais aussi l'occasion de revenir aux fondamentaux de la culture et du partage entre amis et en famille.

Conférences, marches, retraite aux flambeaux, vidé, bèlè et autres manifestations symboliques marquent ce jour.

[22 mai 1848, il y a 170 ans, l'esclavage a été aboli en Martinique - Martin \(francetvinfo.fr\)](http://francetvinfo.fr)



Commemoration du 22 mai au rond-point du Vietnam héroïque à Fort-de-France Photos : Éric Caberia



La dernière étape du Konvwa pou Réparasyon entre Saint-Pierre et le Prêcheur (21 mai 2018) • Jannick Dulio

4 Le Tour des Yoles

Le tour des yoles une compétition nautique majeure en Martinique. Il se déroule à la fin du mois de juillet et dure une semaine. C'est l'événement des grandes vacances.

Chaque année « le Tour », est une véritable fête nautique qui rassemble plus de 600 coursiers sur l'eau. Elle entraîne dans son sillage des centaines de plaisanciers et à terre des milliers de supporters passionnés, dans une ambiance de liesse populaire... [En images](#)



[Tour de la Martinique des Yoles Rondes](#) | [Tour de la Martinique des Yoles Rondes](#)



La Société des Yoles et Gommiers de Courses de la Martinique a été créée en 1964 pour structurer ce milieu populaire, rapprocher les participants et faire respecter les règlements. Le Tour de Martinique des yoles rondes, tel qu'on le connaît aujourd'hui, est l'œuvre de Georges Brival.



Les étapes

27 juillet
2019
04 août

Etape - 2
La Trinité - Saint Pierre
Lundi 29 juillet

Etape - 3
Saint Pierre - Fort de France
Mardi 30 juillet

Etape - 4
Fort de France - Les Anses-d'Arlet
Mercredi 31 juillet

Etape - 5
Les Anses-d'Arlet - Diamant
Jeudi 1 août



Prologue
Samedi 27 juillet
François

Etape - 1
François - La Trinité
Dimanche 28 juillet

Etape - 8
Vauclin - Robert
Dimanche 4 août

Etape - 7
Sainte Anne - Vauclin
Samedi 3 août

Etape - 6
Diamant - Sainte Anne
Vendredi 2 août




Partenaire majeur

#tdy2019 #tdyconnect

© ClartioDesign / Conceptuel / FYRM

Les équipiers de ces bateaux traditionnels, appelés des « coursiers » sont considérés comme de véritables héros.



[Tour de la Martinique des Yoles Rondes](#) | [Tour de la Martinique des Yoles Rondes](#)

L'équipage de la yole martiniquaise est composée d'une équipe bien établie :

- Le patron : il décide de tout sur la yole (choix de l'équipage, de la voile, de la pagaie...)
- Les aides patron : ils assistent le patron dans le maintien de la pagaie
- L'écoute : il joue avec la voile et les cordages, il "écoute" le vent
- Les Bwas Dressés : ils équilibrent la yole en faisant contrepoids du vent dans les voiles
- Les cordes : à l'avant du bateau, ils font contre-poids et stabilisation et manœuvrent la petite voile
- Les écouteurs ; ils vident l'eau s'engouffrant dans la yole
- Le " troisième homme " : les supporters qui viennent en nombre assister aux compétitions

Le fonctionnement administratif de chaque yole est organisé sous la forme d'une association ou d'un syndicat. Chaque bateau est « attachée » à une commune, avec une large prépondérance du François qui regroupe la majorité des embarcations. Rosette (l'arme fatale ») fait partie des yoles les plus suivies de la Martinique. Son patron emblématique, Georges-Henry Lagier est passé sur la yole marinoise Brasserie Lorraine.



La yole incarne des valeurs de solidarité, de fraternité, de cohésion sociale et de dialogue.

Depuis le 17 décembre 2020, la yole Martiniquaise est inscrite au patrimoine immatériel de l'UNESCO

5 La Toussaint

La Toussaint, ou “fête de tous les saints”, se déroule du 1er au 2 novembre. Beaucoup de familles vont se recueillir sur les tombes, nettoyer et faire briller les sépultures de leurs défunts. La douleur de la perte de l’être aimé va laisser place à l’évocation joyeuse de la vie des disparus. A la tombée de la nuit, des bougies blanches et rouges illuminent le cimetière offrant un spectacle ahurissant.



[Venez découvrir la Martinique pendant la Toussaint ! \(europcar-martinique.com\)](http://europcar-martinique.com)



[Fête de la Toussaint en Martinique - Le Guide touristique de la Martinique](#)

6 Les chantés Noël



Les « chanté Nwel » se déroulent entre les fêtes de la Toussaint et Noël.

Dans la tradition catholique, les chants de Noël ou cantiques remontent au XVIème siècle. Pour fêter l'arrivée de Jésus, des chants et des rondes étaient entonnés dans les églises au coucher du soleil.

Ces chants ont été importés dans les colonies par les missionnaires et ont subi des adaptations au fil du temps.

France Antilles Junior du 24 décembre 2020

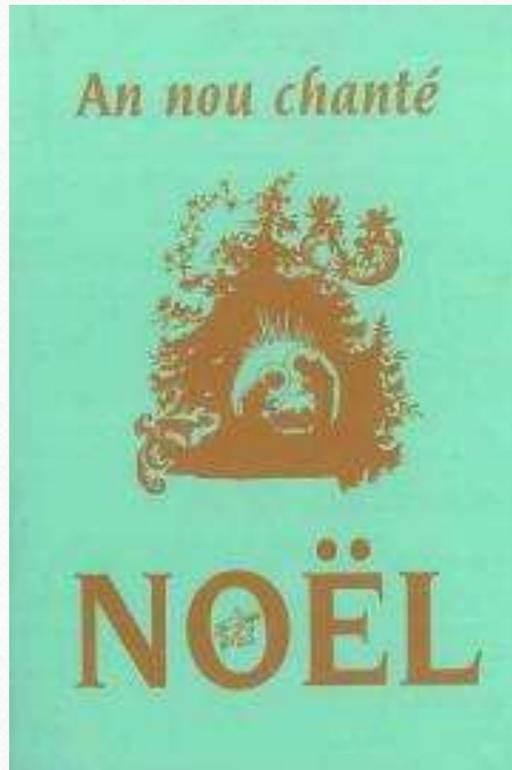
Selon le code noir, les esclaves devaient être instruits dans la religion catholique. Ils se sont appropriés les chants en mélangeant leur culture africaine et les textes catholiques. Les « Chanté Nwel » sont des paroles de cantiques mêlés à des ritournelles en créole, parfois plus profanes que sacrées et des sonorités rythmées par les tambours. Cette tradition ancestrale a évolué, on retrouve des rythmes de biguine, de mazurka et de valse créoles, accompagnés de ti-bois, et tambours.



En chantant les cantiques, les gens rassemblés partagent un repas préparé collectivement.

Le jambon de Noël, les pâtés salés et autres saveurs locales accompagnés de schrubb, liqueurs diverses et de rhum sont présentés sous forme de buffet.

[D'où vient la tradition des « Chanté Nwel » ? | AZ Martinique](#)



Les cantiques les plus populaires sont :

- Michaud veillait
- Joseph mon cher fidèle
- Allez mon voisin
- La bonne nouvelle
- Les anges dans nos campagnes
- Pour un maudit péché
- Voisin d'où venait ce grand bruit



7 Les Pitts

Le pitt est une arène où se déroule des combats de coqs ou mangouste sur lesquels le public engage des paris importants. Wikipédia

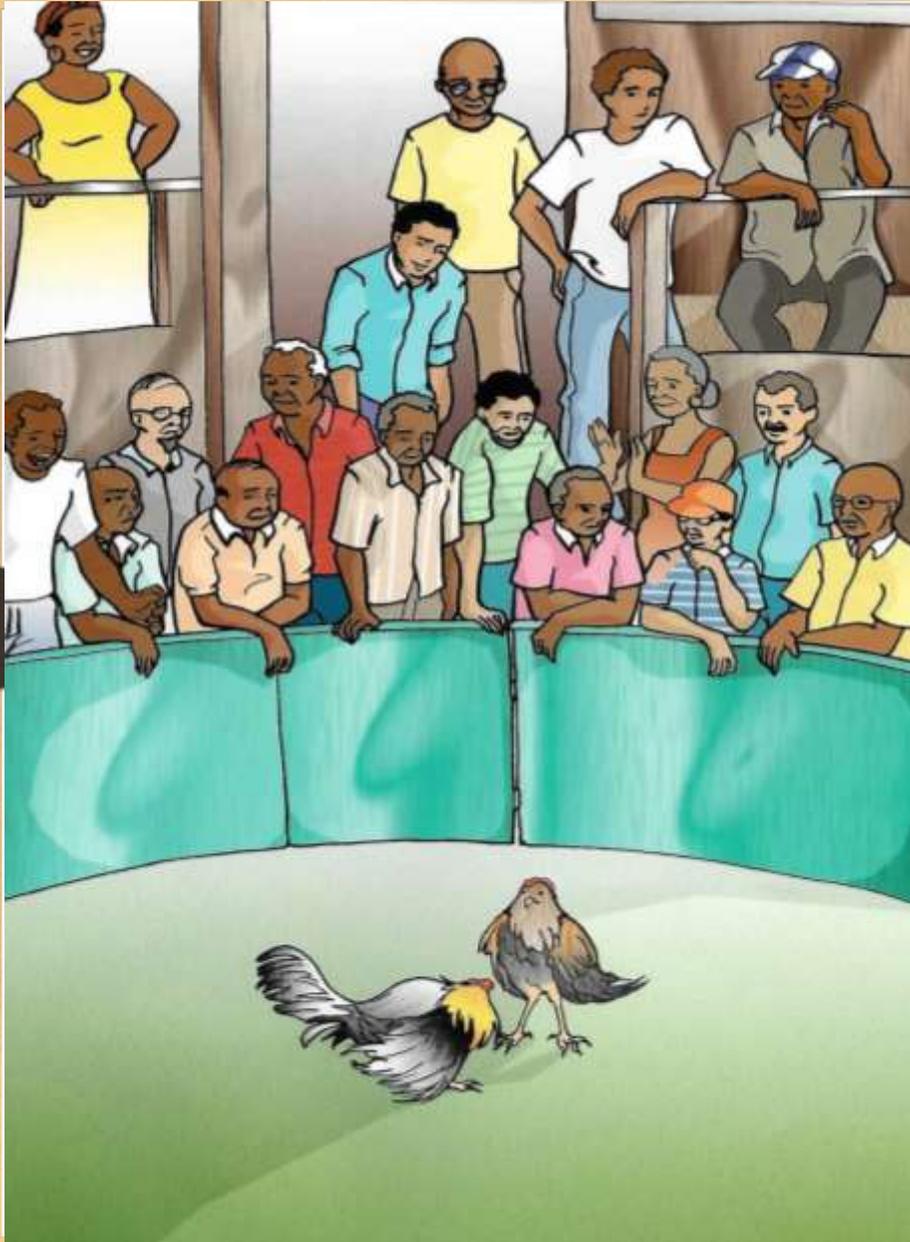
7.1 Le combat de coq



[Combat de coqs- culture Martinique : Martinique A nu \(martiniqueannu.com\)](http://martiniqueannu.com)

Introduit aux Antilles par les espagnols dès le 15e siècle, le combat de coqs est une discipline traditionnelle reconnue comme héritage historique. Il consiste à faire s'affronter deux coqs préparés aux combats. Le coq n'apprécie pas la concurrence et présente un caractère plus que vindicatif. Il n'hésitera pas à se battre à mort avec son rival pour affirmer sa dominance sur son territoire. Il symbolise d'ailleurs la combativité et la vaillance, Cette pratique ancienne est controversée en raison des mutilations que subissent les coqs tant et si bien qu'elle est interdite dans de nombreux pays.

Voir les combats de coqs un particularisme Martiniquais de Rosalia Monroe



Les combats de coqs sont bien encadrés, ils se déroulent dans les “pitts” connus et reconnus des autorités. Une fois que les deux propriétaires opposés se sont mis d'accord sur les sommes mises en jeu, les coqs montent sur le ring et s'affrontent sous les encouragements des spectateurs. En misant sur le bon combattant, il est possible de remporter deux fois sa mise.



Combats de Coqs en Martinique : une Tradition Séculaire
- Air Caraïbes (aircaraibes.com)

7.2 Le combat de mangouste et serpent



Photo Michel Breuil

La mangouste fut importée à la Martinique, afin de détruire le trigonocéphale, serpent venimeux présentant un réel danger, pour les travailleurs de la canne à sucre. Tout comme les combats de coqs, les combats entre mangouste et serpent, font l'objet de paris et sont règlementés. La mangouste a la spécialité de tourner autour du serpent, de lui distribuer quelques coups de dents, par-ci, par-là, de l'attaquer pour finir, par derrière et de lui asséner un coup de mâchoire fatal, au niveau de la nuque. Elle est en partie, immunisée contre le venin du reptile.

Le combat de la mangouste contre le serpent est toujours stoppé à la mort du serpent, pas à la mort de la mangouste car si celle-ci est en situation de faiblesse elle est immédiatement retirée et remplacée par une autre.

Il existe encore quelques pitts dans l'île, le plus connu est celui de Rivière-Pilote : le pitt Cléry, crée en 1950. [Tradition des Combats de coqsi \(e-monsite.com\)](http://e-monsite.com)

RESSOURCES

- [GUIDE-CARNAVAL-FR-2013-bd](#)
- [Les savoirs faire traditionnels en Martinique Anne Ricardou et Nathalie Laulé](#)
- [Le grand livre de ma commune](#)
- [Film « Autour des yoles »](#)
- [La ferme créole](#)
- [Le carnaval aux Antilles de Marie Thérèse Julien-Lung Fou](#)
- [Encyclopédie Désormeaux n°2](#)
- [Histoire du Carnaval en Martinique | AZ Martinique](#)
- [Le vaval 2014 du carnaval de la Martinique est un moustique - Lucide Sapiens International \(over-blog.com\)](#)
- [L'histoire des Antilles et de l'Afrique: MARIANNE LAPO FIG, HISTOIRE DE L'ORIGINE DE CE PERSONNAGE ANCIEN DU CARNAVAL MARTINIQUAIS \(pyepimanla.blogspot.com\)](#)
- [Neg gwo siwo ou nègre gros sirop \(centerblog.net\)](#)
- [coutumes et traditions en martinique \(centerblog.net\)](#)
- [Le matoutou de crabe - Guide Gastronomie & Vacances \(france-voyage.com\)](#)
- [Le dispositif "Pâques à la plage" est lancé - DEAL de Guadeloupe \(developpement-durable.gouv.fr\)](#)
- [22 Mai 1848, histoire, culture et mémoire | Découvrez la Martinique, ses Incontournables et organisez votre séjour : hébergements, restaurants, activités, événements, patrimoine](#)
- [Tour de la Martinique des Yoles Rondes | Tour de la Martinique des Yoles Rondes](#)
- [La yole ronde de Martinique, tradition et patrimoine de l'île \(europcar-martinique.com\)](#)
- [Fête de la Toussaint en Martinique - Le Guide touristique de la Martinique](#)
- [Venez découvrir la Martinique pendant la Toussaint ! \(europcar-martinique.com\)](#)
- [D'où vient la tradition des « Chanté Nwel » ? | AZ Martinique](#)

RESSOURCES (suite)

- [Traditions connues et méconnues de Martinique \(europcar-martinique.com\)](http://europcar-martinique.com)
- [Combats de Coqs en Martinique : une Tradition Séculaire - Air Caraïbes \(aircaraibes.com\)](http://aircaraibes.com)
- [Combat de coqs- culture Martinique : Martinique A nu \(martiniqueannu.com\)](http://martiniqueannu.com)
- <http://s1.e-monsite.com/2009/04/28/31477995les-combats-de-coqs-pour-mettre-sur-monsite-2-pdf.pdf>
- <http://espace-caraibes.kazeo.com/le-combat-de-legende-entre-la-mangouste-et-le-serpent-a120089606>
- [Tradition des Combats de coqsi \(e-monsite.com\)](http://e-monsite.com)