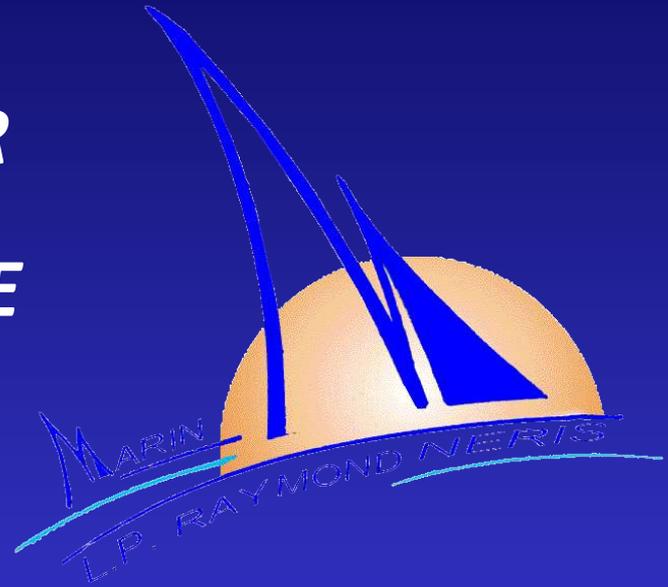


***« Mémoire des
Rues du Marin »***

TRAVAIL
REALISE PAR
LA TERMINALE
CAP MMVB
2003/2004



En ECJS (Mme Flandrina) et Education Esthétique (Mme Aurore)

*L'espace urbain est un lieu d'étude
du patrimoine, ouvert et
accessible...*

Le Patrimoine est l'héritage commun d'une collectivité.

Il évoque un legs, une transmission de génération en génération.

L'étudier signifie :

- *S'insérer dans la cité*
- *Effectuer un acte citoyen*
 - *Rendre hommage*
- *Faire un devoir de mémoire*
 - *Se situer, se repérer*

*Comme dans beaucoup de villes et quartiers,
les rues , les bâtiments et certains sites
sont les seuls à garder le nom de
quelques personnages oubliés...*

*Notre objectif est de rappeler et de mettre en valeur
à travers les plaques des rues...quelques vies...*



BIENVENUE AU MARIN



LEGENDE

- Limites de communes
- Principales routes
- Cours d'eau
- Chef-lieu

0 1 2 km



OCEAN ATLANTIQUE

LE VAUBLIN

RIVIERE-PILOTE

STE - ANNE

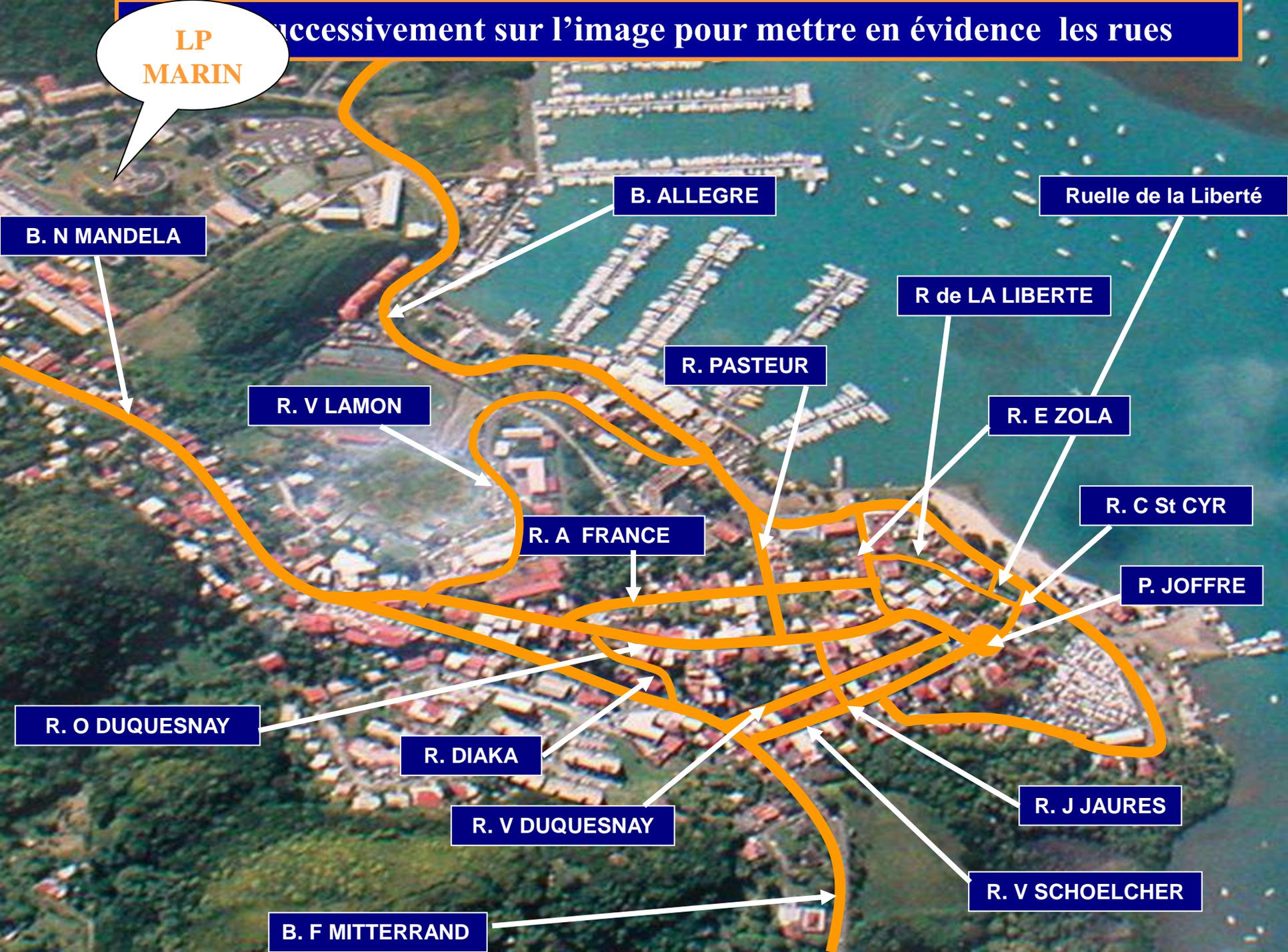
CUL DE SAC DU MARIN

LE MARIN

VUE DU BOURG

**LP
MARIN**

Successivement sur l'image pour mettre en évidence les rues



B. N MANDELA

B. ALLEGRE

Ruelle de la Liberté

R de LA LIBERTE

R. PASTEUR

R. E ZOLA

R. C St CYR

P. JOFFRE

R. V LAMON

R. A FRANCE

R. O DUQUESNAY

R. DIAKA

R. V DUQUESNAY

R. J JAURES

B. F MITTERRAND

R. V SCHOELCHER

Procédure de dénomination d'une rue.

Si un citoyen, un groupe de citoyens (par pétition) ou une collectivité, souhaite rendre hommage à un des siens, en baptisant de son nom : une voie, une rue, une avenue ou tout autre lieu public, il conviendra de saisir le conseil municipal.

C'est ce dernier qui, par une délibération, décide de dénommer le lieu indiqué.

*« Quelques photos
des rues du Marin »*





Vincent Placolý : Ecrivain Marinois



Vers Vauclin/Sainte-Anne







Eglise



Monument aux Morts



Point d'information Jeunesse



Office de Tourisme





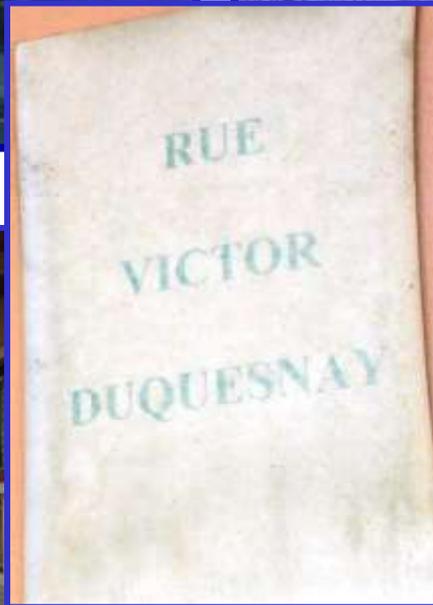
**RUE
DE LA LIBERTE**

Caserne des Pompiers



**RUELLE
DE LA LIBERTE**







Bibliothèque



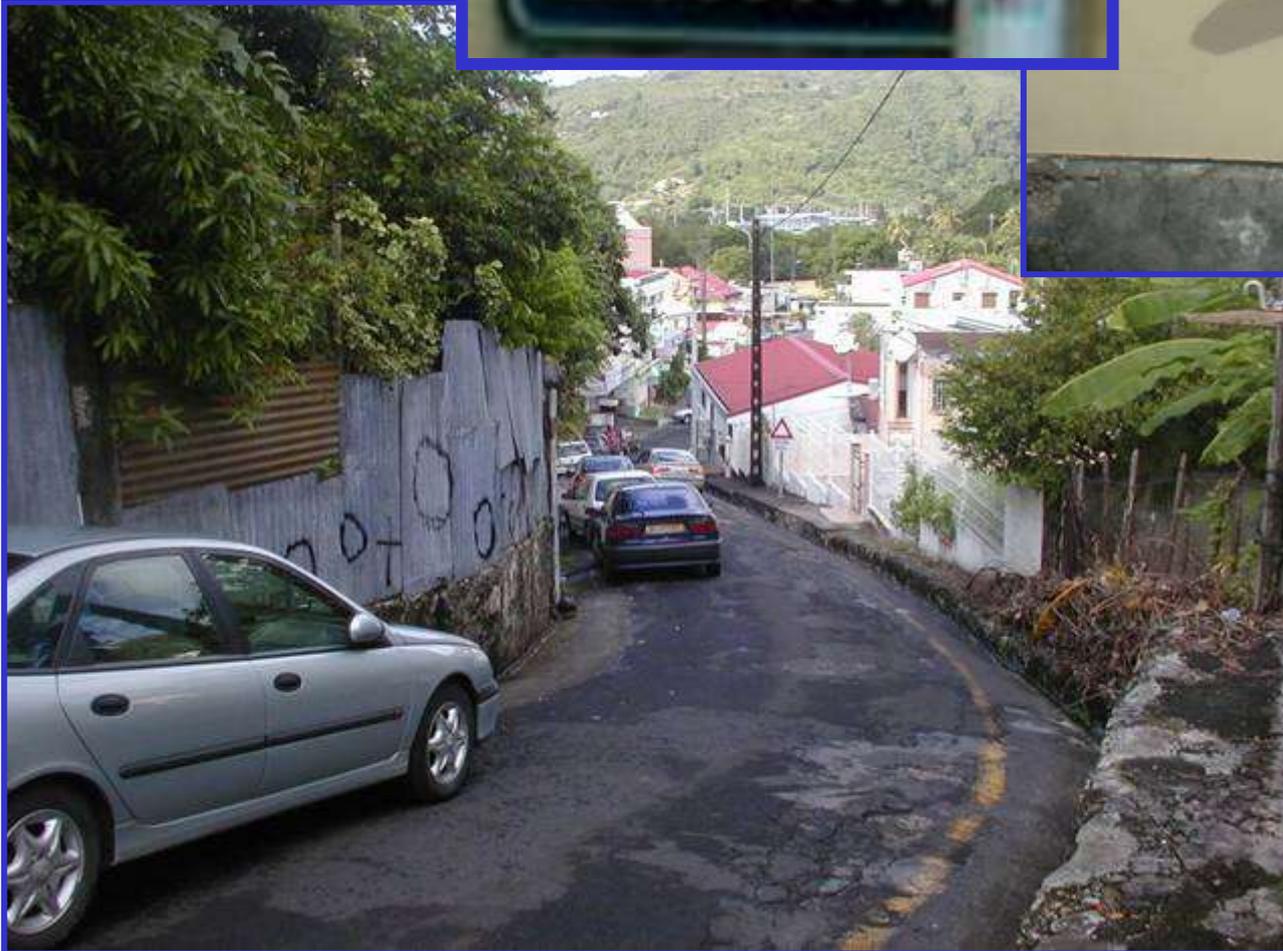
Anca Bertrand

Journaliste Roumaine



Elle a beaucoup œuvré pour la mise en valeur
des traditions martiniquaises











RUE
PASTEUR

Hôpital



Cimetière



L'Hôpital



Le port de Plaisance



La Cité Scolaire



La Sous-Préfecture

« *Bilan* »

Au cours de notre séquence de repérage des rues du bourg du Marin, nous avons constaté les points suivants :

- Certaines plaques sont vétustes...

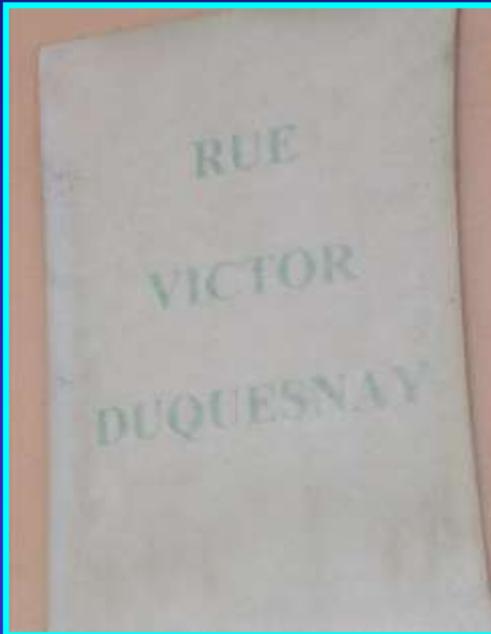


- D'autres sont inexistantes...

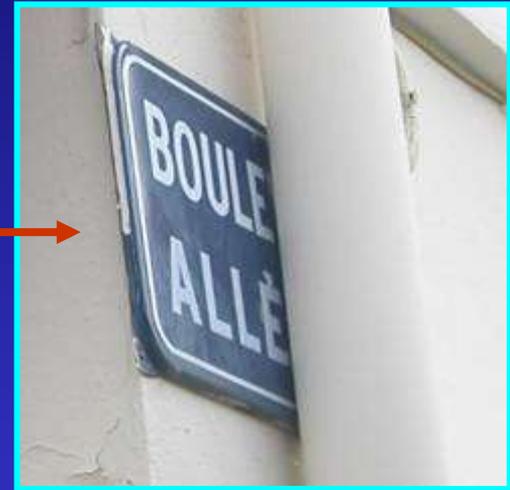


La rue de la liberté et la ruelle ne sont pas signalées

- Une d'entre elles est en papier...et non placée dans le sens de circulation de la rue



- Certaines sont dissimulées derrière une gouttière ou des panneaux d'orientation...



- D'autres sont placées à contre sens de la circulation et méritent d'être reconsidérées ...



Rue Victor LAMON

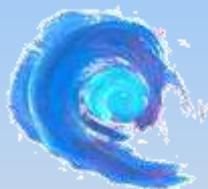


Rue Jean Jaurès



Rue Charles SAINT-CYR

Afin de mettre en valeur
la mémoire des rues du Marin,
nous avons réétudié le style des plaques en exploitant le thème de la Mer



VILLE DU MARIN



PROPOSITION DE « RELOOKAGE » DES PLAQUES



Mi-Poudou



Diphé



Kanor



Diphé



Diphé

*Les vagues, les voiles,
les voiliers, les yoles ainsi
que l'emblème de la
commune nous ont servi
de source d'inspiration..*



Kanor



Diphé



Diphé



Diphé



Roussi



Kanor



Kanor



Gom



Rose-Poulin



Rose-Poulin



Béatrix



Happio



Gom



Happio



Diphé

**« Visualisation des
Nouvelles plaques »**

Anciennement Rue de l'Embarcadère



RUE
EMILE ZOLA

1840-1902

ECRIVAIN FRANÇAIS



EMILE ZOLA (1840-1902)

Journaliste et critique d'art, Zola fait paraître de 1871 à 1893, les vingt volumes de son histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire, qui feront de lui le chef de file des romanciers naturalistes. Converti au socialisme à la suite de ses enquêtes sur le monde ouvrier, Zola prend parti pour la révision de l'affaire Dreyfus dans un retentissant article « J'accuse »



Anciennement Grand-Rue



RUE

Dr. OSMAN DUQUESNAY

1846-1923

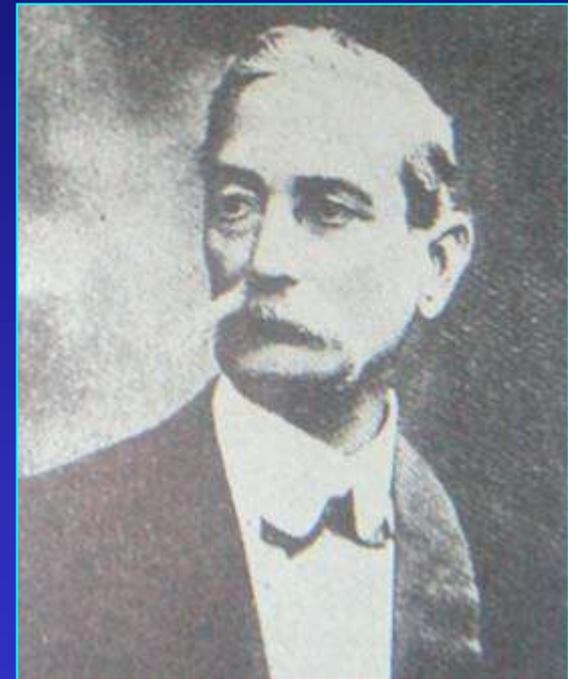
MAIRE de Fort-de-France (1888-1896)

MAIRE du Marin (1908-1923)



Dr OSMAN DUQUESNAY (1846-1923)

Maire de Fort-de-France de 1888 à 1896. Il rebâtit durant son mandat, la ville détruite par l'incendie de 1890 et le cyclone de 1891 ,
Député de 1898 à 1906
Conseiller général et Maire du Marin de 1908 à 1923



Anciennement Rue du Précipice



RUE
CHARLES SAINT CYR

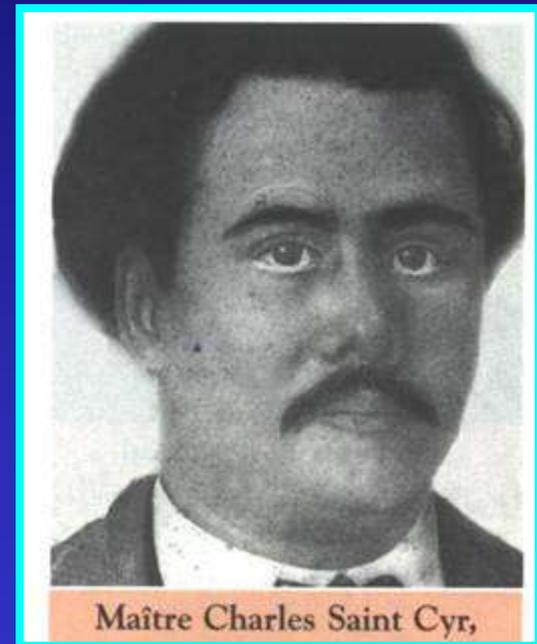
1846-1891

NOTAIRE ET MAIRE DU MARIN



CHARLES SAINT CYR (1846-1891)

Issu d'une famille de notables de couleur, dont plusieurs membres ont embrassé les carrières juridiques.



**AVENUE
NELSON MANDELA
(1918)**

HOMME D'ÉTAT SUD AFRICAIN



NELSON MANDELA (1918)

Chef historique du Congrès National Africain(ANC)
Condamné à la réclusion à perpétuité, puis libéré en 1990 après l'abolition des lois sur l'Apartheid (juin 1991). Nelson Mandela négocie avec le président De Klerk des élections multiraciales. Elu président de la République d'Afrique du Sud (1997 à 1999). Nelson MANDELA a obtenu avec Frédérik DE KLERK ,le prix Nobel de la paix 1993.



Anciennement Rue du bord de mer



BOULEVARD ALLEGRE

1835-1899

**GOUVERNEUR GENERAL
SENATEUR DE LA MARTINIQUE**

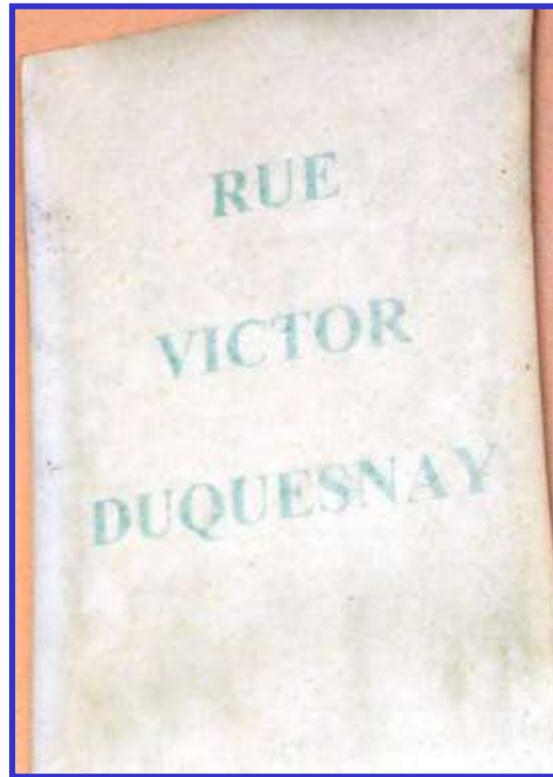


VINCENT GAETAN ALLEGRE (1835 -1889)

Maire de Toulon, puis Député du Var, Vincent Allègre est Gouverneur Général de la Martinique (du 25 juillet 1881 21 mai 1885), période de rivalités entre les Républicains (Hurard) et les Réactionnaires (affaire Lota). Elu Sénateur de la Martinique en 1882, alors qu'il était encore gouverneur, son élection est invalidée. Il est réélu en 1888 puis en 1897



Anciennement Rue Aventurière



RUE

Victor **DUQUESNAY**

1872-1920

Poète Martiniquais



VICTOR DUQUESNAY 1872-1920

Premier poète de notre littérature antillaise. Après ses études en France, Victor Duquesnay s'empressa de retourner vers cette Martinique dont il avait gardé la profonde nostalgie et s'installa au Marin, sa ville natale



Anciennement Rue du Carénage



RUE
LOUIS PASTEUR

1822-1895

SAVANT FRANÇAIS

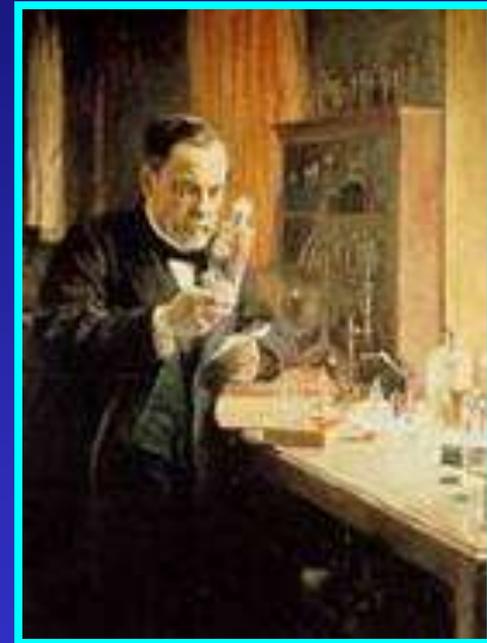


LOUIS PASTEUR 1822-1895

L'humanité doit beaucoup à ce chimiste et biologiste français :

- La pasteurisation qui permet la conservation des liquides fermentescibles (vin, bière...)
- L'asepsie qui a bouleversé la médecine et la chirurgie
- Les vaccins contre le charbon, le choléra et la rage.

Grâce à la création de l'institut Pasteur (1888) ses élèves et collaborateurs poursuivirent les recherches de microbiologie.



Anciennement Rue Neuve



RUE
ANATOLE FRANCE

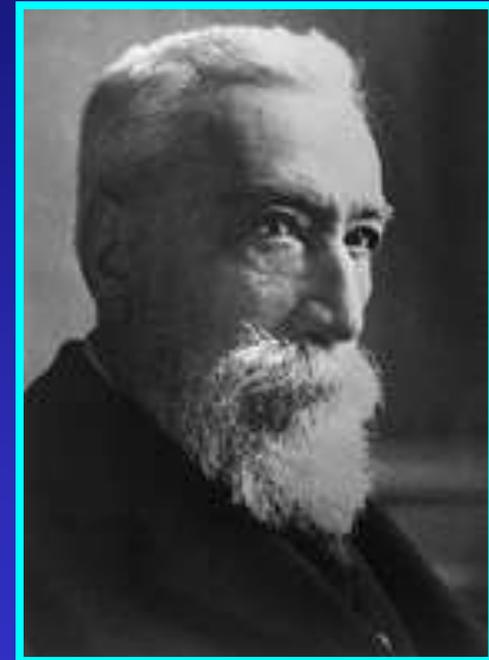
1844-1924
ECRIVAIN FRANÇAIS



ANATOLE FRANCE 1844-1924

Fils d'un libraire qui lui communique son amour des livres, il fut bibliothécaire au Sénat.

Lauréat du prix Nobel 1921. Anatole France a renouvelé l'humanisme profond en mettant son ironie subtile et son style limpide et sûr au service d'un scepticisme conciliant qui n'implique jamais l'indifférence aux problèmes humains.



RUE

VICTOR LAMON

1905-1988
SYNDICALISTE



VICTOR LAMON 1905-1988

Né au Marin dans une famille modeste, Victor LAMON s'engage comme marin et sillonne la mer des Antilles. Il découvre ainsi la misère des travailleurs. Il s'engage dans l'action syndicale et politique. Membre du Parti Communiste, en 1934 il est l'un des fondateurs de la première centrale syndicale de la Martinique. En 1946 il lutte pour l'application de la Sécurité Sociale en Martinique.



Anciennement Rue Du Puits



**RUE
VICTOR SCHOELCHER**

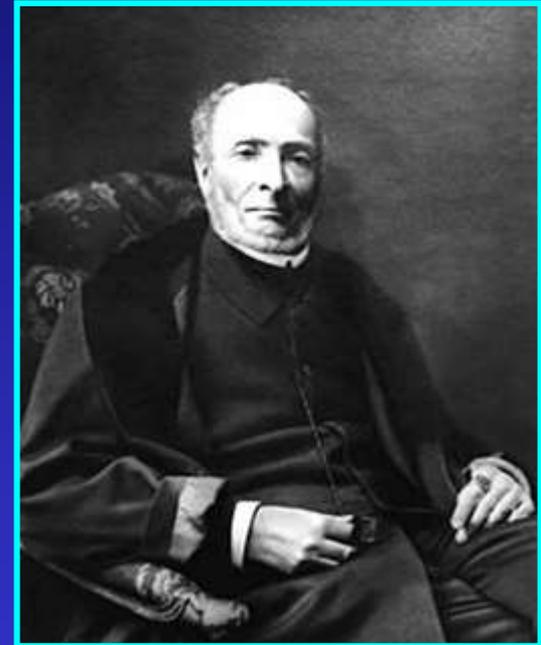
1804-1893

ABOLITIONNISTE



VICTOR SCHOELCHER 1804-1893

Homme politique français.
Sous-secrétaire d'état chargé des colonies dans le gouvernement provisoire après la révolution de février 1848. Il fit adopter le décret sur l'abolition de l'esclavage dans les colonies.
Député de la Guadeloupe (1848-1851) et de la Martinique (1848-1851 et 1871).



Anciennement Rue d'Ennery



RUE
JEAN JAURES

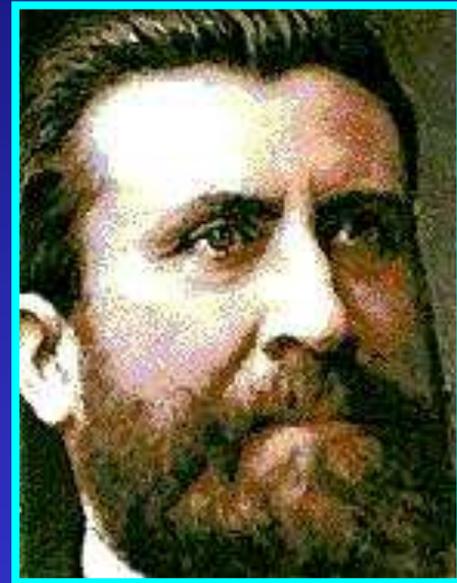
1858-1914

HOMME POLITIQUE FRANCAIS



JEAN JAURES 1858-1914

Homme politique français.
Brillant universitaire, journaliste
et député républicain (1885-
1889), il fut député socialiste de
1893 à 1898, puis de 1902 à sa
mort. Il fut aussi le véritable
leader du socialisme français,
surtout après la création de la
S.F.I.O. en 1905.



Anciennement Route coloniale n°18



**AVENUE
FRANÇOIS MITTERRAND**

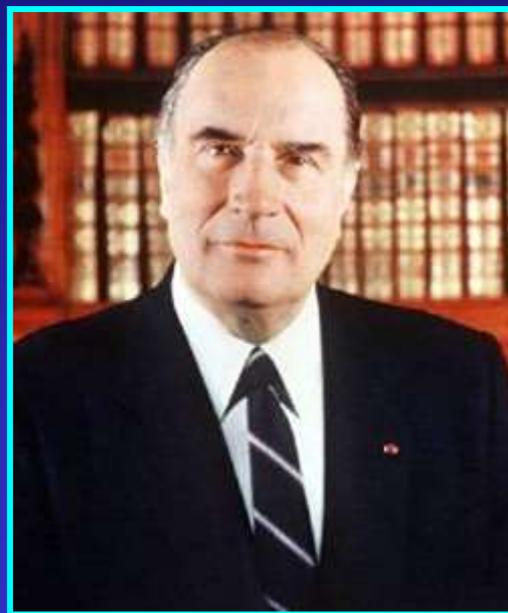
1916-1996

PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE



FRANÇOIS MITTERRAND 1916-1996

Homme d'État français, président de la République (1981-1995). Sa longue carrière politique, servie par une personnalité complexe, son engagement en faveur de la construction européenne et son rôle dans la conversion du socialisme français à une culture de gouvernement ont imposé comme l'une des figures dominantes de l'histoire de France au XXe siècle.





**PLACE
JOFFRE**

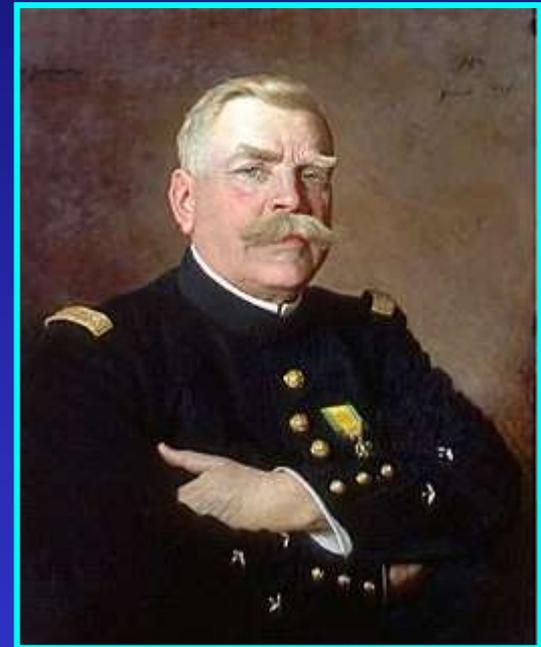
1852-1931

MARECHAL DE FRANCE



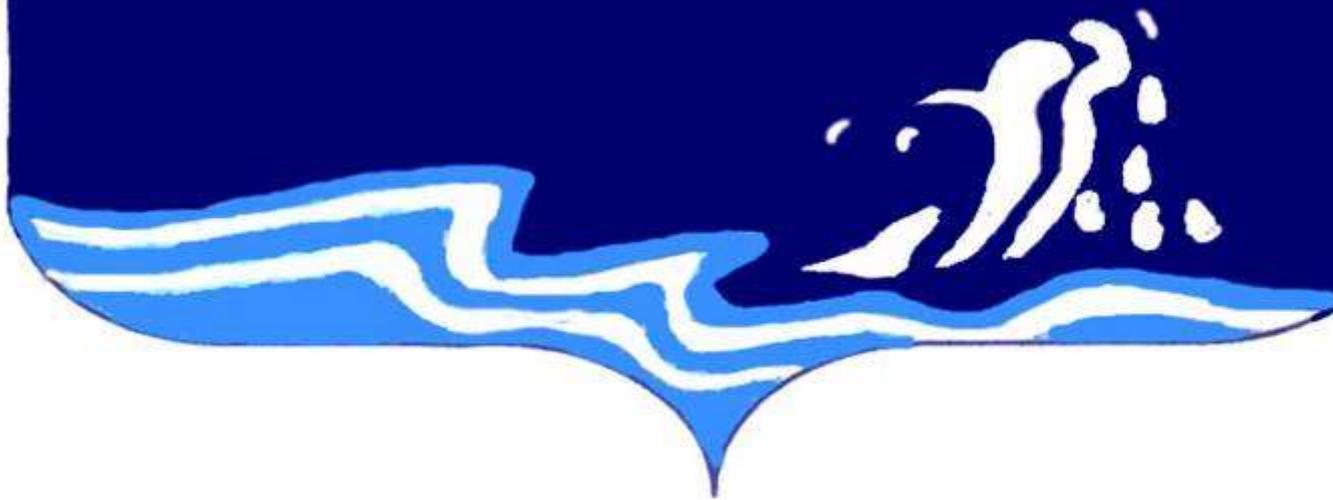
JOSEPH JOFFRE 1852-1931

Commandant en chef des armées françaises.
Vainqueur de la Marne.
Critiqué par les milieux politiques après la bataille de la Somme (1916)- dont les résultats furent jugés insuffisants- il démissionne.





**RUE
DIAKA**



**RUE
DE LA LIBERTE**



LIBERTE

Les possibilités d'affranchissement des esclaves ayant été progressivement réduites, le marronage, les suicides, les empoisonnements, les révoltes traduisirent, avant le décret émancipateur du 22 mai 1848, leur aspiration à la liberté.



**RUELLE
DE LA LIBERTE**

Maquettes en cartons



DE POSSIBLES DENOMINATIONS

Des personnalités marinoises à honorer...



Victor CORIDUN (1895-1973)

Né au Marin, Victor Nazaire CORIDUN instituteur passionné de musique créole recueille et transcrit les chansons de Saint-Pierre d'avant l'éruption.

Des récompenses couronnent son travail de musicologue :

- *Médaille d'argent à l'exposition coloniale de Marseille de 1922,**
- *1er prix au concours agricole de Fort-de-France en 1926.**

Auteur compositeur, Victor CORIDUN , talentueux pianiste, joue de nombreux instruments et met en musique des compositeurs martiniquais.

En 1929 il publie un recueil de chansons créoles « Le carnaval de Saint-Pierre(Martinique) ». Ouvrage qui immortalise de célèbres airs de notre patrimoine(« Bofè à !! », « Marie-Clémence », »La montagne est verte », « Papillons volez ! » ...)

Parfaite et Gaëtan BERNARD

Issus d'une modeste famille marinoise Parfaite et Gaëtan BERNARD suivent les traces de leur père, violoniste réputé du sud de la Martinique.

Au sein d'un orchestre familial, Parfaite au violon et Gaëtan à la clarinette, jouent biguines, mazurkas et quadrilles.

En 1947 ils ouvrent à Fort-de-France un salon de coiffure, rendez-vous des amateurs de musique. Les frères BERNARD animent avec succès les carnivals de la mutualité et les bals de l'association sportive marinoise.

Gaëtan meurt en 1986 et son frère Parfaite en 1988.

Alex, Jacky et Nicol, fils de Parfaite assurent brillamment la relève.

Théodore BAUDE (1866-1949)

Après l'école communale du Marin et le séminaire collège de Saint-Pierre où il obtient le baccalauréat en 1885 , BAUDE débute dans sa commune une carrière de fonctionnaire qui culmine à la Direction de l'Enregistrement de Martinique en 1929.

Homme de culture classique ,Théodore BAUDE œuvre à la mise en valeur du patrimoine de la Martinique.

En 1913 il crée le Syndicat d'Initiative de la Martinique. Infatigable pionnier du tourisme, il restaure les vieux édifices coloniaux.

Commissaire représentant de son île à l'Exposition coloniale de Marseille(1921) et à celle de Versailles(1931), BAUDE publie des ouvrages sources des historiens d'aujourd'hui :

***1940 « Fragments d'Histoire ou Hier et Aujourd'hui »**

***1944 « Mon village et mon clocher », monographie consacrée au Marin.**

Sources biographiques :

Encyclopédie Ancarta; Encyclopédie Antillaise
Désormeaux; Dictionnaires Robert, Larousse;
Catalogue de l'exposition « notaires en
Martinique. Témoins du passé » Conseil
Régional de la Martinique.

Remerciements à la Bibliothèque Anca Bertrand;

Musique :

« Post Colon » de Roland Pierre-Charles

Photos des rues :

Les élèves de Tle CAP MMVB

Photo aérienne :

P.Bastin

Bilan

Ce travail a permis de mettre en pratique plusieurs aspects pédagogiques:

- **La notion d'interdisciplinarité (relation ECJS et Arts Appliqués)**
- **L'expérimentation d'un volet de l'ensemble optionnel : Patrimoines**

Le lieu choisi : le Marin où se trouve le lycée, a permis une appropriation plus approfondie des rues, de leur histoire et de leur appellation .

Les prises de vues photographiques ont permis à chaque élève d'expérimenter la photo numérique,tout en développant leur sens de l'observation, la recherche du détail à mettre en valeur dans un ensemble.

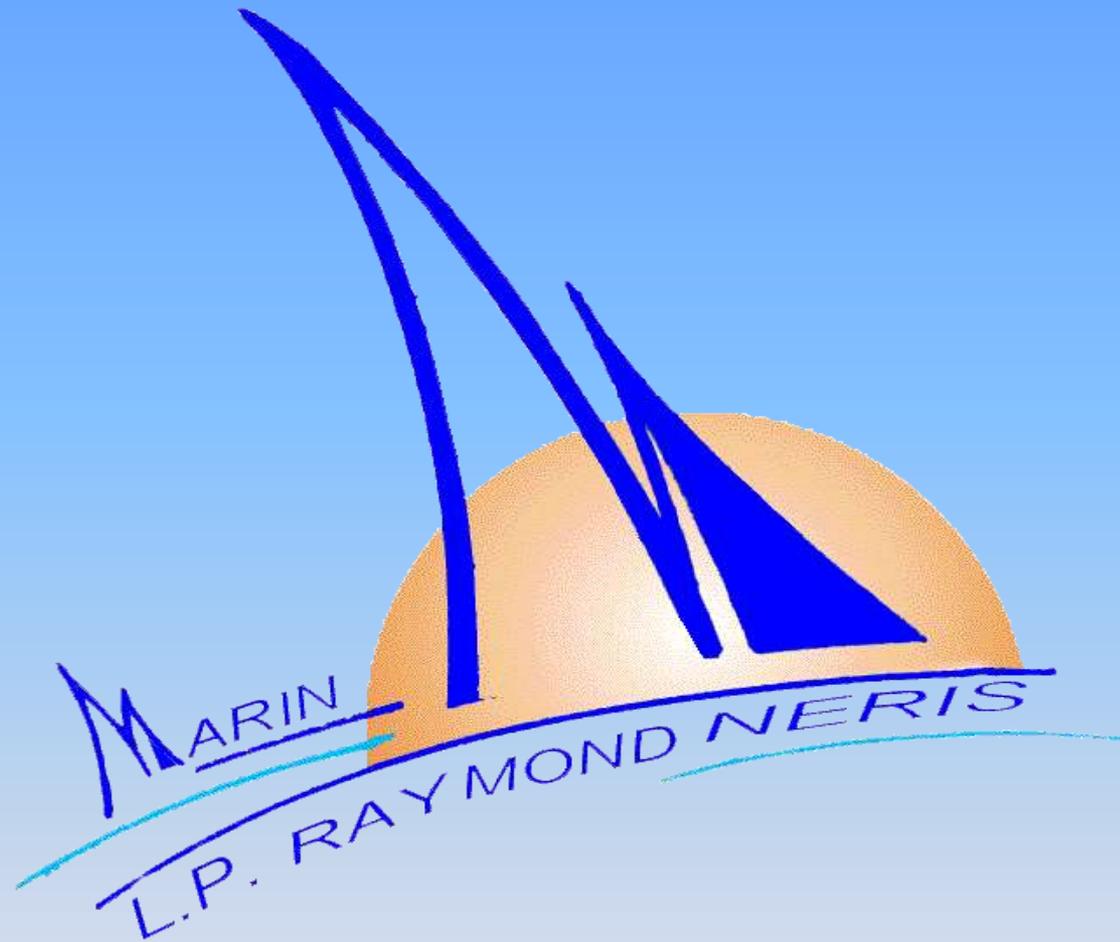
La notion : se repérer a été abordée par l'intermédiaire du plan et de la photo aérienne, lors de l'investigation des rues.

L'exploitation d'un thème : la mer, a contribué à développer la créativité et l'imagination dans le « relookage » des plaques.

Bien que ne disposant pas d'un logiciel de dessin approprié à ce travail, les élèves ont essayé tant bien que mal, de retravailler leur production en informatique.

. La présentation du projet a permis d'expérimenter l'outil informatique et de mettre en évidence les notions de compte rendu et de mise en page.

Ce travail a été intégré dans un projet d'action culturelle sur le thème de la Mer.



2003/2004