

# MODEX PRO: SÉMINAIRE 2

## 19 ET 20 DÉCEMBRE 2022



Le second séminaire du Module d'Excellence du lycée Professionnel Raymond Nérès s'est tenu les 19 et 20 décembre 2022. La thématique retenue était : **l'Intelligence de la main.**

L'idée étant d'aller à la rencontre de deux éléments incontournables de l'artisanat d'art local : Le travail de la céramique au Village de la poterie des Trois-Ilets et le travail de la fibre végétale à l'Atelier de Vannerie du Morne-des-Esses à Sainte Marie. Les élèves ont d'abord été accueillis par monsieur Jocelyn Marignan dans son atelier du Village de la poterie. Il leur a dans un premier temps présenté son parcours professionnel et décrit son métier d'artisan potier ; sans oublier d'évoquer les aspects économiques de l'activité. Dans un second temps les élèves sont passés aux applications pratiques, à savoir une initiation à la manipulation de l'argile, afin de créer de leur main un objet en céramique. L'activité a remporté un franc succès chez nos élèves, qui ont su rester attentifs aux conseils et recommandations, vraiment appliqués et impliqués dans leur tâche jusqu'à obtenir au final une céramique à présenter. (leurs créations seront à récupérer à l'atelier de poterie)





Devant le four qui cuit les céramiques à plus de 1000° degrés Celsius







L'atelier pédagogique de monsieur Jocelyn Marignan







Les produits finis des élèves

En conclusion, Les élèves ont vraiment apprécié leur immersion dans l'univers de l'artisan potier, l'évocation de l'héritage amérindien de la Martinique au Musée et le magnifique savoir-faire des artisans de la vannerie du Morne-des-Esses. En effet, Ils ont montré un grand intérêt lors de leur initiation à ces pratiques et techniques ancestrales. Cet ancrage culturel a en outre contribué à souder davantage le groupe d'élèves de premières et terminales bac Pro. Au retour des vacances nous prévoyons un travail autour de la thématique de " **l'intelligence de la main**" et surtout des échanges sous forme de prises de paroles et de débats sur l'artisanat traditionnel, son importance culturelle et les perspectives économiques pour le territoire,et surtout l'importance de **la transmission de ce patrimoine aux générations futures**.

Les élèves ont en effet été nombreux à poser des questions autour des possibilités de formations et d'apprentissage liées à ses métiers. Merci à **madame Voitier-Mongis**, notre proviseure adjointe, **madame Cinna Ida** et **monsieur Aribot Thierry** nos deux collègues qui ont accepté d'accompagner nos élèves durant ce séminaire ; nous tenons également à féliciter tous ces élèves pour leur attitude exemplaire, leur effort d'attention, ainsi que leur implication lors des ateliers pratiques à la poterie et à la vannerie.

**François Kichenassamy**