« HUMATERRENITÉ »

RESIDENCE D'ARTISTE

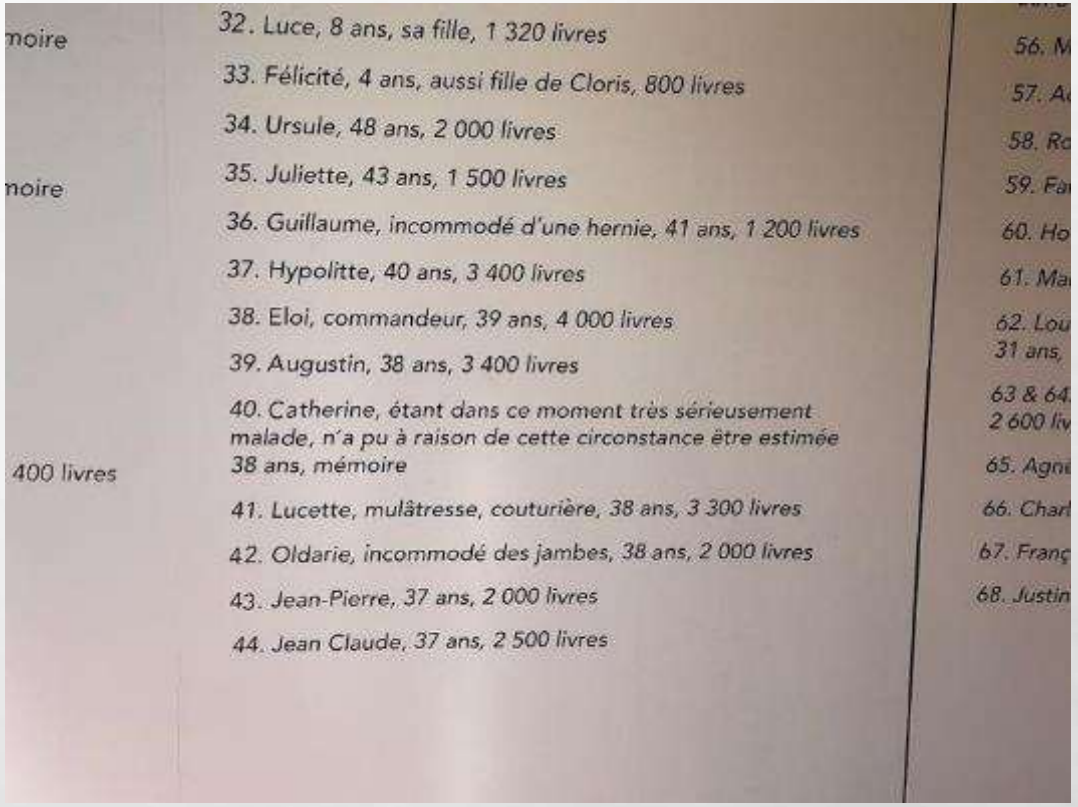
AU MUSEE DE LA PAGERIE

Vendredi 03 mars 2023

Avec les classes Métiers de la Mode du Lycée Professionnel Raymond Néris
accompagnées de Mesdames Fila, Labonne (Génie industriel Textile) et Madame Aurore (Arts appliqués)

D Aurore

Site d’une habitation sucrière du XVIIIème siècle, le musée de La Pagerie est un espace témoin de l’esclavage à la Martinique et de la vie de l’impératrice Joséphine, qui y a vu le jour et vécu avec sa famille, propriétaire du domaine.



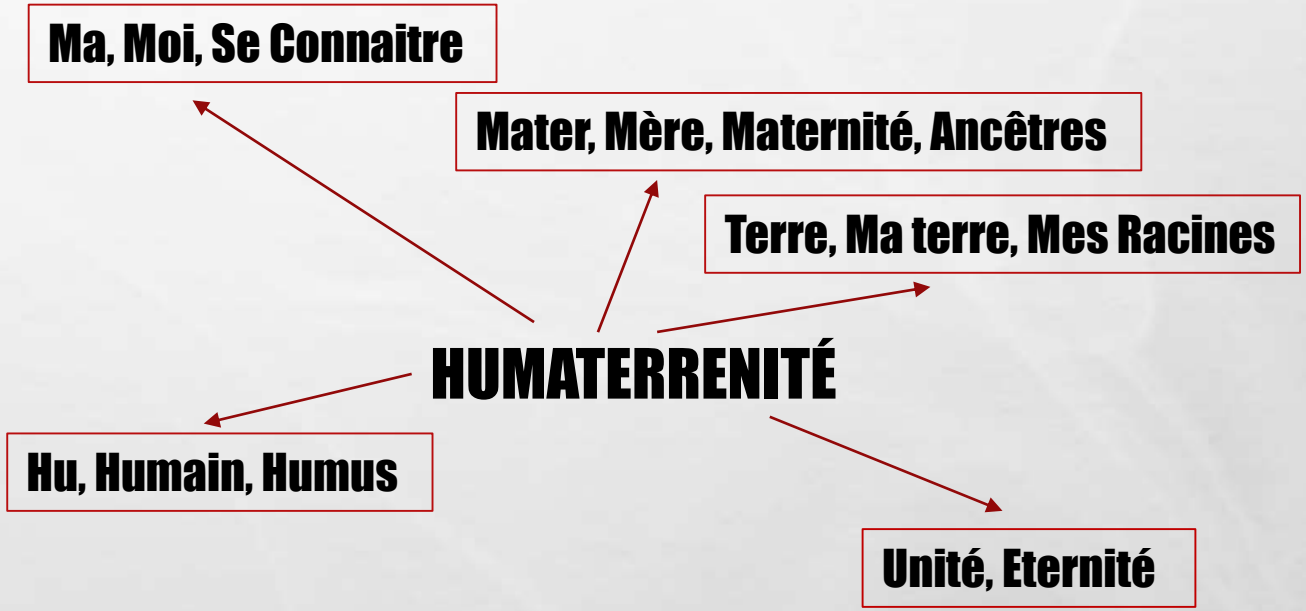
Monsieur Norca présente aux élèves le bâtiment qui était la cuisine de la famille Tascher de la Pagerie dans laquelle travaillait Julien dit Dacou, cuisinier esclavisé domestique. Un inventaire des esclaves est affiché à l'entrée de cette cuisine.

L’âge et la valeur marchande des « esclavisés » suscitent beaucoup d’émotion chez nos élèves

D Aurore

La résidence d'artiste, portée par l'association Karisko est animée par l'artiste Christophe Mert. Il invite nos élèves à créer une œuvre sur le thème de l'esclavage

Le thème de la résidence est expliqué aux élèves sous forme de brainstorming :



Se connaitre et faire l'unité

Le groupe est scindé en 2 ateliers afin de se mettre en créativité:

- Un atelier graphique
- Un atelier céramique

Objectif :
Imaginer une ou un esclave qui a vécu sur cette habitation et lui donner un visage afin de laisser une empreinte sur le site, l'humaniser, matérialiser son existence.

Les élèves se consultent et imaginent leur esclave :

Moi, Elise, femme de 65 ans avec des cheveux blancs et couturière

Il faut la rendre visible .....

D’abord à partir d’un bloc d’argile sans cuisson qu’il faut modeler, donner du volume, texturiser avec un mélange de terre sèche pillée

Puis, sur un long rouleau de papier qui présente déjà de nombreux visages réalisés par l'artiste et les visiteurs de tous horizons invités à dessiner un visage, un symbole, à écrire un mot ou un prénom.
Munies d'un morceau de fusain, nos élèves dessinent leur Elise, se mettent en connexion avec elle……

Elise, 65 ans couturière

Les réalisations de chaque classe feront partie de l'ensemble des œuvres présentées lors de la restitution de la résidence en mai prochain.

L’atelier s’achève, c’est le temps du bilan qui est plutôt positif car nos élèves ont œuvré collectivement et ont su trouver une organisation efficace et se sont imprégnés de l’âme du site.
Avant de partir, une petite boite est confiée aux élèves afin d’y introduire ce qu’ils veulent en hommage à Elise

Lors de la restitution de la résidence d’artiste au mois de mai prochain, on devra placer la boite dans cette caisse qui récoltera toutes les boites des autres classes

RESIDENCE D'ARTISTE

Vendredi 03 mars 2023

Merci à Christophe Mert pour nous avoir conduit dans sa démarche artistique et sensibilisé à une forme de quête identitaire et à toute l'équipe de la Pagerie pour son accueil.
Un merci particulier à M. Norca qui a su captiver nos élèves par ses explications historiques, son approche émotionnelle de la vie des esclavisés et qui les mis en confiance et accompagné dans la démarche de réalisation de leur œuvre

D'Aurore