

TOUS SUR LA YOLE

Chef d'œuvre

Classe 1A REEP (Maintenance Nautique)

Histoire de la Yole de la Martinique

- *Créée il y a plusieurs siècles, la yole de Martinique témoigne de l'importance des embarcations traditionnelles dans l'histoire de la région.*
- *Sa pratique demande une grande agilité, beaucoup d'engagement physique et une coordination parfaite. La forme de la yole évolue en fonction des usages et des espaces géographiques où elle est utilisée. Ainsi, la yole de Martinique utilisée par les pêcheurs est parfaitement adaptée aux conditions spécifiques de la navigation le long des côtes de l'île.*
- *Au cours des années 1950 et 1960, d'autres types d'embarcations construites en matière composite et équipées de moteurs ont progressivement remplacé la yole traditionnelle. Devant la menace de disparition de ces embarcations qui témoignaient de l'histoire et de la société de l'île, un mouvement spontané de sauvegarde s'est mis en place.*
- *Les premières initiatives de sauvegarde ont été portées par les pêcheurs eux-mêmes, qui ont organisé des courses. Le programme de sauvegarde s'est progressivement étoffé au fil des années, et il est désormais soutenu par un grand nombre de partenariats et d'associations engagés de longue date.*
- *Les principaux objectifs du programme de sauvegarde sont les suivants : préserver les savoir-faire des charpentiers de marine locaux ; transmettre les savoir-faire liés à la navigation ; renforcer les liens entre les praticiens de la yole et la communauté locale ; et créer une fédération capable d'organiser de grands événements. Désormais inscrite au patrimoine immatériel de l'UNESCO, la yole fait partie des axes de valorisation et de promotion de la mer, des activités et des métiers qu'elle peut susciter auprès du public scolaire, et de ce fait répond à la mission principale du Campus des métiers et des qualifications de la mer.*

Objectifs du projet

- *Le projet pédagogique « Tous sur la yole » a pour triple objectif de*
 1. *sensibiliser les élèves à la yole en tant qu'héritage patrimonial et culturel de la Martinique,*
 2. *mobiliser leurs acquis et connaissances techniques autour de la réalisation de cette embarcation unique dans sa conception, et enfin*
 3. *les initier à la fois à la pratique de la yole et aux valeurs humaines qu'elle véhicule.*

Les acteurs du projet

Les élèves concernés sont ceux de la classe de 1^{ère} du bac pro maintenance nautique auxquels seront intégrés d'autres élèves volontaires et motivés pour participer à cette aventure (effectif entre 15 et 20 élèves).

Pilote du projet : Campus des métiers de la mer -LP Raymond Neris

Coordonnateurs technique et pédagogique du projet :

Christophe JAY (DDFPT) et Valentin BARDET

Associés au projet : les enseignants de la discipline (Maintenance nautique et enseignement général), *Alizés Yole*, LAGIER Henry Georges



Les élèves de 1AREEP avec leurs professeurs (Mrs BARDET et SCHOLENT) et Mr Georges-Henry LAGIER



