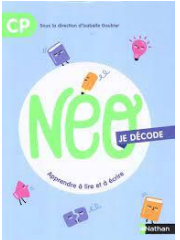
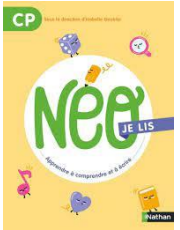
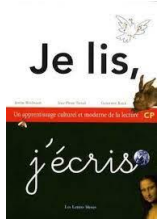
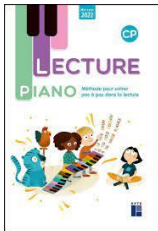
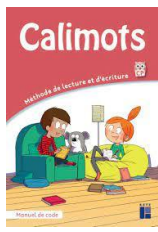
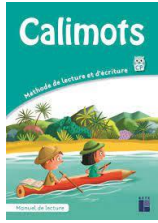





ANALYSE DE MANUELS MDL - CYCLE 2




Les manuels sont présentés par niveau : CP et CE1-CE2.


Cette liste est non-exhaustive. Les tableaux présentent une analyse succincte des points forts et points de vigilance de chaque manuel. Ils constituent un support à disposition des équipes. Il convient à chaque équipe (enseignante et/ou de circonscription) de choisir le manuel le mieux adapté au profil de leur classe et de leurs élèves.

CP												
manuels		caractéristiques								Points forts	Points de vigilance	
nom	Editeur Auteur(s)	Entrée par les graphèmes	Tempo rapide	Progression	déchiffrabilité	Absence Mots outils	Révisions	Compréhension	Place de l'écrit			différenciation
	Editeur : Nathan Auteurs : I. Goubier C. Dorion C. ruchmann C. Mesme	X	X	X	X		X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> - progression respectueuse des recommandations - présentation claire et épurée - prise en compte des profils de décodeurs (cf guide pédagogique) - phase de révisions (2 à 3 par période) - QR code pour lecture du soir 	<ul style="list-style-type: none"> - activité d'écriture et copie pourrait être plus nombreuses - mots outils non déchiffrables (mais enseignés explicitement) - mots classés en classe grammaticale (imprégnation à la catégorisation sans enseignement de la grammaire)
								X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - prise en compte des profils de lecteurs et compreneurs - types de textes variés - enseignement des stratégies de compréhension (dans le guide pédagogique) 	<ul style="list-style-type: none"> - peu de production d'écrits - la verbalisation des stratégies de compréhension est claire dans le guide mais peu visible dans le manuel de l'élève



nom	Editeur Auteur(s)	Entrée par les graphèmes	Tempo rapide	Progression	déchiffrabilité	Absence Mots outils	Révisions	Compréhension	Place de l'écrit	différenciation	Points forts	Points de vigilance
	Editeur : Les Lettres bleues Auteurs J. Reichstadt JP Terrail G. Krick	X	X	X	X	X			X		-100% déchiffrable / pur syllabique / pas de mots outils - progression des graphèmes suivant les recommandations - simplicité de la typologie et mise en page - activités dictée / encodage	- lexique complexe - pas de révisions régulières - textes pas adaptés à un enseignement explicite de la compréhension des textes (outil au service de l'apprentissage du code) - pas de différenciation visible sur le manuel
	Piano CP Editeur Retz Auteur : S. Monnier-Murariu	X	X	X	X		X			X	- tempo rapide et progression des graphèmes respectueuse des recommandations - différenciation (3 niveaux + code couleur ; lettres muettes) - déchiffrabilité des textes - révisions régulières	- usage de mots outils non déchiffrables - absence de compréhension (textes support d'entraînement à la lecture) - peu de production d'écrits (fichier élève)
	Calimots Editeur : Retz	X	X	X	X		X				-progression respectueuse des recommandations (aucune occlusive en 1 ^{ère} période) - 2 révisions par période - lecture syllabes, mots, phrases très rapidement - déchiffrabilité des textes	-présence de mots outils non déchiffrable mais apprentissage explicite - pas de différenciation
	Auteurs : S. Lenoble , K. Paccard , A. Pesic							X	X		- enseignement explicite des stratégies de compréhension (représentation mentale, blancs du texte, pensées des personnages,...) - types de textes variés - productions d'écrits variées - memo pour le lexique - QR code pour les parents et l'accès audio aux textes.	- peu d'activités de réinvestissement des stratégies apprises. A compléter par d'autres activités de réinvestissement - pas EDL (sauf lexique)


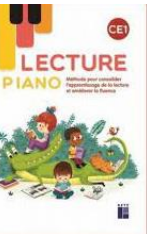
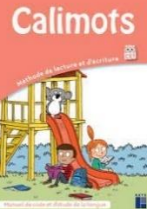
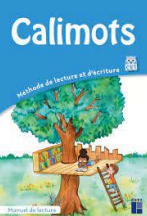
nom	Editeur Auteur(s)	Entrée par les graphèmes	Tempo rapide	Progression	déchiffrabilité	Absence Mots outils	Révisions	Compréhension	Place de l'écrit	différenciation	Points forts	Points de vigilance
	Editeur : La Librairie des écoles Auteurs : A-C Archimbaud, E. Coalman	X	X	X	X			X			-Etude du code et compréhension dans un même manuel - entrée par les graphèmes, progression en accord avec les recommandations - lecture syllabes, mots, phrases très rapidement - phase de révisions -Travail sur orthographe et lexique (EDL)	- peu de différenciation - textes de compréhension arrivent tard - travail sur les stratégies de compréhension pas suffisamment explicite
							X		X	X	- manuel que sur l'EDL - 100% décodable conforme à la progression du manuel de lecture. - notions abordées en 4 étapes : observer, identifier, comprendre, utiliser. - phase de structuration et étapes de révision	- manque de manipulation
	Léo et Léa Editeur : Belin Auteurs : T. Cuche M. Sommer	X	X		X			X			-uniquement apprentissage du code - clarté de présentation - code couleur - lecture syllabes, mots, et rapidement lecture de phrases - pas de mots outils	- progression des graphèmes ne suit pas entièrement les recommandations du guide orange - peu de production d'écrits - pas de travail sur un enseignement explicite des stratégies de compréhension - pas de différenciation

nom	Editeur Auteur(s)	Entrée par les graphèmes	Tempo rapide	Progression	déchiffrabilité	Absence Mots outils	Révisions	Compréhension	Place de l'écrit	différenciation	Points forts	Points de vigilance
	A moi de Lire CP Editeur: Magnard Auteurs: C. Wojciechowski	X	X	X	X		X				- rythme soutenu - entrée par les graphèmes - lien décodage / encodage (atelier syllabes) - présence étude de la langue (fin d'année)	- déchiffrabilité 90% - décodage syllabes et mots mais lecture phrases tardive - pas de syllabes V/C (voyelles consonnes au début d'année) - EDL sans manipulation
	- Savadoux - Bouillaud - Tricoche - Rabot- Bertrand							X	X		-enseignement des stratégies de compréhension - progressivité des textes entendus vers les textes lus - production d'écrits régulières - extraits d'œuvres + 3 oeuvres intégrales	- Transfert des habiletés de compréhension à renforcer dans le questionnement des textes
	Timini Editeur : Nathan Auteurs : A. Alméras, B. Germain, C. Rouchon, H. Tachon, A. Wallet	X	X	X	X		X		X		Manuel de code, organisation des phrases, vocabulaire - tempo rapide, prise en compte de la déchiffrabilité - lecture syllabes, mots, et de phrases dès les 1ères fusions - découverte du principe syntaxique - démarche structurée pour l'enseignement du vocabulaire (collecte de mots, classement sous forme de cartes mentales, réinvestissement)	- présence de mots outils - différenciation évoquée dans la guide mais pas présente dans les pages du manuel

nom	Editeur Auteur(s)	Entrée par les graphèmes	Tempo rapide	Progression	déchiffrabilité	Absence Mots outils	Révisions	Compréhension	Place de l'écrit	différenciation	Points forts	Points de vigilance
	<p>Le voyage de Lili et Paco CP</p> <p>Editeur : Hatier</p> <p>Auteurs : M. Bianco ML Bosse P. Héritier G. Thunin J. Chalamet</p>	X	X	X	X		X	X		X	<p>Manuel de code et de compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progression prenant en compte la fréquence et la complexité des graphèmes - Déchiffrabilité - lecture syllabes, mots, et de phrases dès les 1ères fusions - enseignement structuré et explicite de la compréhension à partir de textes lus par l'enseignant (5 stratégies autour de personnages : la cinéaste, le bibliothécaire, le journaliste, la mécanicien, la détective) 	- production d'écrits et étude de la langue dans des cahiers élèves à part

CE1 et CE2

manuels		domaines					Points forts	Points de vigilance
nom	Editeur / Auteur(s) / niveau(x)	étude du code	compréh ension	écriture	étude de la Langue	langage oral		
	<p>Cléo</p> <p>Niveaux : CE1 et CE2</p> <p>Editeur : Retz</p> <p>Auteur : Antoine Fetet</p>	X	X	X	X		<ul style="list-style-type: none"> - Complet : travail sur <u>C</u>ompréhension / <u>L</u>exique / <u>E</u>tude de la Langue / <u>O</u>rthographe Séquences courtes et fréquentes - Stratégies explicites de compréhension - observation, manipulation fonctionnement de la langue - version école inclusive pour la différenciation et l'adaptation aux élèves BEP - progressivité 	<ul style="list-style-type: none"> - Transfert des habiletés de compréhension à renforcer dans le questionnement des textes - pas d'enseignement spécifique et explicite du langage oral
	<p>Mon année de Français</p> <p>Niveaux : CE1 / CE2</p> <p>Editeur : Nathan</p> <p>Auteur : Françoise Picot</p>	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - complet : pour chaque séquence lecture-compréhension / orthographe / grammaire / vocabulaire / production d'écrits - guidage important, progressivité des activités - organisation hebdomadaire claire - textes de compréhension variés, découpés en épisodes 	<ul style="list-style-type: none"> - travail sur la compréhension n'est pas suffisamment explicite - différenciation évoquée uniquement dans le guide (pas visible dans le manuel) - production d'écrits sans enseignement explicite de la démarche

	<p>Français Explicite Niveaux : CE1 et CE2</p> <p>Editeur : Hachette Education</p> <p>Auteur : Lucien Castioni</p>	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Démarche explicite : phase d'explicitation, de pratique guidée d'objectivation, de pratique autonome et de réactivation - complet : Grammaire, Le verbe, Orthographe, Lexique, Outils pour lire et pour écrire et Réinvestissement. - enseignement des stratégies de compréhension et transfert (cf réinvestissement) - étapes régulières de révision et évaluation des connaissances - production d'écrits variés 	<ul style="list-style-type: none"> - observations en EDL mais pas de manipulations - lexique travaillé mais pas de démarche d'enseignement du lexique - démarche de la production d'écrits peu explicite - peu de différenciation
	<p>Lecture piano CE1</p> <p>Editeur : Retz</p> <p>Auteurs : S. Monnier-Murariu G. Mat</p>	X	X	X			<ul style="list-style-type: none"> - différenciation des textes (lecture par niveau) - variété des types de textes - travail systématique sur la fluence - progression favorisant la consolidation de l'étude du code - production d'écrits à la fin de chaque texte abordé - révisions 	<ul style="list-style-type: none"> - pas d'enseignement explicite de la compréhension - pas d'étude de la langue (grammaire, conjugaison, lexique) - production d'écrits sans enseignement explicite de la démarche
	<p>Calimots 2 manuels : code et EDL / lecture-compréhension</p>	X				X	<p><i>Manuel code et EDL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - renforcement de l'étude du code et automatisation de l'orthographe lexicale - phases de révision - cartes mentales de structuration et synthèse 	<ul style="list-style-type: none"> - peu de différenciation - manipulation de la langue mérite un renforcement
	<p>Niveau : CE1</p> <p>Editeur : Retz</p> <p>Auteurs : K. Paccard, A. Pesic</p>		X			X	<p><i>Manuel de lecture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - enseignement explicite des stratégies de compréhension - textes variés - extraits d'œuvres puis œuvres intégrales - production d'écrits variées - enseignement spécifique du langage oral - QR Code pour permettre une écoute audio des textes 	<ul style="list-style-type: none"> - enseignement de la démarche de production d'écrits : n'apparaît pas dans le manuel élève

