|  |  |
| --- | --- |
|  |  **Participation à la commémoration du Centenaire de la Première Guerre mondiale**https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQR9N0AwEb3lMQQZRBACVM7LWzFe7b03DGxc4LfFmNrrFrHjOkzwg **« Les petits artistes de la mémoire »** Année scolaire **2013-2014**) |
| *Public visé* : cycle de consolidation (CM1/CM2/6e) => écoles / collèges *Finalité du projet* : transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre et plus largement, les sensibiliser à l’héritage contemporain de ce conflit européen et mondial. Projet pluridisciplinaire : MDL/histoire/arts/musique/TICE*Objectifs de l’action éducative :* * Participer à l’action de commémoration nationale du Centenaire de la Première Guerre et à cette occasion, transmettre et faire réfléchir les jeunes générations sur l’histoire et les mémoires de ce conflit.
* Appréhender le conflit dans la perspective d’une histoire régionale, nationale et européenne  et découvrir la part régionale du conflit en établissant des contacts intergénérationnels avec les associations locales ;
* Produire un «**carnet de guerre**» sur le principe du « **Carnet de Poilu »** rédigé par l’artiste combattant **Renefer** sur le front, pour sa fille. Ce

 **« carnet»** imaginaire (d’un combattant de la Martinique) sera illustré par des textes, des peintures, des collages…* Lire et écrire des textes documentaires.

*Partenariats* : ONACVG/ Association Histoire militaire de la Martinique/ OCCE  Martinique /DAAC/ Ministère de la défense / Bnf ?... | *Durée du projet* : septembre 2013 à juin 2014*Calendrier et principes de réalisation* :* *septembre* : communication et inscription en circonscription.
* *octobre à mars :* remise du kitpédagogique (**Mission + ONACVG**) et travail de recherche et de réalisation du carnet de guerre dans les classes.
* *fin mars* : remontée des productions en circonscription et au niveau académique (Mission MDL) sous format numérique didapages (si possible) et papier.
* *fin avril* : envoi des travaux (format papier) sélectionnés au jury national
* *juin* : **récompense de TOUS****les travaux**lors **d’une cérémonie académique** orchestrée par l’ONACVG et examen des productions par le jury national.
* *début juillet* : cérémonie nationale de remise des prix.

*Encadrement*  *et personnes-ressources* :* Les Inspectrices chargées des Missions MDL, histoire et arts
* les Inspecteurs de circonscriptions et du secondaire (lettres et histoire)
* les CPC et CPD Maîtrise de la langue
* les CPD arts et musique

*Evaluation du projet* :* connaissances construites sur la thématique traitée
* nombre de productions abouties
* qualités textuelle et plastique des productions
* amélioration des compétences en lecture et écriture de textes principalement documentaires, …

*Ressources* :* ressources pédagogiques /formations / visites par l’association/expositions
* bibliographie /sitographie (voir dossier transmis)
 |

Mission Maîtrise de la langue – septembre 2013