|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Participation à la commémoration du Centenaire de la Première Guerre mondiale**  [https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQR9N0AwEb3lMQQZRBACVM7LWzFe7b03DGxc4LfFmNrrFrHjOkzwg](http://www.google.fr/imgres?imgurl=http://www.bouzic-perigord.fr/IMG/jpg/les_20poilus_2014-18.jpg&imgrefurl=http://www.bouzic-perigord.fr/spip.php?article260&h=553&w=550&sz=92&tbnid=ND9m1O4ltWEIrM:&tbnh=90&tbnw=90&zoom=1&usg=__jZv2HUisxYjtdlI5F7nx_dUeprI=&docid=8GePMK7S0u4CaM&hl=fr&sa=X&ei=trIjUp2aO-iQ0AWd74CoCQ&ved=0CD4Q9QEwAw&dur=4263)  **« Les petits artistes de la mémoire »** Année scolaire **2013-2014**  ) | |
| *Public visé* : cycle de consolidation (CM1/CM2/6e) => écoles / collèges  *Finalité du projet* : transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre et plus largement, les sensibiliser à l’héritage contemporain de ce conflit européen et mondial.  Projet pluridisciplinaire : MDL/histoire/arts/musique/TICE  *Objectifs de l’action éducative :*   * Participer à l’action de commémoration nationale du Centenaire de la Première Guerre et à cette occasion, transmettre et faire réfléchir les jeunes générations sur l’histoire et les mémoires de ce conflit. * Appréhender le conflit dans la perspective d’une histoire régionale, nationale et européenne  et découvrir la part régionale du conflit en établissant des contacts intergénérationnels avec les associations locales ; * Produire un «**carnet de guerre**» sur le principe du « **Carnet de Poilu »** rédigé par l’artiste combattant **Renefer** sur le front, pour sa fille. Ce   **« carnet»** imaginaire (d’un combattant de la Martinique) sera illustré par  des textes, des peintures, des collages…   * Lire et écrire des textes documentaires.   *Partenariats* : ONACVG/ Association Histoire militaire de la Martinique/ OCCE  Martinique /DAAC/ Ministère de la défense / Bnf ?... | | *Durée du projet* : septembre 2013 à juin 2014  *Calendrier et principes de réalisation* :   * *septembre* : communication et inscription en circonscription. * *octobre à mars :* remise du kitpédagogique (**Mission + ONACVG**) et travail de recherche et de réalisation du carnet de guerre dans les classes. * *fin mars* : remontée des productions en circonscription et au niveau académique (Mission MDL) sous format numérique didapages (si possible) et papier. * *fin avril* : envoi des travaux (format papier) sélectionnés au jury national * *juin* : **récompense de TOUS****les travaux**lors **d’une cérémonie académique** orchestrée par l’ONACVG et examen des productions par le jury national. * *début juillet* : cérémonie nationale de remise des prix.   *Encadrement*  *et personnes-ressources* :   * Les Inspectrices chargées des Missions MDL, histoire et arts * les Inspecteurs de circonscriptions et du secondaire (lettres et histoire) * les CPC et CPD Maîtrise de la langue * les CPD arts et musique   *Evaluation du projet* :   * connaissances construites sur la thématique traitée * nombre de productions abouties * qualités textuelle et plastique des productions * amélioration des compétences en lecture et écriture de textes principalement documentaires, …   *Ressources* :   * ressources pédagogiques /formations / visites par l’association/expositions * bibliographie /sitographie (voir dossier transmis) |

Mission Maîtrise de la langue – septembre 2013