



Promeneurs d'écriture en MARTINIQUE



Découvrons
la Martinique autrement...



Projet Académique
Maîtrise de la langue
Année scolaire 2014-2015

Promeneurs d'écriture en Martinique



**Ecrits et illustrations réalisés par les élèves et collèves des circonscriptions suivantes :
Fort de France-Lamentin-Marigot-Morne-Rouge-Marin-Rivière Salée- Saint-Joseph
Schœlcher-Trinité**

Crédits - photos Comité Martiniquais du Tourisme

Projet Académique piloté par :

Chantal Vicaigne

Inspectrice chargée de la Mission maîtrise de la langue

Pascal Optaly

Conseiller pédagogique Départemental Maîtrise de la langue – coordination- encadrement

Encadré par :

Ariane Cairoli- Patricia Gaudion Daeninck – Karine Essel- Manuella Fordant -Wiltord

Harnais- Liliane Laguerre- Patricia Poulin -Marie- Lyne Psyché Salpêtrier-

Conseillers pédagogiques référents en Maîtrise de la langue





Edito

Le concours de production d'écrits est proposé depuis 2009 par la mission Maîtrise de la langue de l'Académie de Martinique. Les deux dernières éditions ont permis de rendre un hommage appuyé au poète Aimé Césaire sous forme de lettres et l'an dernier, de célébrer le courage des soldats de la Grande Guerre au travers des carnets de poilus. Ces francs succès nous ont tout naturellement conduits à proposer un nouveau défi.

En effet, en partenariat avec le CMT (le Comité Martiniquais du Tourisme), les élèves du primaire et du collège devaient réaliser cette année un dépliant touristique mettant à l'honneur un lieu, un personnage, un événement remarquable lié à l'histoire de l'île. Plusieurs types de textes devaient figurer et l'usage des techniques numériques était incontournable.

Tout au long de l'année 2014-2015, les élèves et les enseignants ont fabriqué ces dépliants favorisant ainsi le développement de compétences en langue orale et écrite tout en multipliant les visites, les interviews et les prises de vue.

Pour ce travail de longue haleine, ils ont eu accès à des ressources riches et diversifiées mises à leur disposition par le Comité Martiniquais du Tourisme.

Les conseillers pédagogiques des circonscriptions, référents maîtrise de la langue pilotés par M. Pascal OPTALY, conseiller pédagogique départemental, ont largement contribué à la réussite de cette nouvelle édition. Qu'ils soient vivement remerciés pour leur dynamisme et leur disponibilité !

En lançant ce nouveau défi, nous ne doutions pas d'obtenir le meilleur de chacun des participants engagés. Non seulement les résultats confirment nos attentes, mais ils vont bien au-delà. Ces élèves ont dévoilé de véritables talents d'artistes, travaillant, retravaillant textes et images jusqu'à l'obtention de productions originales rivalisant d'ingéniosité quant à leur présentation. Par ces écrits, ils se sont véritablement impliqués dans le développement touristique de leur île. À n'en pas douter, le touriste qui aura la chance de les consulter se laissera guider par la pertinence des points de vue et l'humour qui se dégage de ces textes et ne résistera pas à l'envie de découvrir les lieux et les personnes si ingénument dépeints.

Ce livret reprend les productions des différentes classes. J'espère que vous prendrez plaisir à le parcourir autant que j'ai pu en éprouver à la découverte de chacun des dépliants.

Qu'il me soit permis ici de remercier tous les acteurs et tous les partenaires sans qui ce défi n'aurait pas pu avoir lieu.

Bravo et félicitations à tous !

Chantal Vicaigne
Inspectrice chargée de la Mission
Maîtrise de la langue



FORT de FRANCE

Galerie d'art

à ciel ouvert

Invitation au voyage

Mon ami, mon frère, ma sœur,

Songe au bonheur

*De découvrir **Fort-de-France!***

Aimer à loisir

Aimer et se divertir

A la ville où le plaisir est immense!

Que tu viennes du bout du monde

Les soleils couchants

De ses cieux étincelants te feront voguer sur l'onde.

Maintenant, je t'invite sur ma Terre natale

« A aimer ses airs ».

Promenade d'écriture

Fort de France :
« le plein des sens »



Promenade d'écriture

LE ROBINSON SUCROE

Pour 3000 aventuriers

Temps de préparation: 1 journée

Ingrédients:

- 200 grains de sable de la Française
- 200 espèces de fleurs du jardin de Balata
- 1 sachet de culture de la Bibliothèque Schoelcher
- Poudre à canon du Fort St-Louis
- Une belle vue de la baie des Flamands
- Rhum Dillon 55°
- Epices du marché couvert
- Confiture coco et goyave de «La Tivolienne».
- 1 poignée d'activités en plein air

Versez dans 10 000m² d'espace détente du Malécon, une belle vue de la baie des Flamands, une poignée d'activités en plein air.

Saupoudrez de grains de sable de la Française et d'une pincée de poudre à canon du fort St-Louis.

Mélangez le tout afin d'obtenir une atmosphère zen et légère.

Incorporez un sachet de culture de la bibliothèque Schoelcher agrémenté d'un panel d'activités d'expressions scéniques de l'espace Camille DARSIERES.

Pétrissez l'ensemble, recouvrez-le du gazon de la Savane. Laissez reposer au gré des alizés jusqu'au 12 coups de midi de la Cathédrale St-Louis.

Aromatisez d'un zeste de délices des marchands ambulants, d'une rasade de rhum et de quelques épices du marché couvert.

Cuire au bain marie de l'Alma. Enfouissez la préparation dans les foudres de l'habitation Dillon température 30°.

Une fois cuit, laissez refroidir à l'ombre d'un arbre du voyageur. Coupez le gâteau et étalez successivement les deux couches de confiture coco et goyave fabriquées par «la Tivolienne».

Pour finir, éparpillez sur le Robinson les 200 espèces de fleurs fraîchement cueillies du jardin de Balata.

Suggestion: A déguster avec un verre de jus de canne frais au 61, rue Moreau de Jones.

EMBARQUEMENT IMMEDIAT !

Le capitaine Nico et ses 7 membres d'équipage (Mr Math, Mawco, Nona, Xavier, Claude, Paco, Nico, Karl) vous invitent au rythme celtique du violon à rejoindre le vol MADINN'K pour une ambiance de folie vers des destinations musicales traditionnelles, caribéennes, d'ici et d'ailleurs.

Vous recevrez à bord un service sur mesure:

- 10 000 watts de sons Made in Karibbean.
- Un canon de défoulement et de frissons garantis.
- Plein d'autres surprises...

DRESS CODE: « smiley » et esprit fêtard correct exigés.

TARIF:

1 tonnerre d'applaudissements

Aux senteurs enivrantes du marché se mêlent l'odeur de la Baie des Flamands et les odeurs de cuisine.

Fort de France : Ville goûteuse

La ville regorge de restaurants dans lesquels vous pouvez déguster des mets traditionnels tel que l'accra.

Mais connaissez-vous la légende de l'accra ?

La légende de l'Accra

Jadis, sur une habitation du nord de la Martinique une vieille cuisinière normande se lamentait de ne point trouver de pommes sur cette île.

En effet elle souhaitait réaliser des beignets comme on en faisait « là-bas » en Normandie.

Une belle africaine au caractère bien trempé partageait la cuisine avec elle et était occupée à déchiqueter de la morue desséchée afin de confectionner un féroce*.

La belle cuisinière, agacée par ses plaintes, lui suggéra de mettre son poisson à la place des pommes.

Aussitôt dit aussitôt fait...

Dans un coui, elle mélangea de la farine de froment à un peu d'eau et y ajouta du poisson émietté.

Mais quand les beignets furent cuits dans de l'huile chaude, ils eurent trop le goût du poisson pour la normande et l'africaine les trouva insipides. Une jeune fille originaire d'Inde, se trouvait elle aussi dans cette pièce et était occupée à émincer des cives et du piment.

Elle eut alors l'idée d'ajouter à la préparation ses épices.

C'est ainsi que naquit la recette de l'accra de morue, un des mets les plus réputés de notre cuisine.

Cette légende, à elle seule, résume le métissage de notre cuisine.

*féroce : boulette d'avocat, de farine de Manioc et morue rôtie

Fort de France : Ville colorée

Les façades des maisons traduisent la lumière et les coloris vifs des Caraïbes.

Les élégantes foyalaises revêtent des tenues survitaminées sous un soleil et un ciel éclatants.



Fort de France : Ville odorante

Les marchés de la ville regorgent de produits aux teintes et aux senteurs explosives.

Fort-de-France: ville sonore



En effet c'est une ville animée la journée, dans laquelle s'entendent divers bruits :

- de klaxon.
- du clapotis des vagues.
- de musique sortant des boutiques, des voitures
- des cloches de la Cathédrale Saint-Louis qui marquent les heures.
- d'éclats de voix, des usagers.

Et le soir venu, on peut entendre au loin la voix du conteur

Les délices de Fort-de-France



Photographiez les anciens monuments :
Le **Fort-Saint-Louis** et sa **cathédrale légendaire**,
N'oubliez pas la **bibliothèque Schœlcher**
Tout en prenant votre temps...



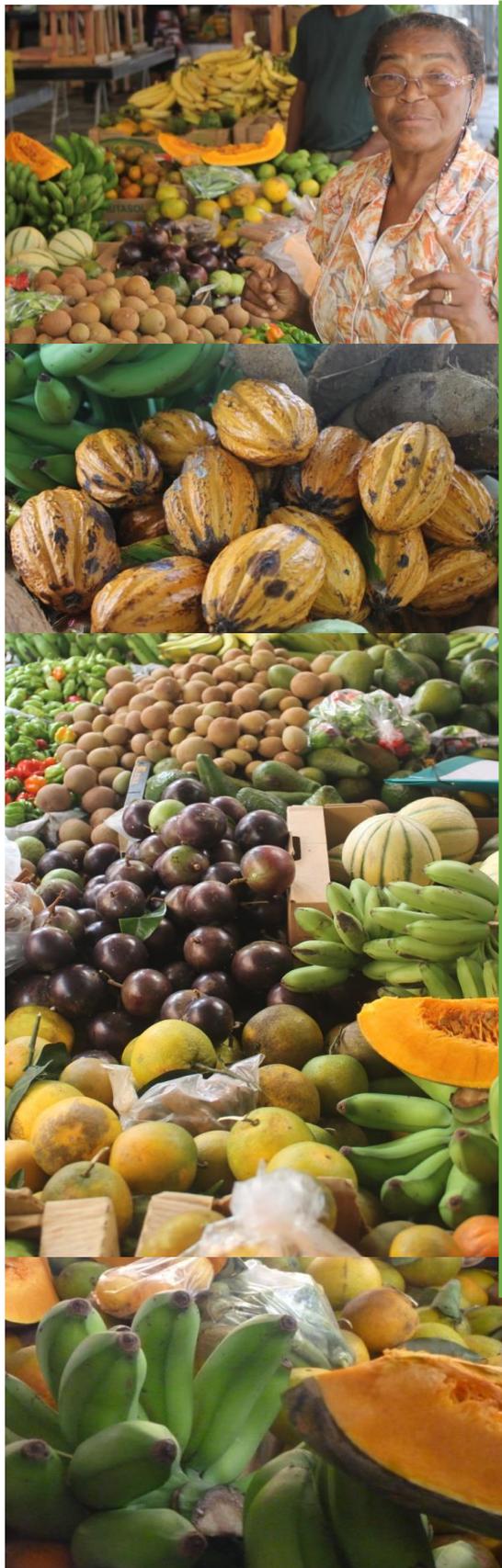
Faites une promenade sur la **savane**,
En sirotant un jus de canne.
Prolongez jusqu'au **Malécon**
En grignotant des pop-corns.

Passez par **les marchés**,
Vous trouverez de quoi vous régaler :
Des fruits, des légumes et des épices variés
Goyaves, mangues, prunes de cythères, ti-nains...
Avocats, ignames, cristophines, fruits à pain...
Colombo, gingembre, cannelle, vanille, curcumin...



RENCONTRE...

Au marché de
Fort de France



Bonjour Mme Marc, comment avez-vous commencé à travailler au marché ?

Je n'ai pas beaucoup appris à l'école, je me suis mariée jeune, j'ai eu des enfants rapidement et j'ai dû travailler pour les élever.

En quoi le marché d'aujourd'hui est-il différent d'il y a 50 ans ?

C'était beaucoup plus difficile avant. J'étais à terre avec uniquement une bâche. Mais autrefois, la marchandise se vendait vite. C'est au marché que les gens faisaient toutes leurs courses. Ils cuisinaient des fruits et légumes de Martinique. Aujourd'hui, les gens font leurs courses au supermarché et se nourrissent dans des fast-foods. On vend moins de produits.

Qu'aimez-vous dans votre travail ?

J'aime tout dans mon travail au marché, j'aime ma clientèle, bien l'accueillir.

Il y a beaucoup de touristes, ils viennent de tous les pays. Je ne parle pas anglais, mais je réussis à me faire comprendre, en montrant les produits ou en les faisant goûter.

Avez-vous des secrets pour attirer les clients ?

Mes secrets sont le sourire, l'accueil et surtout bien connaître les produits que je vends.

Pensez-vous que le grand marché soit le cœur de Fort-de-France ?

Bien sûr ! Le grand marché est le cœur de Fort-de-France car c'est là que l'on trouve l'énergie, et toutes les vitamines nécessaires à la vie !





PROFESSION :

artiste Graffeur

Pour les profanes, un graffeur est une personne qui fait des graffitis de manière sauvage dans des lieux publics et qui encourt de nombreux risques comme des poursuites judiciaires et amendes.

Mais aujourd'hui le graffeur est considéré comme un artiste qui peut travailler de manière légale sur commande pour les particuliers comme pour les municipalités.

Cet artiste utilise le mur comme support de prédilection et la feuille comme brouillon. Le matériel utilisé est toujours le même :

- la bombe de peintures
- le « cap » qui se met au bout de la bombe et définit le trait selon sa fonction (contour ou remplissage)



Évènement à ne pas manquer

Pool Art Fair

Ce salon est organisé dans le but de participer activement au développement de l'art contemporain aux Antilles. L'évènement est une opportunité unique pour le public de rencontrer et de dialoguer avec les artistes, ainsi que pour les collectionneurs et les acteurs du monde de l'art de découvrir de nouvelles œuvres et de nouveaux artistes, mais également des peintres et des plasticiens de renommée internationale, tels que Patricia Donatien, Ernest Breleur, Habdaphai ou encore Cauquil et Caruge.

Cette manifestation annuelle se tient à l'hôtel L'Impératrice, en face de la Savane rue de la Liberté, dans les salons et dans certaines chambres. En 2015, elle s'est tenue en janvier, les 9, 10 et 11 de midi à 20h, avec entrée libre pour tous.

G
A



D'où vient ce nom d' « Absalon » ?

Dans ce lieu, il y a une source d'eau minérale très riche à température de 35°, ce qui a poussé le propriétaire des lieux de l'époque, Mr Michel MOCO à y construire un établissement thermal. La fille de Mr MOCO se maria à Mr ABSALON qui donna son nom à l'habitation.

Comment s'y rendre ?

Route de Balata, après l'église du Sacré-Cœur, après le Jardin de Balata, prendre la route indiquée "Absalon" sur la gauche jusqu'au parking de l'ancienne station thermale.

La Randonnée :

Durée environ 2h – Longueur 4 km -
340 mètres de dénivelé

Parcours en milieu forestier, la boucle d'Absalon a l'avantage de constituer un circuit fermé à la portée de tous. Promenade idéale pour un moment de détente, d'oxygénation, de découvertes, elle offre une magnifique vue sur les mornes alentour, en particulier le Piton Dumauzé, au beau milieu d'une végétation tropicale humide exubérante où se côtoient arbres majestueux et plantes multicolores.

Absalon97200 Fort-de-France (Martinique)

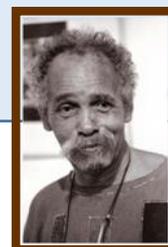
Tél : 05 96 70 54 88

**Sonjé
!!!**

Tous les 22 mai, on commémore l'abolition de l'esclavage (22 mai 1848). Pour ne pas oublier ce jour et symboliser la libération des esclaves, la statue en fer forgé de **Khokho René Corail**, Hommage aux luttes du peuple martiniquais a été offert à la ville de Fort-de-France. En effet, elle est installée sur la Place du 22 mai à **Trénelle** et représente une femme qui porte d'une main son enfant mort tout en brandissant de l'autre main une arme pour continuer à se battre.



Joseph Sainte-Croix René Corail
(14 septembre 1932– 13 février 1998)
dit Khokho René Corail,
Artiste martiniquais.



SAINTE-LUCE ...LE PARADIS D'ICI



LES MOMENTS FORTS DE VIE DE LA VILLE

Au mois de **Février** vous pouvez participer à la fête patronale de la commune : pétanque, la course de gommiers, la natation et le cross, des concerts et un bal public.

Venez au carnaval, vous pouvez admirer les parades des groupes à pied, les déguisements magnifiques très colorés; la musique qui vous fait danser vous entraîne.

Venez aux parades ! Il y a des stands qui vendent plein de choses comme : des déguisements, des jeux. Il y a aussi de nombreuses animations, le défilé des associations, la course cycliste et de quoi boire et manger etc.

Si vous aimez les fêtes, venez au mois de **Février** !

LA DISTILLERIE DE TROIS RIVIERES

Au sud de la Martinique dans la commune de Sainte -Luce, sur une ancienne habitation, la distillerie vous accueille par une exposition sur la canne et si vous le souhaitez des visites des installations sont organisées.

Vous ne pouvez passer à Sainte-Luce sans y aller.

Vous plongerez dans le monde du **rhum** et vous finirez la visite avec **une dégustation**.



Comment s'y rendre ?

CONTACT : TEL: 05 96 62 51 78

Pour y aller, suivez la RN5, prenez la sortie de Sainte-Luce et suivre la direction de Trois-Rivières.

La distillerie de Trois-Rivières vous invite du lundi au vendredi de 9h à 17h30 et le samedi 9h à 13.

Promenade d'écriture





LE MARIN



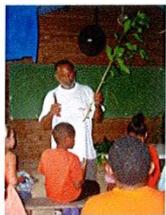
On est bien...

LE PARC ETHNO-BOTANIQUE

Quand nous avons besoin d'aide pour notre jardin, nous nous adressons à l'Association Sud Botanique.

DANS LEUR PARC, il y a une pépinière où l'association fait pousser des plantes qu'elle vend ensuite. Là, on trouve diverses espèces martiniquaises : des plantes médicinales, ornementales, rares. Ils expliquent comment obtenir des plantes ; ils donnent des conseils pour les soigner. Ils apprennent aussi à protéger la nature, surtout les espèces menacées. D'ailleurs, dans le parc, il y a des ruches. Monsieur Edmond nous a expliqué l'importance du rôle des abeilles.

Nous avons aussi appris qu'il y a un sentier pédestre balisé.



Bouturages, greffes

Marcottage



Le Diamant, joyau éternel



Le musée du père David

Pour la petite histoire, Bernard David était le prêtre de la commune du Diamant et lui légua sa collection d'art pré-colombiens. Lors de votre visite au Musée du père David, vous pourrez découvrir une collection d'objets archéologiques trouvés au Diamant. Mme Odile Lagarde vous accueillera avec plaisir !



Le Musée du Coquillage



Le Musée Rétro-Mobile

Dans ma belle île
Il y a de belles villes
A l'aéroport, prenez la route qui
Mène au Diamant, commune fleurie
Allez à la découverte de nos
monuments
N'oubliez pas nos grands événements
Tôt ou tard vous y reviendrez !

◆ Le mémorial du cap 110

En 1830, un bateau négrier s'est échoué au large des côtes du Diamant. Beaucoup d'esclaves périrent au cours de ce naufrage. Pour ne pas oublier cet événement quinze statues furent sculptées par Laurent Valère, en 1998, lors du cent cinquantième anniversaire de l'abolition de l'esclavage. Elles forment un triangle.



Plus Belle La Vie à Sainte-Marie



Le Tombolo

Le tombolo de Sainte-Marie est un banc de sable qui relie un îlet à la plage. Les vagues sous l'action de la houle effectuent des mouvements de sens contraire et créent dans la mer un chemin qui devient praticable à pieds durant la période du Carême (Janvier à Avril).

Le tombolo de Sainte-Marie est une attraction pour les touristes. Depuis peu, l'îlet est aménagé. Un parcours bien balisé permet aux Martiniquais et aux touristes de le visiter sans risque. On peut apercevoir une croix blanche sur l'îlet. Cette croix rappelle la mort tragique de Félix Lorne et l'un de ses élèves.

La Maison du bèlè. The Bèlè House



C'est un véritable temple dédié à la transmission des valeurs artistiques, sociales et culturelles liées au Bèlè.

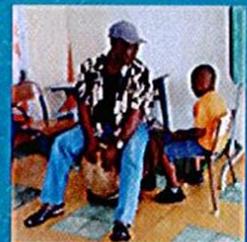
Le Bèlè est né à partir d'un tambour génial, fait d'une peau de mouton tendue sur un vieux tonneau. Il désigne l'ensemble des nombreuses musiques et danses afro-martiniquaises.

Cet héritage autour du tambour Bèlè s'est focalisé à Sainte-Marie, devenue berceau de la tradition. La ville doit sa notoriété en la matière à la passion de quelques familles qui ont su y préserver et enrichir cette grande part de notre patrimoine, dont tous les Martiniquais se sentent naturellement héritiers.

Venez donc à la maison du Bèlè découvrir cette danse ainsi que les expositions.

Monsieur Clotaire GRIVALLIERS surnommé « Coco » fait partie des 3 derniers grands maîtres du bèlè. Né en 1942 au quartier Pérou à Sainte-Marie, il créa son premier tambour à l'âge de 17 ans. Cet autodidacte a contribué à promouvoir notre musique dans différents pays. Reconnu pour son talent, monsieur GRIVALLIERS continue son œuvre, en participant aux soirées Bèlè et en transmettant son savoir aux plus jeunes.

(Démonstration de tambour suite à son interview.)



LE PRÊCHEUR



Une forêt merveilleuse.

Quand Christophe Colomb arriva aux Antilles en 1492, la faune et la flore étaient tellement extraordinaires qu'il pensait avoir débarqué au paradis. Si bien qu'il revint quelques années plus tard avec un homme d'église parlant l'hébreu (la langue parlée au paradis selon les croyances). Ainsi il était persuadé pouvoir dialoguer avec les amérindiens .



Cette histoire témoigne de l'atmosphère féérique des forêts du Prêcheur. Le Parfum exceptionnel de la flore est enivrant et unique en son genre. Les arbres vertueux rendent la qualité de l'air pure, naturelle et délivrée de toute

pollution. Les jours de chaleur, la fraîcheur douce nous donne de l'énergie.

Depuis des centaines de milliers d'années, la forêt s'est développée et diversifiée. Aujourd'hui, elle a :

- 396 espèces d'arbres, c'est 3 fois plus qu'en métropole qui est pourtant 500 fois plus grande que la Martinique.



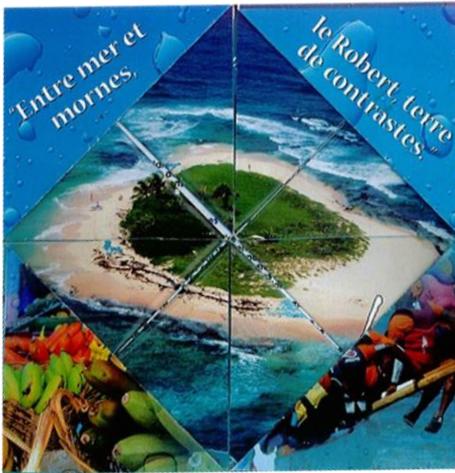
- 202 variétés d'orchidées

- 323 espèces de fougères



De plus nous ne connaissons que 40% des espèces. La zone Caraïbe est répertoriée comme l'un des 34 « hot spots » de la biodiversité mondiale.

LE ROBERT



La balade vertpréenne croustillante

Ingédients

- 1 marché accueillant
- 1 vue panoramique
- 1 salle de sport dynamique
- 1 église splendide
- 1 cuillerée de paysage verdoyant
- 1 magnifique école rurale

Ustensiles

- Le dépliant touristique réalisé par l'école de Café
- 1 moyen de transport (voiture, cheval, ou vélo).
- 2 bons pieds pour les plus sportifs.
- 1 carte
- 1 GPS

Les étapes

1. Prenez le temps de bien lire votre dépliant touristique.
2. Puis choisissez votre moyen de transport préféré.
3. N'oubliez pas votre GPS pour vous repérer.
4. Prenez ensuite la direction du collège Constant Le Ray et juste en face, au marché laissez-vous emporter par l'odeur des fruits et légumes du pays.
5. Profitez-en pour jeter un coup d'œil à la très jolie église « Sainte Jeanne d'Arc »
6. Allez, au quartier Zabeth, à la rencontre d'oiseaux migrateurs dans le ranch du Vert-pré.
7. Dirigez-vous ensuite vers la petite école rurale de Café.
6. Admirez le paysage verdoyant dont profitent les élèves de cette école ainsi que la magnifique fresque réalisée par eux.
7. Remontez la pente et sur votre gauche, arrêtez-vous à la « Sérénade des saveurs » pour y déguster de délicieuses confitures de fruits frais.
8. Finissez votre journée par une séance de sport dynamique.

L'appel de la nature

Hervé Héry est un artiste Robertin qui joue et fabrique plusieurs instruments tels que la flûte traditionnelle en bambou, également appelée la flûte des mornes. Il est venu à l'école Couronné Laurel de Café, le 26 janvier 2015 et nous l'avons interviewé pour vous.

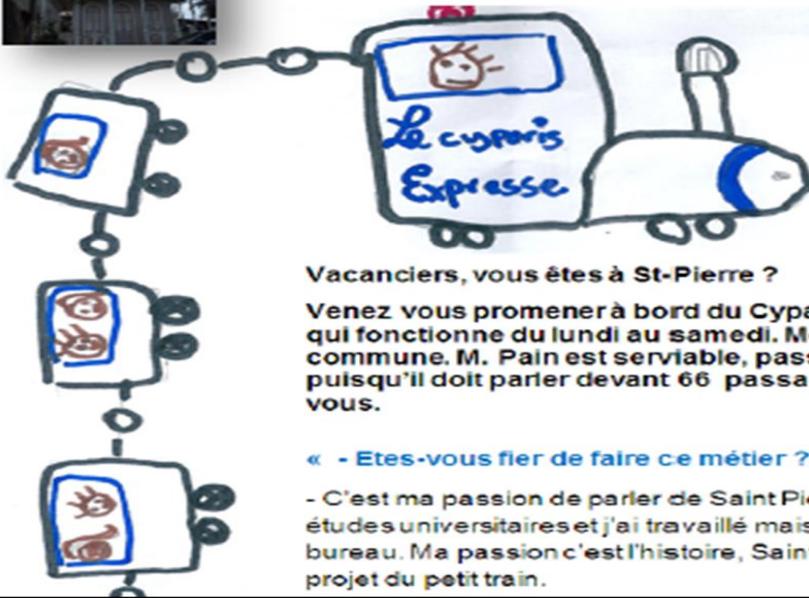
Ce jeune flûtiste de 47 ans a choisi le métier d'artiste plasticien pour suivre le chemin tracé par les anciens. Il a décidé de vivre de l'art car cela libère l'esprit. Il trouve son inspiration en écoutant le chant des oiseaux et crée ses douces mélodies dans la nature.

Je vous invite à venir le rencontrer au bord de la mer du Robert, où se trouve sa boutique d'art Hervé Kréasyon. Vous y découvrirez son album musical et ses œuvres sculptées. En effet, cet homme aux multiples talents réalise aussi des objets décoratifs et des bijoux dans des matières nobles et des éléments naturels tels que le bois et la pierre, depuis son plus jeune âge.

Thaïs et ses amis du CE2

Conception du projet :
Ecole de Café du Robert

Promenade d'écriture



Vacanciers, vous êtes à St-Pierre ?

Venez vous promener à bord du Cypris Express, le petit train mécanique pierrotin qui fonctionne du lundi au samedi. Monsieur Pain vous racontera l'histoire de sa commune. M. Pain est serviable, passionné, cultivé et n'est surtout pas timide puisqu'il doit parler devant 66 passagers curieux. Nous l'avons interviewé pour vous.

« - Etes-vous fier de faire ce métier ?

- C'est ma passion de parler de Saint Pierre. Mais ce n'est pas ma formation. J'ai fait des études universitaires et j'ai travaillé mais je n'aimais pas être en fermé, travailler dans un bureau. Ma passion c'est l'histoire, Saint Pierre donc je me suis concentré pour faire le projet du petit train.



- Depuis quand existe-il ?

- Le petit train existe depuis très longtemps, il est beaucoup plus vieux que vous. Je vais vous raconter une anecdote : J'ai eu le mois dernier des gens qui sont venus dans le petit train, des adultes. Et ils m'ont montré une photo d'eux, petits. Ils avaient deux ans. Et ils sont venus à Saint Pierre avec leur enfant en disant « Nous, à deux ans, on a fait le petit train ! »



- Est-ce que vous cherchez des informations sur Saint-Pierre ?

- Oui, on cherche en permanence. Alors, des fois, il m'arrive de faire des visites avec des gens dont les grands parents vivaient à St Pierre. Et ces gens m'envoient des photos donc j'apprends en permanence. Mes connaissances ne sont pas figées. »

Bienvenue à Basse - Pointe



BASSE-POINTE



Basse-Pointe est une commune située au nord de la Martinique. Les habitants sont appelés les pointois et les pointoises. C'est la ville natale d'Aimé Césaire (1913-2008), son buste est devant la mairie et il y a une citation de lui près du port de pêche. Le chanteur Kolo Barst est également originaire de Basse-Pointe. Il y a deux monuments aux morts :

- un dans le cimetière dédié aux soldats morts pour la patrie à la première guerre mondiale
- un devant l'église pour les victimes de la catastrophe aérienne du 16/08/2005.

Il y a une source à côté du port de pêche. L'église est dédiée à Saint-Jean Baptiste. Le quartier de l'église est le plus ancien.

Classe de 6ème/5ème Segpa

La recette pointoise de Marie-Georges : les tablettes caramel-zamandes
A Basse-Pointe, les tablettes de Marie-Georges sont renommées. Marie-Georges a commencé à casser les amandes à l'âge de 16 ans. Aujourd'hui âgée de 82 ans, elle continue la fabrication avec l'aide de son mari. C'est elle-même qui a créé sa recette au fur et à mesure des années. Voici les différentes étapes de cette préparation qui demande patience et amour :

- ramasser les amandes
 - faire sécher les amandes 3 ou 4 jours selon la météo
 - casser les amandes sans les écraser (pierre ou marteau) puis les laver
 - dans une casserole, mettre de l'eau, une dose de sucre, une dose d'amandes, de la vanille, de la cannelle et attendre que le mélange fasse un bruit « tac-tac »
 - badigeonner une plaque d'huile avec un pinceau
 - verser sur la plaque le mélange et laisser une demi-heure
 - décoller les tablettes (astuce plier la plaque pour décoller les tablettes)
- C'est délicieux, ça croustille !



Rencontre avec madame LUSBEC...

La pâtisserie Lusbec est un lieu incontournable du quartier Bélème. Nous, élèves du CM1 et CM2 de l'école avoisinante, avons eu le privilège de rencontrer celle qui l'a créée: Madame Lusbec.

D'où vous est venue, madame Lusbec, l'idée de travailler dans une pâtisserie ?

Ce désir m'est apparu à l'âge de 14 ans alors que je travaillais chez madame Suréna, pâtissière renommée de Fort-de-France. Ma mère m'y avait placée comme apprentie. Je garde beaucoup de souvenirs heureux de cette époque, car cette dame me considérait presque comme sa fille. La discipline était certes légèrement contraignante mais j'y ai appris la rigueur et les fondements de mon métier.

Pourquoi n'êtes-vous pas restée travailler chez madame Suréna ?

Après mon mariage j'ai eu envie de voler de mes propres ailes. J'ai alors décidé de travailler à mon propre compte. Je dois toutefois reconnaître que cela n'a pas été facile.

Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?

Mes débuts ont été relativement modestes. J'ai commencé par bricoler un simple fût d'huile en guise de four. Je pouvais alors arpenter les routes empierrées du Lamentin, des années durant, ma corbeille à la main d'abord, mon tray posé sur la tête par la suite. Le bouche-à-oreille aidant, ma clientèle s'est affirmée au fil des ans. Cette réussite, longue à se dessiner, m'a finalement encouragée à construire la pâtisserie que vous connaissez aujourd'hui.

Quand avez-vous cessé votre activité ?

J'ai travaillé longtemps jusqu'à l'âge de 71 ans. Mon époux regretté m'a apporté une aide précieuse tout le long de ces années. Aujourd'hui c'est notre fils Philippe qui a pris la relève. Il est très courageux et se lève très tôt pour préparer les gâteaux. Les jours où je me sens moins fatiguée, il m'arrive de lui proposer mon aide s'il est débordé. Mais cela lui arrive rarement : il est très organisé et se débrouille très bien tout seul.

Quelles sont les recettes que proposait votre pâtisserie ?

Je préparais essentiellement des gâteaux traditionnels comme le gros gâteau, le gâteau coco, le gâteau madère, les brioches, les macarons, les pains d'épice, les biscuits. A l'occasion des fêtes de mariages, communion, baptême ou anniversaire, il fallait satisfaire les clients exigeants avec des pièces montées, des monts-blancs, des gâteaux en forme de cœur ou de fer à cheval ... Bien entendu, la pâtisserie moderne, avec les pains au chocolats, pains au raisin et autres chaussons a progressivement gagné une place de choix sur les étals en raison de l'évolution des goûts de la clientèle.

Proposiez-vous une recette originale que l'on ne pouvait trouver ailleurs que chez vous ?

J'étais si occupée à préparer les recettes à vendre, que le temps me manquait pour en essayer de nouvelles. Cependant le gâteau à la crème de pistache, je crois me souvenir que je ne l'ai pas appris chez madame Suréna. Si vous le souhaitez, je pourrai partager ma recette avec vous. Cela me fait toujours plaisir de transmettre des recettes an tan lontan.

Nous vous remercions de nous avoir si gentiment accueilli madame. Nous avons appris beaucoup de choses. Nous vous souhaitons de conserver cette santé de fer.

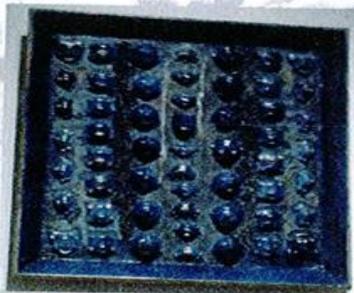


VICTOR ANICET

*Loin d'être un artiste ancien
Tu parcours un long chemin
Tu es un bon plasticien
Tu crées, tu n'as peur de
rien*



*Et aux arts appliqués
Tu appris ton métier
Sur des voiles de gommier
Tu as su t'exprimer*



*Grand artiste de Martinique
Quand tu pratiques du plastique
Tu as beaucoup de public
Et présente ta céramique*



LA POINTE BAIGNOIRE ET SES MERVEILLES

Découvrez un endroit où des arcs-en-ciel se cachent derrière des rochers et surtout avec une vue incroyable, remplie de fraîcheur : la pointe Baignoire !

Des arches de raisiniers bord de mer et leur tapis de feuilles crépitantes vous accueilleront au début du sentier.

Leur odeur boisée et miellée vous fera rêver !

Ce chemin étroit et caillouteux vous mènera jusqu'à un escalier.



REMERCIEMENTS

- **Aux enseignants et à leurs élèves**

Circonscription de Fort de France 1

CE2 Ecole de Chateauboeuf A
CM2 A Ecole de Chateauboeuf A
CM2B Ecole de Chateauboeuf A
CM2 C Ecole de Chateauboeuf A
CM1B /CM1/CM2C Ecole de Chateauboeuf A

Circonscription de Fort de France 2 /ASH

6^{ième} /5^{ième} /4^{ième} SEGPA Collège Basse-Pointe

Circonscription du Lamentin

CM1A / CM2A Ecole Georges Gaspaldy Bélème

Circonscription du Marigot

Ecole de Baignoire
Ecole Marcel Cassildé Sainte-Marie

Circonscription du Marin

CP/ CM1 Ecole Cap Marin
CE2A Ecole de Cabrisseau

Circonscription du Morne Rouge

CP /CM1/ CM2 Ecole C.Caristan Prêcheur
CE1 /CM1/ CM2 Ecole Philémond Montout Saint-Pierre

Circonscription de Rivière -Salée

CM1 Ecole de Dizac Diamant

Circonscription de Saint-Joseph

CM1 Ecole Ravine Bouillé

Circonscription de Shoelcher

CM1/ CM2 Ecole Georges Gabriel Shoelcher
CPB CE1 A Ecole Emilie Fordant

Circonscription de Trinité

Ecole de Café

- **Au Comité Martiniquais du Tourisme**
- **A la municipalité de Fort de France**
- **A l'ESAT « Les orchidées » pour l'édition des livrets**



Promeneurs d'écriture en MARTINIQUE

Fort de France ville bonheur

Sur mer ou sur terre, on est bien au Marin

Entre terres et mornes ...Robert, terre de contrastes

Fort de France, c'est tellement bien qu'on y revient

Le Diamant, joyau éternel

Fort de France fait pétiller vos sens

Basse-Pointe, venez, venez admirer la montagne Pelée !

Fort de France la ville chaleureuse qui éveille les sens

Fort de France, le plein des sens

Trénelle, une architecture, une histoire, une vue exceptionnelle

Sainte-Luce le paradis d'ici...

Vivre au Marigot que c'est beau !

Saint-Pierre ville particulière...

Plus Belle la vie à Sainte-Marie

Fort de France, galerie d'art à ciel ouvert