

Questionnaire de lecture

Michel VINAVER, *Par-dessus bord, version hyper brève.*

Paris, Babel, 2002 (édition prescrite)

Répondez aux questions suivantes en justifiant vos réponses avec soin. Pour chacune d'entre elles, citez entre guillemets un passage de la pièce qui confirme votre réponse, en précisant le numéro de page.

1. Qui est Passemar dans la pièce et de qui est-il le représentant ?
2. Pourquoi les différentes parties de la pièce sont-elles appelées « mouvements » ?
3. a) Quelle est la conception de l'entreprise de Fernand Dehaze ?
b) Quel reproche Benoît lui adresse-t-il lorsqu'il en parle à Margerie ?
4. Selon Grangier, qu'est-ce qui maintient la cohérence d'une entreprise ?
5. Quelles sont les différences de stratégie qui opposent Benoît et Olivier Dehaze pour la reprise de Ravoire & Dehaze ?
6. Comment les références régulières aux légendes nordiques font-elles écho à l'action de la pièce ?
7. Dans la partie IV, quel désaccord de fond oppose Saillant et Cohen ?
8. Qui sont les trois personnes qui quittent l'entreprise, et pourquoi ?
9. a) Quelle promotion Alex reçoit-il dans la partie V ?
b) Que signifie-t-elle au regard de son histoire familiale ?
10. Quels signes, à la fin, que l'entreprise s'ouvre à un avenir brillant ?