Séance 1

Activités langagières : Ecouter et comprendre, réagir et dialoguer, parler en continu

Formulations: Where do you live? I live in ...

Lexique: Villes de la Caraïbe

Phonologie: Accentuation des phrases

Grammaire : Phrases interrogatives et affirmatives

Matériel : Carte de la Caraïbe, drapeaux

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Revoir les notions déjà étudiées :

Jeu « the magic box » : Dans une boîte mettre les structures déjà étudiées (forme écrite ou mini flashcard). Un élève pioche, désigne un camarade et pose sa question. Le camarade répond et pioche une question désigne un autre élève et pose sa question. 4 à 5 élèves

2- Introduction du lexique

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Carte de la Caraïbe affichée au tableau. L'enseignant pose la question : Where do you live ? (montrer le flashcard question). I live in (Nom de la ville). Montrer la ville concernée sur la carte. Répéter la question plusieurs fois en présentant d'autres villes.

3- Jeux de compréhension orale

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche,
Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même.

Listen and touch : Carte au tableau. Dire I live in... Les élèves viennent toucher la ville concernée.

Listen and show : Noms des villes sur les murs. Dire « I live in ... » les élèves pointent la bonne ville.

Raise the card : Distribuer aux élèves soit des noms de villes ou des flashcards question. Donner un énoncé (question ou réponse). Les élèves lèvent leur carte selon ce qui est entendu.

Express delivery : Remettre à deux élèves des étiquettes noms de villes et des flashcards questions. Dire un énoncé. Les élèves doivent porter l'étiquette demandée à l'enseignant. Un point pour le premier qui rapporte la bonne étiquette.

Listen and match : Drapeaux des pays. Donner l'énoncé. Les élèves doivent associer les villes aux drapeaux correspondants.

4- Expression orale guidée

Mise en place phonologique

Capacité : reproduire un modèle oral, comprendre à l'oral.

Faire observer l'accentuation des phrases. (Flèches montantes ou descendantes)

Memory game par effacement: Flashcard question et noms de ville sur la carte. Les élèves répètent les formulations. Les noms de villes sont enlevés au fur et à mesure.

Kim's game: Questions et noms de villes au tableau. Demander aux élèves de fermer les yeux. What is missing ? Les élèves doivent utiliser les formulations pour répondre.

Throw the ball : Lancer la balle à un élève en lui posant la question. Montrer une ville. Il répond et lance la balle à un autre élève qui fera de même.

5- Parler en continu

Capacité : reproduire un modèle oral

Répétition individuelle.

Un élève se présente (nom, feeling, âge, adresse)

6- Trace sur le cahier

Remettre aux élèves la carte de la Caraïbe à coller sur le cahier.

7- Rituels de fin de séance.

Chant fin de séance

Séance 2

Activités langagières : Réagir et dialoguer, parler en continu

Formulations: Where do you live? I live in ...

Lexique: Villes de la Caraïbe

Phonologie: Accentuation des phrases

Grammaire : Phrases interrogatives et affirmatives

Matériel : Carte de la Caraïbe, drapeaux

Durée : 45 min

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant *sur l'alphabet*, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Revoir les notions déjà étudiées :

Jeu « the magic box » : Dans une boîte mettre les structures déjà étudiées (forme écrite ou mini flashcards). Un élève pioche, désigne un camarade et pose sa question. Le camarade répond et pioche une question désigne un autre élève et pose sa question. 4 à 5 élèves

2- Consolidation des structures – Parler en continu

Capacité : Reproduire un modèle oral.

Révision des formulations « where do you live? » “I live in ...”

3- Réagir et dialoguer

Capacités: Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers.

Jeu who lives: Distribuer aux élèves des étiquettes noms des villes. (ils peuvent aussi choisir une ville). Demander « Who lives in ? » L'élève qui a la bonne étiquette répond « I live in »

Throw the ball : Lancer la balle à un élève en lui posant la question. Il répond et lance la balle à un autre élève qui fait de même. Associer aussi le nom du pays en montrant le drapeau.

Pair works : Les élèves s'entraînent par groupe de deux avant de présenter la scénette devant leurs camarades. (5 lettres environ)

Walk and swap : Une étiquette ville ou question par élève. Les élèves se déplacent dans la classe. Lorsqu'ils se croisent, ils se montrent leur étiquette et disent le bon énoncé puis ils échangent leur carte et continuent à se déplacer. Chaque fois qu'ils se croisent, ils répètent la même opération.

4- Parler en continu

Capacité : reproduire un modèle oral

4 à 5 élèves viennent se présente (nom, feeling, âge, adresse)

5- Trace sur le cahier

Listen and circle : sur la carte déjà collée sur le cahier, les élèves vont entourer les villes nommées dans les 3 énoncés que donne l'enseignant. Correction au tableau

6- Rituels de fin de séance.

Chant fin de séance

Séance 3

Activités langagières : Lire et comprendre, écrire

Formulations: Where do you live? I live in ...

Lexique: Villes de la Caraïbe

Phonologie: Accentuation des phrases

Grammaire : Phrases interrogatives et affirmatives

Matériel : Carte de la Caraïbe, noms des pays, drapeaux et wordcards

Durée : 45 min

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers.

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage:

Révision des formulations de la séquence

Sketch présentation (4 éléments au moins)

2- Introduction de l'écrit

Capacité : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus.

Reprendre les formulations et introduire les wordcards.

Répéter plusieurs fois.

3- Jeux de compréhension écrite

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche, Comprendre des mots simples.

Read and touch: Afficher les mots "where - do -you - live" au tableau. Lire un mot, un élève vient toucher. Les autres infirment ou confirment.

Read and match : Associer ville, nom du pays et drapeau.

Hangman : Les élèves doivent retrouver le nom mystérieux

Spell game : Noms des villes ou des pays. Les élèves doivent épeler les noms

4- Expression écrite

Mise en place phonologique

Capacités : Reproduire un message oral, suivre des instructions courtes et simples à l'écrit,

Faire observer phrases interrogatives et affirmatives.

Faire lire les phrases en insistant sur l'accentuation de phrases.

Faire lire les formulations, répétition collective ou individuelle

Memory game par effacement : Lecture des mots. Les lettres sont enlevées au fur et à mesure.

Read and circle : Liste de mots au tableau. Les élèves entourent les mots entendus

5- Trace sur le cahier

Capacité : Copier des mots

Copier sur le cahier la question et la réponse en anglais.

6- Rituels de fin de séance.

Chant de fin de séance

Séance 4

Activités langagières : Ecouter et comprendre, réagir et dialoguer, parler en continu, lire et comprendre, écrire

Formulations: Where do you live? I live in ...

Lexique: Villes de la Caraïbe

Phonologie: Accentuation des phrases

Grammaire : Phrases interrogatives et affirmatives

Matériel : Carte de la Caraïbe, noms des pays, drapeaux et wordcards

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers.

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage:

Révision des formulations de la séquence

2- Consolidation de l'écrit

Capacité : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus.

Ecrire les phrases au tableau. Les élèves lisent les phrases ou répondent à la question écrite.

Read and match : a) Questions et réponses écrites et flashcards au tableau. Les élèves doivent relier le flashcard avec le wordcard correspondant.

Read contest : Mots au tableau dans le désordre.

Challenge : Lire les mots et les épeler sans hésitation.

3- Expression écrite

Mise en place phonologique

Capacités : Produire de manière autonome quelques phrases

Ecrire sous la dictée des expressions connues

Dictée de lettres sur l'ardoise

Phrases lacunaires à compléter (texte présentation)

4- Mise en place du projet : dire où on habite

Capacités : Produire de manière autonome quelques phrases, comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus, parler en continu.

Présentation 4 à 5 élèves

Sketch présentation : 4 groupes de 2

5- Trace sur le cahier

Capacité : Copier des mots

Les exercices sont faits le cahier.

La dictée et les phrases lacunaires sont collées dans le cahier.

6- Rituels de fin de séance.

Chant fin de séance