

Séance 1

Activités langagières : Ecouter et comprendre, réagir et dialoguer, parler en continu

Formulations: Where are you from? I'm from I'm

Lexique: Saint-Vincent, Jamaica, Saint-Lucia, Dominica, Trinidad and Tobago, Martinique, USA, England.

Phonologie: Accentuation des mots

Grammaire: Contraction de verbe be 1ère pers du sing : am → 'm, you

Matériel : Drapeaux, flashcards question

Durée: 45 min

1- Warming up

Rituels

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers et/ou parler en continu

Révisions des notions déjà étudiées

2- Introduction du lexique

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Présentation des drapeaux et des formulations : « Where are you from ? » « I'm from ... I'm ... »

Répéter plusieurs fois.

3- Jeux de compréhension orale

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche,

Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Listen and touch : Liste de drapeaux au tableau. Dire "I 'm" Un élève doit toucher le drapeau du pays correspondant.

Listen and point: Drapeaux affichés sur les murs de la classe. Dire I 'm from ... I'm....." ... » Les élèves doivent pointer le bon drapeau

Listen and bring to me : Drapeaux affichés sur les murs de la classe. Reprendre question et réponse. Un élève doit ramener le bon drapeau.

Find the question: Flashcard question et drapeaux affichés. L'élève doit toucher le flashcard question si c'est la question qui est posée.

Raise the card : Distribuer aux élèves soit des drapeaux ou des flashcards question. Donner une réponse ou la question. Les élèves lèvent leur carte selon ce qui est entendu.

4- Expression orale guidée

Mise en place phonologique

Capacité : Reproduire un modèle oral, comprendre à l'oral

Faire observer la contraction du verbe. « am »→'m

Faire répéter les formulations, répétition collective ou individuelle. Faire des frappés pour l'accentuation de chaque mot.

Memory game par effacement : les élèves énoncent les formulations, alors que les cartes sont enlevées au fur et à mesure.

Bingo des pays : Grille de bingo (doc annexe). Les élèves doivent entourer ce qu'ils entendent (questions ou pays).

Throw the ball : Lancer la balle à un élève en lui posant la question. Il répond et lance la balle à un autre élève.

5- Parler en continu

Capacité : reproduire un modèle oral

Se présenter et dire d'où l'on vient.

6- Trace sur le cahier

Coller la feuille de bingo sur le cahier

7- Rituels de fin de séance.

Chant

Séance 2

Activités langagières : Réagir et dialoguer, parler en continu

Formulations: Where are you from? I'm from I'm...

Lexique: Saint-Vincent, Jamaica, Saint-Lucia, Dominica, Trinidad and Tobago, Martinique, USA, England.

Phonologie: Accentuation des mots

Grammaire : Contraction de verbe be 1ère pers du sing : am → 'm, you

Matériel : Drapeaux, flashcards question, cartes personnages

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant : date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Hello, good morning,

Révision what's your name? My name is /name's

2- Consolidation des structures

Capacité : Reproduire un modèle oral, comprendre des mots familiers simples relatifs à soi-même

Reprendre la question et la réponse

Répétition collective et individuelle. Répétition avec les frappés pour l'accentuation des mots.

Listen and point: Drapeaux affichés. Dire I'm from ...I'm ... Les élèves montrent le bon drapeau.

3- Expression orale

Capacités: Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers, Reproduire un modèle oral,

Throw the ball : Lancer la balle à un élève en lui posant la question. Il répond et lance la balle à un autre élève.

Pair works : Les élèves s'entraînent par groupe de deux avant de présenter la scénette devant leurs camarades.

Guessing game : Un élève est choisi. Il doit deviner sa nationalité. Mettre un drapeau dans son dos.

Montrer aux autres. Les autres lui demandent : « Where are you from ? » Il doit répondre en disant : « I'm » Les autres confirment ou infirment les réponses. (Yes you are, no you are not)

4- Parler en continu

Capacité : reproduire un modèle oral

Introduce yourself : Chaque élève se présente (name, spelling, feelings, et dit sa nationalité).

Jeu des personnages : S'identifier à un personnage, se présenter et dire d'où l'on vient.

5- Trace sur le cahier

Ecrire une phrase : Je sais dire d'où je viens.

6- Rituels de fin de séance.

Chant

Séance 3

Activités langagières : Lire et comprendre, écrire

Formulations: Where are you from? I'm from ...I'm

Lexique: Saint-Vincent, Jamaica, Saint-Lucia, Dominica, Trinidad and Tobago, Martinique, USA, England.

Phonologie: Accentuation des mots

Grammaire : Contraction de verbe be 1ère pers du sing : am → 'm, you

Matériel : Drapeaux, flashcards question, wordcards

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers, parler en continu

Hello, good morning, what's your/his/her name? My/his/her name is.../ How is she/she

Guessing game : Un élève est choisi. Il doit deviner d'où il vient. Mettre un drapeau dans son dos.

Montrer aux autres. Les autres lui demandent : « Where are you from ? » Il doit répondre en disant : « I'm » Les autres confirment ou infirment les réponses. (Yes you are, no you are not)

2- Introduction de l'écrit

Capacité : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus

Reprendre le dialogue « Where are you from ? ». Afficher le flashcard question. Reprendre la question en affichant les wordcards. Reprendre en pointant chaque mot.

Afficher un drapeau et répondre : « I'm from ...I'm ... » Reprendre la réponse en affichant les wordcards. Reprendre en pointant chaque mot.

Répéter plusieurs fois.

3- Jeux de compréhension écrite

Capacités : Comprendre un message oral pour réaliser une tâche, Comprendre des mots simples

Read and match : Question et réponse écrite et flashcards au tableau. Les élèves doivent relier le flashcard avec le wordcard correspondant.

Read and point: Wordcards affichés sur les murs de la classe. Dire un mot. Les élèves doivent pointer le bon mot.

Read and circle : Wordcards au tableau : dire un mot. Un élève va entourer le mot.

Raise the card : Distribuer aux élèves des wordcards. Dire un énoncé. Les élèves lèvent leur carte selon ce qui est entendu.

4- Expression écrite

Mise en place phonologique

Capacités : Reproduire un message oral, suivre des instructions courtes et simples à l'écrit Copier des mots isolés

Faire observer l'écriture de la contraction du verbe. « am » → 'm

Faire lire les formulations, répétition collective ou individuelle. **Souligner la syllabe accentuée ou demander aux élèves de le faire. (On prononce le mot en frappant la syllabe accentuée et l'élève souligne la syllabe).**

Memory game par effacement : Lecture des mots. Les mots sont enlevés au fur et à mesure.

Scrambled letters : Lettres dans le désordre. Les élèves doivent retrouver le mot.

Scrambled words : Mots dans le désordre. Les élèves doivent retrouver la phrase

5- Trace sur le cahier

Capacité : Copier des mots

Copier sur le cahier la question et la réponse.

Coller une carte des West Indies à légènder

6- Rituels de fin de séance.

Chant

Séance 4

Activités langagières : Ecouter et comprendre, réagir et dialoguer, parler en continu, lire et comprendre, écrire

Formulations: Where are you from? I'm from

Lexique: Saint-Vincent, Jamaica, Saint-Lucia, Dominica, Trinidad and Tobago, Martinique, USA, England.

Phonologie: Accentuation des mots

Grammaire : Contraction de verbe be 1ère pers du sing : am → 'm, you

Matériel : Drapeaux, flashcards question, wordcards

1- Warming up

Rituels :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Chant, date, météo, les absents.....

Rebrassage :

Capacité : Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Hello, good morning, what's your/his/her name? My/his/her name is.../ How is she/she

Guessing game : Un élève est choisi. Il doit deviner d'où il vient. Mettre un drapeau dans son dos.

Montrer aux autres. Les autres lui demandent : « Where are you from ? » Il doit répondre en disant :

« I'm » Les autres confirment ou infirment les réponses. (Yes you are, no you are not)

2- Consolidation de l'écrit

Capacité : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus

Ecrire les phrases au tableau. Les élèves lisent les phrases ou répondent à la question écrite.

Read and match : Questions et réponses écrites et flashcards au tableau. Les élèves doivent relier le flashcard avec le wordcard correspondant.

Read and point: Wordcards affichés sur les murs de la classe. Dire un mot. Les élèves doivent pointer le bon mot.

3- Expression écrite

Capacités : Produire de manière autonome quelques phrases

Ecrire sous la dictée des expressions connues

Refaire les activités de la dernière séance en groupe.

Scrambled words : mots dans le désordre. Les élèves doivent retrouver la phrase.

Activités sur le cahier en individuel

Phrases lacunaires : Phrases à trous, les élèves complètent.

Introduce yourself à l'écrit : Les élèves produisent une à deux phrases pour se présenter.

Correction au tableau

4- Mise en place du projet

Capacités : Produire de manière autonome quelques phrases, parler en continu, réagir et dialoguer

Présenter un sketch : Carte de la Caraïbe affichée. 1 élève par pays avec le drapeau. Un groupe de entre 3 à 4 élèves qui représente les touristes qui visitent la caraïbe. Petit dialogue entre les élèves (name, spelling, feelings, nationality). L'élève qui représente le pays va montrer son pays sur la carte.

Introduce yourself : Un élève se présente/ou s'identifie à un personnage du pays et se présente.

5- Trace sur le cahier

Capacité : Copier des mots

Les exercices sont collés sur le cahier.

6- Rituels de fin de séance.

Chant