



EMILE - ARTS PLASTIQUES/LVE – CYCLE 3

Fiche de séquence : « Le fleuri-noël à la manière de Seurat »						
Niveau :	Cycle 3					Nombre de séances 5
Domaines :	Arts plastiques Histoire des arts					
Pré requis :	Les élèves connaissent les couleurs en anglais ainsi que les nuances (light/dark)					
Objectif s généraux:	Réaliser une peinture sur le fleuri-noël à la manière de Seurat – le pointillisme. Réaliser la peinture : « Un dimanche après-midi à l’île de la Grande Jatte » en collectif					
Compétences visées :	Être capable de pratiquer le pointillisme en adaptant son geste. Expérimenter, produire, créer Mettre en œuvre un projet artistique					
Compétences langagières travaillées :	Écouter et comprendre : le lexique (nuances des couleurs, les outils et médium utilisés en anglais), les consignes et des audio en anglais.					
Séances	Objectif(s) spécifique(s)	Lexique Formulations langagières	Activités de l’élève	Modalité de travail	Déroulement	Matériel
1 30’	Découvrir le pointillisme en visionnant une œuvre	Le pointillisme = paint with dots dots/points nuances des couleurs = light/dark (exemple : light blue, dark blue)	Écouter la présentation de l’œuvre de SEURAT : Le clrqe Comprendre la technique utilisée Nuancer les couleurs en utilisant light/dark	Classe entière	Rebrassage : révision des couleurs étape 1 : « look and listen » PE projette la vidéo de l’artiste puis questionne les enfants sur ce qu’ils voient, sur la technique utilisée, le médium utilisé. Ce que fait l’œil, la vitesse d’exécution,	Le Cirque de SEURAT en vidéo lien vidéo : http://www.lumni.fr/video/le-cirque-de-seurat-petits-pas-vers-l-art internet, PC portable ou téléphone

					combien de toiles a-t-il peint ? <i>réponse attendue</i> : 7 grandes toiles) <i>*prévoir 2 visionnages</i> étape 2 : PE aborde les nuances de couleurs (bleu clair/light blue etc.) le terme pointillisme/paint with dots dots/points PE propose un « listen and repeat » pour fixer le nouveau lexique	
2 45'	Écouter un audio sur le pointillisme en anglais (site de teachbesideme.com) Pratiquer le pointillisme	cotton bud/coton-tige paint/peinture task : let's paint dots	Écouter et comprendre l'oral en anglais S'exercer à peindre sur une feuille blanche A5 en utilisant le coton-tige	Individuel	Rebrassage : révision des couleurs, les nuances, le terme pointillisme/paint with dots dots/points étape 1 : « Listen » PE fait écouter (2 fois) l'audio sur la présentation du pointillisme PE demande ce qu'ils ont entendu et compris dans l'audio et écrit des éléments de réponses au tableau étape 2 : PE montre	2 audio de l'assistant de langue : présentation de Georges SEURAT et explication du pointillisme en anglais enceinte/ PC portable cotons-tiges feuilles blanches A5 peinture

					au tableau le coton-tige et la peinture et introduit le nouveau lexique par un « listen and repeat » (cotton bud/coton-tige paint/peinture) étape 3 : PE demande à 2-3 élèves de proposer et montrer la technique sur une feuille au tableau en utilisant the cotton bud and the paint selon la technique de SEURAT puis PE explique comment obtenir une peinture nette avec le cotton bud. PE réalise des points en laissant des petits espaces entre eux. consigne/task : let's paint dots étape 3 : les élèves pratiquent à leur tour le pointillisme sur une feuille blanche (succession de points de leur choix) Différenciation - : si des élèves n'arrivent pas avec le coton-	
--	--	--	--	--	--	--

					tige alors ils utilisent leur doigt/index ou un gros feutre	
3 45'	Observer et décrire une branche de fleuri-noël	floral christmas/fleuri-noël	observer, toucher, sentir et décrire le fleuri-noël	Binôme et individuel	Rappel : PE demande aux élèves ce qu'ils ont vu la séance dernière (revoir le geste pour obtenir un point) étape 1 : PE donne le nouveau lexique du fleuri-noël en anglais/floral christmas étape 2 : PE montre une branche ou des branches de fleuri-noël et donne à chaque binôme une branche étape 3 : les élèves observent, touchent, sentent et décrivent à l'oral ce qu'ils voient étape 4 : PE demande à quelle période il fleuri ? <i>réponse attendue</i> : de novembre à mars Trace écrite : Le fleuri-noël est un buisson haut de 2 à 3 mètres de haut qui fleuri en fin d'année de novembre à	branches de fleuri-noël

					mars. Ces grandes bractées blanches lui donnent l'aspect décoratif d'une immense boule de neige.	
4 45'-1h	Réaliser une peinture du fleuri-noël en utilisant la technique du pointillisme	floral christmas/fleuri-noël	Peindre un fleuri-noël avec le coton-tige selon la technique du pointillisme	Individuel	Rappel de la séance précédente : les élèves expliquent ce qu'ils ont vu et fait étape 1 : PE explique qu'ils peigneront le fleuri-noël en utilisant la technique du pointillisme étape 2 : PE dispose le matériel nécessaire et demande aux élèves de peindre leur fleuri-noël en faisant des dots Différenciation - : si des élèves n'arrivent pas avec le coton-tige alors ils utilisent leur doigt/index Différenciation + : faire une trace écrite sous forme de carte mentale avec les élèves à partir de la vidéo de la séance 1	branches de fleuri-noël ou projection via vidéoprojecteur cotons-tiges peinture papiers canson couleurs cahier/stylo vidéo de la séance 1
5	Découvrir et réaliser	cotton bud/coton-	Peindre en binôme	Binôme	Rappel de la séance	9 planches à

45'-1h	l'œuvre de Georges SEURAT : « Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte » en collectif Réaliser et donner à voir des productions plastiques de natures diverses suivant une intention	tige paint/peinture task : let's paint dots	sur une feuille A4 en utilisant le pointillisme pour représenter l'œuvre dans son intégralité	précédente : les élèves expliquent qu'ils ont peint leur fleuri-noël + la carte mentale étape 1 : PE montre/projette l'œuvre du peintre et demande aux élèves d'observer les couleurs et le cadre puis PE explique aux élèves qu'ils travailleront en binôme dans un premier temps pour réaliser une partie de cette œuvre étape 2 : « Let's paint with dots » PE distribue à chaque binôme leur partie à peindre (feuille A4-papier canson) et les élèves peignent en utilisant la technique de Georges SEURAT étape 3 : après le séchage, les élèves regroupent leur production pour faire apparaître l'œuvre du peintre	peindre  seurat.pdf de l'œuvre en format papier canson peinture cotons-tiges
--------	---	--	--	--	--

ŒUVRE DE SEURAT : « LE CIRQUE »



Réalisée par l'ALVE Christelle TIQUANT – Circonscription de Saint-Joseph
Année 2022-2023

Le fleuri-noël



Réalisée par l'ALVE Christelle TIQUANT – Circonscription de Saint-Joseph
Année 2022-2023

ŒUVRE DE SEURAT : « Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte »



Réalisée par l'ALVE Christelle TIQUANT – Circonscription de Saint-Joseph
Année 2022-2023

WHO IS GEORGES SEURAT?

Seurat is a French post impressionist artist from the 1800's. Georges Seurat and Paul Signac, together are known for devising the painting technique of pointillism. This new method of painting actually began a new movement in art called Neo-impressionism.

WHAT IS POINTILLISM?

Pointillism art is done with oil paints and is basically just painting with dots. But in a more complicated description, it is a technique where you do not mix the pigments of color but instead have varying dots of color that require the viewer to combine the colors. Their mind and eye do it for them.

Other artists who painted using the pointillist style include: Vincent Van Gogh, Maximilien Luce, Henri-Edmond Cross, Camille Pissarro and Théo van Rysselberghe.