



EMILE - ARTS PLASTIQUES/LVE – CYCLE 1

Fiche de séquence : « Les boules de Noël à la manière de Seurat »						
Niveau :	Cycle 1					Nombre de séances 4
Domaines :	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Explorer le monde					
Pré requis :	Les élèves connaissent les couleurs en anglais.					
Objectif général :	Décorer une boule de Noël à la manière de Seurat – le pointillisme.					
Compétence visée :	Être capable de pratiquer le pointillisme en adaptant son geste.					
Compétences langagières travaillées :	Écouter et comprendre : le lexique (nuances des couleurs, les outils et médium utilisés en anglais) et la consigne : Let's paint dots					
Séances	Objectif(s) spécifique(s)	Lexique Formulations langagières	Activités de l'élève	Modalité de travail	Déroulement	Matériel
1 20-25'	Découvrir le pointillisme en observant une œuvre	Le pointillisme en GS : nuances des couleurs = light/dark (exemple : light blue, dark blue)	Observer l'œuvre et émettre des suppositions quant à sa réalisation Observer et donner les couleurs visibles en anglais Nuancer les couleurs en utilisant light/dark	Classe entière	Rebrassage : révision des couleurs étape 1 : PE projette ou montre une œuvre de l'artiste et questionne les enfants sur ce qu'ils voient, sur la technique utilisée, le médium utilisé. étape 2 : PE aborde les nuances de	une œuvre de Georges SEURAT : Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte

					couleurs (bleu clair/light blue etc.) PE propose un « listen and repeat » pour fixer le nouveau lexique	
2 30-45'	Pratiquer le pointillisme	coton bud/coton-tige paint/peinture dots/points task : let's paint dots	S'exercer à peindre sur une feuille blanche A4 en utilisant le coton-tige	Individuel	Rebrassage : révision des couleurs + les nuances étape 1 : PE montre au tableau le coton-tige et la peinture et introduit le nouveau lexique par un « listen and repeat » (coton bud/coton-tige paint/peinture) étape 2 : PE peint sur une feuille au tableau en utilisant the cotton bud and the paint selon la technique de SEURAT et explique comment obtenir une peinture nette avec le coton bud. PE réalise des points en laissant des petits espaces entre eux. consigne/task : let's paint dots étape 3 : les élèves pratiquent à leur tour le pointillisme	cotons-tiges feuilles blanches A4 peinture

					sur une feuille blanche Différenciation - : si des élèves n'arrivent pas avec le coton-tige alors ils utilisent leur doigt/index	
3 30-45'	Pratiquer le pointillisme dans une zone délimitée	coton bud/coton-tige paint/peinture dots/points task : let's paint dots	S'exercer à peindre sur une feuille blanche A4 dans une zone délimitée en utilisant le coton-tige	Individuel	Rebrassage : révision des couleurs, les nuances, le coton-tige, la peinture et les points Rappel : PE demande aux élèves ce qu'ils ont vu la séance dernière (revoir le geste) étape 2 : PE délimite une zone au crayon/feutre sur une feuille au tableau. PE montre à nouveau la technique du pointillisme en utilisant the cotton bud and the paint en faisant des dots uniquement dans la zone délimitée. étape 3 : les élèves pratiquent le pointillisme à leur tour dans une zone délimitée sur une	cotons-tiges feuilles blanches A4 peinture

					feuille blanche en faisant attention au geste Différenciation - : si des élèves n'arrivent pas avec le coton-tige alors ils utilisent leur doigt/index	
4 30-45'	Peindre une boule de Noël en utilisant la technique du pointillisme	christmas ornament/boule de Noël christmas tree/sapin	Peindre une boule de Noël avec le coton-tige selon la technique du pointillisme	Individuel	Rappel de la séance précédente : les élèves expliquent ce qu'ils ont vu et fait étape 1 : PE explique qu'ils peigneront les décorations de Noël en utilisant la technique du pointillisme et apporte le nouveau lexique autour de la décoration : christmas ornament/boule, christmas tree/sapin en réalisant un « listen and repeat » étape 2 : PE dispose le matériel nécessaire et demande aux élèves de peindre leur christmas ornament de la couleur de leur choix en faisant des dots Différenciation - : si	différents modèles de boules de Noël à décorer cotons-tiges peinture

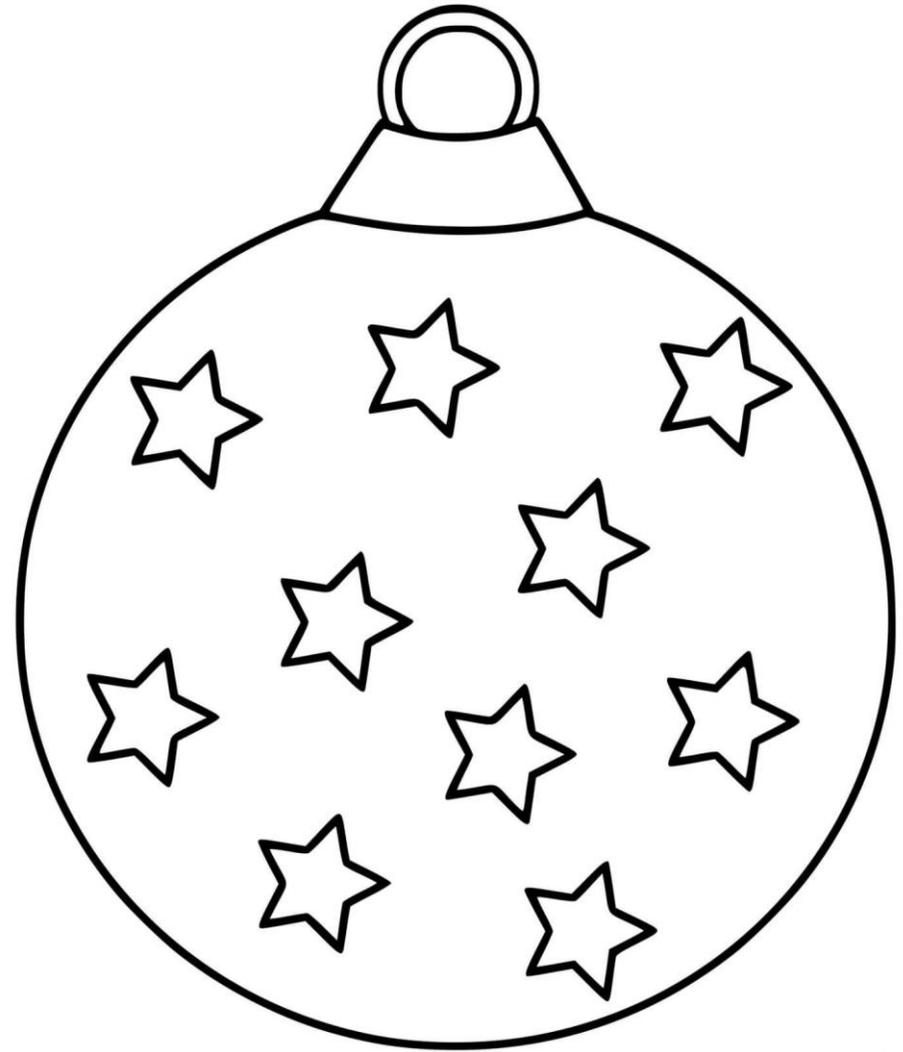
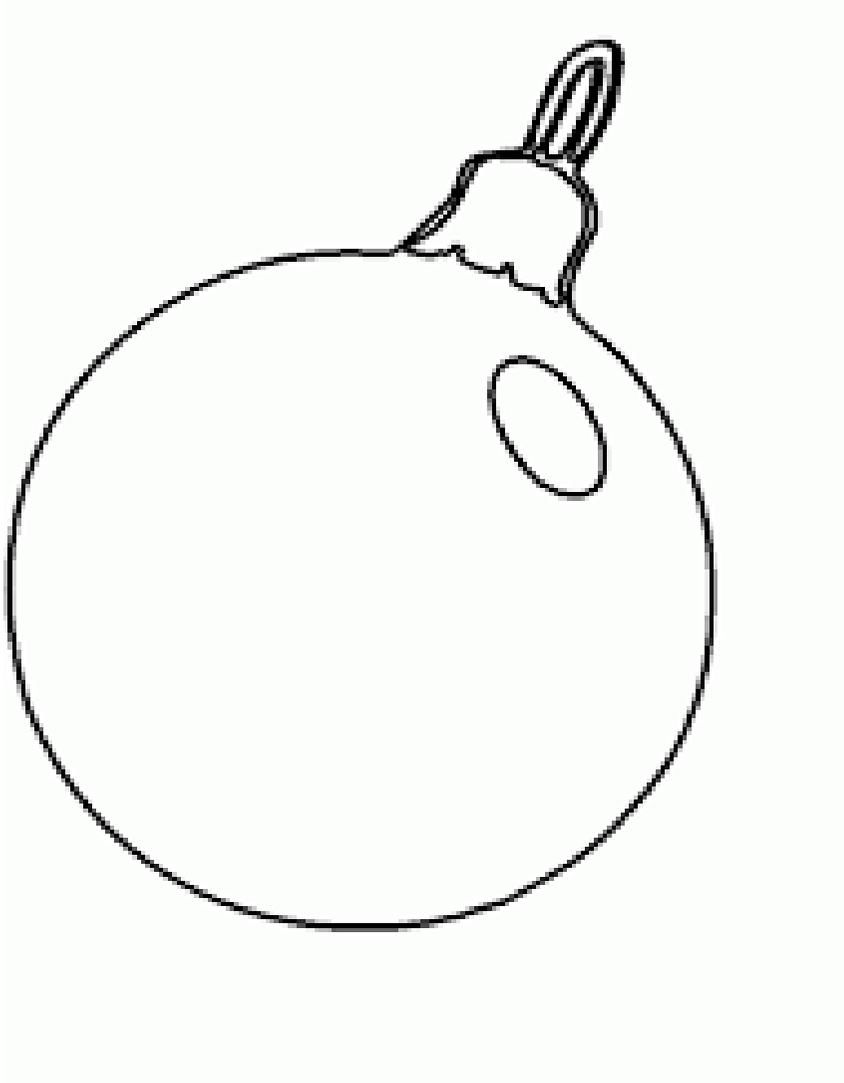
					des élèves n'arrivent pas avec le coton-tige alors ils utilisent leur doigt/index	
--	--	--	--	--	---	--

ŒUVRE DE SEURAT : « Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte »



Réalisée par l'ALVE Christelle TIQUANT – Circonscription de Saint-Joseph
Année 2022-2023

SIMPLE CHRISTMAS ORNAMENT



CHRISTMAS ORNAMENT

