

SEQUENCE CYCLE 3 – RECETTE « GINGERBREAD MAN BISCUITS »

Séance 1 (20 minutes) : découverte

- ✚ Rituels de début de séance **2'**
- ✚ Présentation du lexique des **ustensiles** **3'**
 - Présenter les éléments en affichant les flashcards au tableau (2 à 3 présentations)
 - "What is it? This is a bowl, this is a teaspoon, this is a tablespoon, this is a rolling pin, this is a baking tray, this is a cookie shaper..."
- ✚ Jeux de compréhension orale structure « What is it? This is a ... » **10'**
 - **Activités collectives :**
 - Listen and point : Flashcards à différents points dans la salle. « Point to the bowl. Point to the rolling pin etc... » Les élèves doivent pointer la bonne flashcard.
 - Listen and touch
 - Listen and show
- ✚ Mémorisation à l'oral **4'**
 - Faire répéter les formulations, répétition collective ou individuelle
- ✚ Rituels de fin de séance **1'**
 - Chant final

Séance 2 (20 minutes) : Découverte et mémorisation

- ✚ Rituels de début de séance **2'**
- ✚ Présentation des **ingrédients** **3'**
 - Réactivation du lexique des ustensiles en utilisant les flashcards.
 - Introduction des ingrédients: flour, sugar, butter, honey, eggs, baking powder, 4 spices.
 - "What is it? This is flour, this is butter...."
 - Faire 2 à 3 présentations des ingrédients.
- ✚ Jeux de compréhension orale **8'**
 - **Activités collectives :**
 - Listen and point : Flashcards affichés sur les murs de la classe. Nommer les éléments (ustensiles et ingrédients). Les élèves doivent pointer la bonne flashcard.
 - Listen and touch : Flashcards affichés au tableau. Donner un énoncé, un élève doit toucher la bonne flashcard.
 - Listen and do : Jeu avec les ustensiles et les ingrédients. Dire "Put the flour in the bowl". Un élève fait l'action. Proposer d'autres consignes en interrogeant plusieurs élèves.
- ✚ Mémorisation à l'oral **2'**
 - Faire répéter les formulations, répétition collective ou individuelle
- ✚ Production orale **4'**
 - Pairworks : les élèves s'entraînent par petits groupes en reprenant les structures introduites.
- ✚ Rituels de fin de séance **1'**
 - Chant final

Séance 3 (20 minutes) : Consolidation

- ✚ Rituels de début de séance **2'**
- ✚ Réactivation du lexique (**ustensiles et ingrédients**) en utilisant les flashcards. **3'**
- ✚ Jeux de compréhension orale **6'**
 - **Activités collectives :**
 - Listen and point : Flashcards affichés sur les murs de la classe. Nommer les éléments (ustensiles et ingrédients). Les élèves doivent pointer la bonne flashcard.
 - Listen and touch : Flashcards affichés au tableau. Donner un énoncé, un élève doit toucher la bonne flashcard.
 - **Activité individuelle :**
 - Mettre les éléments sur deux tables. Demander aux élèves de ramener une liste d'éléments. Validation est faite par les autres pour vérification des listes.
- ✚ Mémorisation à l'oral **5'**
 - Faire répéter les formulations, répétition collective ou individuelle

- Jeu "I went to the market, and I bought..." Commencer en énonçant la phrase de début « I went to the market and I bought some flour » désigner un élève qui doit reprendre la phrase précédente et ajouter un élément (ingrédient ou ustensile).

✚ Production orale **3'**

- Pairworks : les élèves s'entraînent par petits groupes en reprenant les structures introduites.
- Rituels de fin de séance et chant final **1'**

Séance 4 (20 minutes) : Découverte, consolidation et appropriation

✚ Rituels de début de séance **2'**

✚ Introduction des consignes **3'**

- Réactivation du lexique (ustensiles et ingrédients)
- Introduire les flashcards **consignes: put, mix, add, form a dough, place in the fridge, roll out, cut out, bake, decorate**
- Reprendre les consignes en faisant les actions avec les ingrédients et les ustensiles.

✚ Jeux de compréhension orale **8'**

○ **Activités collectives :**

- Listen and point : Flashcards consignes affichés sur les murs de la classe. Nommer les éléments (ustensiles et ingrédients). Les élèves doivent pointer la bonne flashcard.
- Listen and touch : Flashcards affichés au tableau. Donner un énoncé, un élève doit toucher la bonne flashcard.

○ **Activité individuelle :**

- Mime game : faire une action et un élève doit nommer l'action. Encourager un autre élève à faire une action pour que les autres devinent l'action.

✚ Mémorisation à l'oral **2'**

- Faire répéter les formulations, répétition collective ou individuelle.
- Jeu "I went to the market, and I bought..." Commencer en énonçant la phrase de début « I went to the market and I bought some honey... » désigner un élève qui doit reprendre la phrase précédente et ajouter un élément (ingrédient ou ustensile).

✚ Production orale **4'**

- Pairworks : les élèves s'entraînent par petits groupes en reprenant les structures introduites.
- Challenge game : Compétition entre élèves pour nommer le maximum de mots mémorisés (possibilité d'utiliser les flashcards pour aider ou de minuter les élèves).

✚ Rituels de fin de séance **1'**

- Chant final

Séance 5 : Consolidation, appropriation et introduction de l'écrit

✚ Rituels de début de séance **2'**

✚ Rebrassage lexique (ingrédients et ustensiles et consignes) **3'**

- Réactivation des structures des séances précédentes en utilisant les flashcards question et le lexique

✚ Introduction de l'écrit (part 1) **4'**

- A partir des flashcards, demander aux élèves d'écrire au tableau les structures et ou les mots qu'ils connaissent uniquement.
- Ajouter les mots simples à prononcer s'ils n'ont pas été donné par les élèves : put, mix, add, form, bake

✚ Jeux de compréhension écrite **8'**

○ **Activités collectives :**

- Listen and point : Etiquettes mots affichées sur les murs de la classe. Les élèves doivent pointer la bonne flashcard.
- Listen and touch : Etiquettes mots au tableau. Donner un énoncé, un élève doit toucher la bonne flashcard.

○ **Activité individuelle :**

- Listen and match : Remettre aux élèves un document sur lequel il y a les mots et les images. L'élève doit relier.

✚ Mémorisation à l'oral **2'**

- Faire lire et répéter les formulations, répétition collective ou individuelle

✚ Production orale **4'**

- Pairworks : les élèves s'entraînent par petits groupes en reprenant les structures introduites.
- Look and read

- + Rituels de fin de séance **1'**
- Chant final

Séance 6 : Consolidation, appropriation et introduction de l'écrit

- + Rituels de début de séance **2'**
- + Rebrassage mots écrits introduits lors de la séance précédente **4'**
 - Réactivation de toutes les structures en utilisant les flashcards question et lexique
 - Jeu read and match
 - Spelling game
- + Introduction des derniers mots (part 2) **2'**
 - Introduire en associant flashcards et étiquettes mots
- + Jeux de compréhension et d'expression écrite **10'**
 - **Activités collectives**
 - Read and match
 - Scrambled letters : lettres mélangées l'élève doit retrouver le mot
 - Look and write
 - Read the sentences
 - Présenter des phrases de la recette au tableau et faire lire les élèves
 - **Activité individuelle**
 - Read and complete (texte lacunaire ou texte imagé)
- + Rituels de fin de séance **2'**
 - Chant final

Séance 7 : Mise en place du projet

- + Rituels de début de séance **2'**
- + Rebrassage du lexique et des consignes **2'**
 - Jeux de compréhension orale et écrite avec toutes les structures
 - Listen and point : flashcards affichées sur les murs de la classe. Donner un énoncé au choix. Les élèves doivent pointer la bonne flashcard.
 - Spelling game
- + Mise en place du projet (activités par atelier) **15'**
 - Réalisation de la recette
- + Rituels de fin de séance **1'**
 - Chant final