

## Titre : « Mon Everest - Soprano » (EMILE) Cycle : 3

### Objectif spécifique lié à l'activité musicale :

- Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.
- Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive.

### Objectif langagier :

- Enrichir son vocabulaire en langue vivante étrangère

### Matériel :

- Flashcards (climbing, fighting, pain, hiding, hunger, cries)
- Téléphone/enceinte/support karaoké
- Clé USB (bande sonore)

<b>Phases</b>	<b>Déroulement</b>	<b>Durée</b>
<u>Salutation/ Greetings</u>	Good Morning ! Rituels début de séance	1 min
<u>Warm up / échauffement de voix :</u>	<u>Vocalises</u> : LA LA LI LA LA LA...  <u>Les élèves sont invités à faire les vocalises en introduisant les variations de voix (paramètre du son : hauteur)</u>	2 min
<u>Etape 1 :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Activités :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter le 1<sup>er</sup> couplet + le refrain du chant</li> <li>- Les élèves manifestent leur compréhension orale du texte (émission d'hypothèses sur le sens du texte en français) en identifiant oralement les mots connus en LVE.</li> <li>- Mettre en évidence les messages de l'artiste : message d'espoir, croire en ses rêves/projets/ ténacité, se battre pour la réalisation de ses objectifs, racisme ...</li> </ul> </li> <li>✓ <u>Activités pour fixer mémoriser le refrain + travailler la prosodie :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Listen and repeat</u> (climbing, fighting, pain, hiding, hunger, cries, fight)</li> <li>- <u>Point and say with flashcards</u> (climbing, fighting, pain, hiding, hunger, cries)</li> </ul> </li> </ul>	20 min
<u>Etape 2 :</u>	Mémorisation du refrain par découpage des vers associé à la gestuelle correspondante : <i>V1 I spent my life climbing, hiding, and fighting for what I want</i> <i>V2 I had no one by my side, just my pain, my hunger and my cries</i> <i>V3 I know, I know, I know I know, I know, I gotta fight, fight</i>	6 min

	<p>V4 <i>Fight, fight for who I am</i> V5 <i>And I will</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposition de mémorisation de la structure : <ul style="list-style-type: none"> <li>- V1 (plusieurs répétitions possible)</li> <li>- V2 (plusieurs répétitions possible)</li> <li>- V1 + V2 (plusieurs répétitions possible)</li> <li>- V3 (plusieurs répétitions possible)</li> <li>- V1 + V2 + V3 (plusieurs répétitions possible)</li> <li>- V4 (plusieurs répétitions possible)</li> <li>- V5 (plusieurs répétitions possible)</li> <li>- V4 + V5 (plusieurs répétitions possible)</li> <li>- V3 + V4 + V5 (plusieurs répétitions possible)</li> <li>- V1 + V2 + V3 + V4 + V5 (plusieurs répétitions possible)</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Entraînement du refrain (support karaoké)</u></b></p>	
<b><u>Étape 3 :</u></b>	<p>Mémorisation des 4 premiers vers du 1<sup>er</sup> couplet par découpage des vers :</p> <p>V1 <i>J'ai grimpé, j'ai grimpé, j'ai grimpé sans lâcher mes principes et mes valeurs</i> V2 <i>Jamais j'oublierais d'où je viens je sais ce que c'est d'être un homme de couleur</i> V3 <i>Je sais ce que c'est de taffer deux fois plus pour pouvoir être à la hauteur</i> V4 <i>Si je chante la cosmopolitanie c'est parce que j'en ai vu de toutes les couleurs</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposition de mémorisation de la structure : <ul style="list-style-type: none"> <li>- V1 (plusieurs répétitions possible)</li> <li>- V2 (plusieurs répétitions possible)</li> <li>- V1 + V2 (plusieurs répétitions possible)</li> <li>- V3 (plusieurs répétitions possible)</li> <li>- V1 + V2 + V3 (plusieurs répétitions possible)</li> <li>- V4 (plusieurs répétitions possible)</li> <li>- V1 + V2 + V3 + V4 (plusieurs répétitions possible)</li> </ul> </li> </ul>	10 min
<b><u>Entraînement du couplet puis chant couplet + refrain (support karaoké)</u></b>		5 min
<b><u>Rituel de fin de séance :</u></b> <b><u>Prolongement :</u></b>	<p>Goodbye ! Débat sur le racisme, confiance en soi, combat, détermination, réussite ou autre...(EMC)</p>	1 min