

Le dictionnaire de la classe

Section de grands

Projet mis en œuvre par Letourneau Saint-Pierre Catherine Ecole Plateau Dufort MARIN

Préambule:

De l'imagier de la classe au dictionnaire ...

Réaliser un imagier avec les élèves est une expérience intéressante. Ils prennent ainsi conscience de leur bagage lexical. Ils sont amenés à l'utiliser à l'enrichir et à le structurer de différentes manières. Les mots sont collectionnés avec les photos qui les représentent puis rangés par thème dans un classeur, des boîtes, des affiches, un mur d'images, ...etc. L'imagier demeure donc un outil indispensable à la fixation du lexique.

Toutefois, au fil du temps et des projets, le stock de mot grandit et une nouvelle organisation de ces mots s'impose : le classement par ordre alphabétique. A cela s'ajoute une nouvelle perspective qui peut s'avérer productive: une autre façon de retravailler les mots en explicitant leur sens par le biais de définitions réfléchies et produites par les enfants eux-mêmes. D'où l'idée de mettre en œuvre ce dictionnaire évolutif.

Description du projet :

Le but de ce projet est de réaliser collectivement un **dictionnaire évolutif**. Il permet de passer de la dénomination des objets (représentation phonologique) à une représentation sémantique plus approfondie.

Il favorise **les interactions** entre les élèves et s'appuie sur l'interdisciplinarité.

Les activités de **catégorisation** et de **production** (orale puis écrite) de définitions seront au centre de ce projet. Elles conduisent à des usages cognitifs du langage.

Les manipulations informatiques seront nécessaires à la formalisation de l'outil.

Les trois phases :

- 1- Le **travail préalable** autour des **dictionnaires du commerce** afin de comprendre ses fonctions et son fonctionnement
- 2- La **création de l'outil** page après page
- 3- L'utilisation et les **réécritures** des définitions

Les compétences :

- Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.
- Comprendre des consignes données de manière collective.
- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant
- Écouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité
- changer, questionner, justifier un point de vue
- s'engager dans un projet ;

Création l'outil

Compétence : Produire des définitions « *comme dans les dictionnaires* »

Séance 1

Le corpus

Collectivement (groupe de 6) :

1. **L'enseignante propose une lettre** (en relation avec le travail effectué sur le principe alphabétique).
NB : Les pages ne sont pas élaborées dans l'ordre de l'alphabet, elles seront classées au fur et à mesure.
2. **Les élèves doivent trouver un corpus de 6 mots** qu'ils prélèvent dans l'ensemble des mots connus de la classe et **vérifier** s'ils correspondent au critère attendu.

Séance 2

L'illustration

Individuellement :

1. La liste des **mots est recopiée** en informatique dans un tableau vide.
(Cf production initiale)
2. Les **mots sont illustrés** soit par un dessin ou en recherchant une image dans les imagiers, catalogues ...

Séance 3

La production

Collectivement (groupe de 6) :

1. **Dialoguer, confronter** différents points de vue


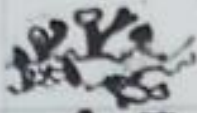
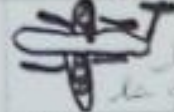



Echange et autour des illustrations et choix

Discussions sur ce que l'on a à écrire et faire des propositions

2. **Structurer une formulation réfléchie, produire un écrit**

Production des premières définitions : dictée à l'adulte

Production initiale : (mois de janvier)

ANIMAL	 <p>C'est un animal, c'est un être vivant qui peut se déplacer et grimper.</p>
AQUABULLE	 <p>C'est un insecte qui se déplace qui se nourrit avec les plantes les parcs.</p>
AVION	 <p>C'est quelque chose qui transporte les gens, qui est aussi facile à passer.</p>
ARBRE	 <p>C'est un végétal qui a des feuilles et qui a une tige en bois.</p>
ÂNE	 <p>C'est un animal qui court, qui mange, qui a des oreilles.</p>
ANANAS	 <p>C'est un fruit qu'on mange pour le repas. C'est un fruit jaune.</p>

Quelques éléments d'analyse

Les mots choisis sont des **noms usuels** se rapportant au vécu. Le premier corpus proposé: Animal, aquabulle, avion, arbre, âne, ananas.

L'illustration : Cette phase permet de mettre en évidence le fait qu'un mot peut avoir plusieurs représentations.

- Le mot animal a été illustré par des dessins divers: escargot, girafe, lion, papillon, vache, loup ... cela a évidemment provoqué un débat qui a permis de faire émerger la notion de terme générique. Ainsi pour définir « animal » les élèves ont proposés « être vivant » (on voit ici l'importance des activités de catégorisation préalables)
- Les mots « avion, âne, ananas » ont eu des représentations uniques plus ou moins reconnaissables.

Les définitions :

- Utilisation de mots vides (« l'avion c'est quelque chose ») mais aussi de mots génériques (« l'arbre est un végétal ») et « l'animal est un être vivant » ou encore très liés à l'expérience personnelle : « aquabulle ».
- Certaines des définitions à ce stade sont très approximatives.

Remarques

- La démarche est la même pour chaque page. Faire une page nouvelle chaque quinzaine.
- Le but n'est pas de réaliser un reclassement exhaustif de tous les mots de la classe mais d'intéresser aux mots, d'augmenter la sensibilité au vocabulaire. De produire une définition stable. D'où le choix de ne produire qu'une [page par lettre](#) de six mots à définir.

Comment utiliser et faire évoluer le dictionnaire ?

- **Affiner les définitions**

Après quelques semaines, demander de **retrouver le mot à partir de la définition**.

Ex : « animal qui court, qui mange et qui a des oreilles » (définition du mot âne en janvier)

Les réponses erronées (ex lapin, ...) mettent en évidence le manque de précision de la définition initiale car elle ne permet pas d'identifier l'animal. Les activités de réécritures, s'avèrent nécessaires après explicitation des éléments pertinents avec l'aide de l'enseignant.

L'intérêt des retours en arrière et des réécritures est double; d'une part ils permettent d'affiner les représentations et d'autre part il s'agit d'un entraînement où les élèves sont de plus en plus performants pour l'écriture des nouvelles définitions.

- **Choisir des mots plus difficiles**

Puis progressivement on cherchera à **intégrer dans le corpus des mots moins usuels** trouvés dans les textes entendus.

- **Coopérer avec des enfants lecteurs**

Ce dictionnaire peut être élaboré dans le cadre **d'un projet de liaison GS/CP**.

