



LE THÉÂTRE À LA MATERNELLE, DU JEU LIBRE AU JEU STRUCTURÉ : UNE MISE EN COHÉRENCE DES QUATRE MODALITÉS D'APPRENTISSAGE

ACTE II

Sommaire

- Présentation du projet p. 2 à 4
- Descriptif du projet p. 5 à 6

LE THÉÂTRE À LA MATERNELLE, DU JEU LIBRE AU JEU STRUCTURÉ : UNE MISE EN COHÉRENCE DES QUATRE MODALITÉS D'APPRENTISSAGE

ACTE II

« Permettre à tous les élèves de maîtriser les savoirs fondamentaux (lire, écrire, compter et respecter autrui) nécessite de faire davantage encore de l'école maternelle une école de l'épanouissement et du langage. » *Dossier de presse de rentrée, 2018-2019*

Les quatre modalités spécifiques d'apprentissage à la maternelle, à savoir, apprendre en jouant, en résolvant des problèmes, en s'exerçant et en mémorisant devraient s'articuler dans un ensemble cohérent afin de promouvoir des pratiques pédagogiques efficaces.

OBJECTIFS

Dans le cadre de l'accompagnement et la mise en œuvre du programme de l'école maternelle 2015, de la circulaire de rentrée 2019 et les deux guides¹ pour la maternelle, la mission préélémentaire se donne pour objectif d'engager les équipes d'écoles maternelles dans une réflexion et des pratiques pédagogiques qui articulent les quatre modalités d'apprentissage. Le théâtre, dans le sens où il convoque divers types d'activités, constitue un outil favorable à cet effet.

En outre, Il a l'avantage de développer toutes les dimensions du langage et de donner du sens aux apprentissages.

Enfin, il veille à l'épanouissement des enfants et répond à une mission de l'école maternelle : « *Donner envie aux élèves d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité* » (*programme de l'école maternelle p.2*)



Ce projet vise à :

- Explorer l'expression dans sa diversité grâce au théâtre,
- Promouvoir approche intégrée de la pratique théâtrale au service de la construction des apprentissages fondamentaux (le langage oral, le vocabulaire, compétences socio affectives et éducatives) dans le cadre d'une école inclusive.
- Construire une culture commune.
- Favoriser le dialogue entre le monde artistique et l'école. Faire connaître et valoriser les auteurs et comédiens régionaux.

Il s'agit également de permettre aux enseignants :

- de mettre en œuvre les modalités d'apprentissage ;
- d'intégrer dans leur enseignement l'objectif de maîtrise de la langue orale et écrite par les élèves et les encourager à s'exprimer avec justesse en étant attentifs aux messages verbaux et non verbaux ;
- d'accroître leurs connaissances sur les processus d'apprentissage des élèves de moins de 6 ans ;

¹ Guide pour l'enseignement de la phonologie, du principe alphabétique et de l'écriture à l'école maternelle », MEN, septembre 2019.
Guide « les mots de la maternelle », MEN, Septembre 2019.

- d'intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice du métier.

PUBLIC

Les classes des écoles maternelles ainsi que les sections enfantines des écoles primaires de l'académie de Martinique.

PRINCIPE

Les classes des écoles maternelles sont invitées à concevoir et mettre en œuvre un atelier théâtre, véritable outil didactique et pédagogique au service de la préparation aux apprentissages fondamentaux.

Elles pourront présenter une production théâtrale, fruit d'un travail progressif et pluridisciplinaire, mêlant l'expression orale, écrite, artistique et corporelle. Cette production pourra revêtir la forme :

- d'une mise en espace de textes (saynète, théâtre d'ombre, de pièce de théâtre ou mime) ;
- d'une mise en voix de textes du patrimoine ;
- d'un théâtre d'images (kamishibai) ;
- d'un théâtre de marionnettes.

CALENDRIER

- Septembre 2019 à janvier 2020 : réinvestissement de la formation dans les écoles ;
- Janvier 2020 : lancement du projet et inscription ;
- Février 2020 : formations ;
- Février à mai 2020: accompagnement des enseignants, en présentiel (visites des conseillers et des intervenants) et à distance grâce à l'espace collaboratif « Tribu théâtre - 972 » ;
- De février à juin 2020 : mise en œuvre des **ateliers théâtre dans les classes** et des projets ;
- Valorisation des productions théâtrales : semaine académique de l'école maternelle du 30 mars au 03 avril 2020 et action de fin d'année dans les écoles (juin 2020) ;
- Juin - juillet 2020 : valorisation académique :
 - Edition de documents (du recueil de saynètes papier, numérique et vidéo)
 - Article de presse.

EVALUATION

- Progrès réalisés au niveau des compétences langagières, motrices, socio affectives et éducatives ainsi que dans de la structuration de l'espace (en référence au carnet de suivi des apprentissages). L'évaluation continue des élèves tout au long du projet devrait permettre de veiller à l'acquisition des compétences langagières visées ;

- Nombre d'élèves participant au projet ;
- Nombre de circonscriptions participant au projet ;
- Nombre d'enseignants ayant suivi les formations ;
- Nombre de réalisations effectives ;
- Transfert des différents apports (didactiques et pédagogiques) en lien avec les modalités d'apprentissage ;
- Taux de renseignement du livret PEAC C1.

RESSOURCES

- Les Conseillers Pédagogiques Départementaux des missions préélémentaire, arts, maîtrise de la langue, EPS, LVR et LVE ;
- Les équipes de circonscription (réfèrent maternelle) ;
- Associations conventionnées ;
- L'espace collaboratif **TRIBU THÉÂTRE – 972** qui offre aux inscrits une pluralité de ressources.

PARTENAIRES

Des partenaires institutionnels et associatifs sont sollicités pour, entre autres, apporter leur aide aux équipes qui le souhaitent.

- | | |
|----------|-----------------------------------|
| - CANOPE | - INSPE |
| - DAAC | - Les collectivités |
| - Médias | - Les associations conventionnées |

ANNEXES

- Fiche d'inscription

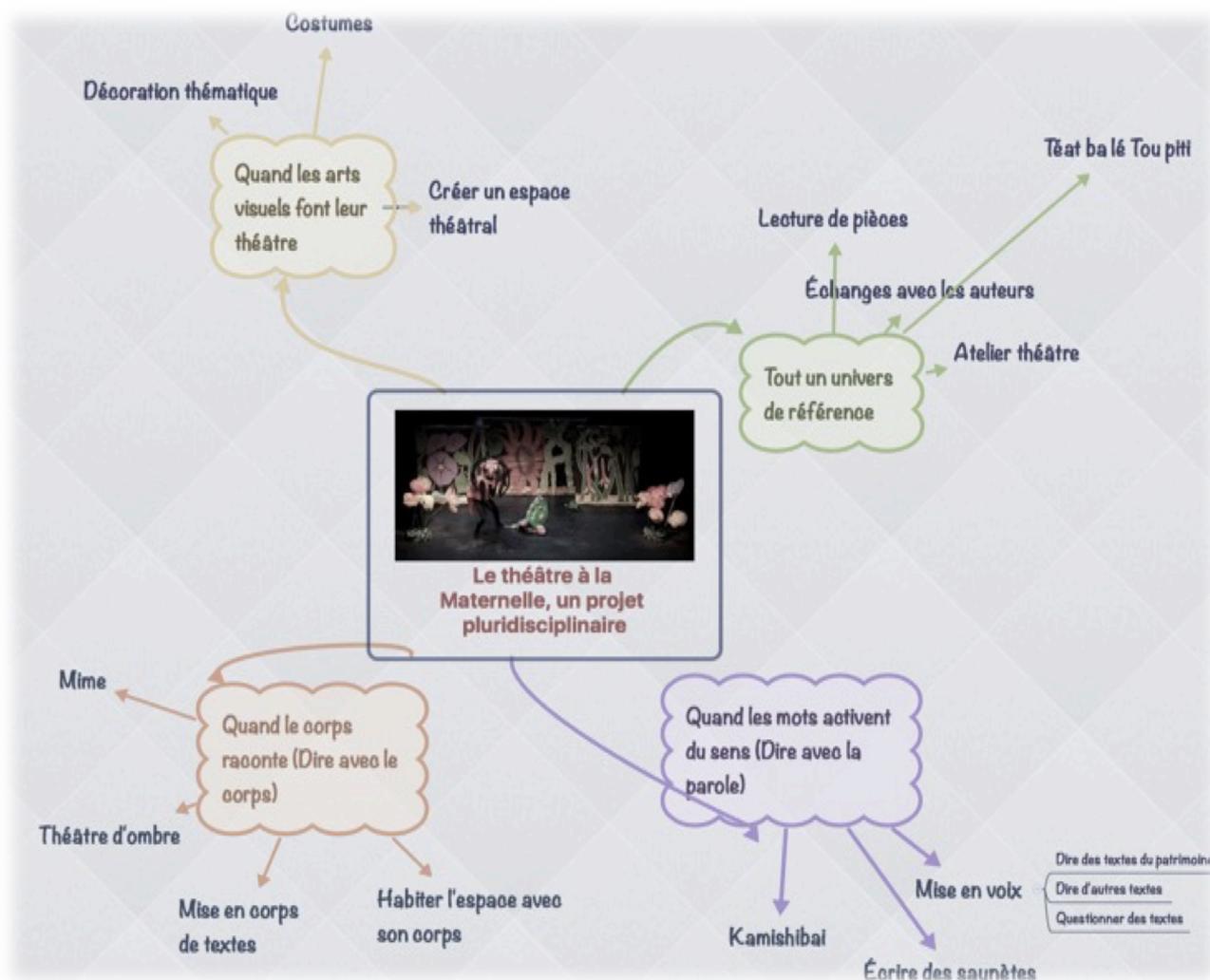
CONTACTS

Circonscription préélémentaire, rectorat de la Martinique :

- ce.9720880z@ac-martinique.fr
- carole.ostan@ac-martinique.fr
- Site du pôle : <http://site.ac-martinique.fr/maternelle/>
- Tél : 0596 52 26 94 / 0596 52 29 86

DESCRIPTIF DU PROJET

CANEVAS POUR UNE MISE EN ŒUVRE PLURIDISCIPLINAIRE



LES ACTIONS

➔ Dans les écoles :

- **Les ateliers théâtre.** Les enseignants sont invités à mettre en place un atelier théâtre dans leur classe afin de construire les fondamentaux grâce à la pratique théâtrale. Un accompagnement à l'installation de cet atelier est prévu.
- « **Téât' ba lé tou piti** », les enfants auraient la possibilité d'assister à de courtes pièces de théâtre adaptées à leur jeune âge.

- Formation et accompagnement des enseignants :
 - Animations pédagogiques de circonscription : Le théâtre à la Maternelle un moyen d'expression pluri dimensionnel.
 - Stage PAF les 12 et 19 février 2020 à l'INSPE
« L'activité théâtrale à l'école maternelle : comment faire et quels enjeux ? » .
 - Accompagnement des équipes par les CPD préélémentaire, arts, maîtrise de la langue, LVR, LVE et EPS et à distance via l'espace « Tribu théâtre - 972 ».

SOCIALISATION DU PROJET

- Semaine académique de l'école Maternelle
- Une valorisation des travaux peut également être envisagée au sein des écoles lors des actions de fin d'année.
- Édition des productions (papier et/ou numérique et/ou vidéo)