

# La co-intervention dans l'esprit de la réforme

## Levier 4

Contribution explicite des enseignements  
généraux à l'acquisition des compétences  
transversales

## Pour les élèves

- une façon de faire autrement du français, des mathématiques et, en baccalauréat professionnel, également de la physique-chimie
- la complémentarité des regards des enseignants du domaine professionnel et des disciplines générales sur des situations qu'ils rencontreront dans leur futur métier
- une explicitation, en situation, des liens entre les compétences, les savoirs, les démarches de l'enseignement général et de l'enseignement professionnel

# Pour les élèves



De ce fait :

- une meilleure perception du sens et de la cohérence de leur formation dans sa globalité
- des apprentissages plus efficaces
- une amélioration ou un accroissement de leur motivation

## Un principe à poser

Celui de l'égalité de l'enseignement professionnel et de la discipline générale dans la co-intervention

Une séance d'enseignements professionnels en co-intervention avec le français, les mathématiques et/ou la physique-chimie se construit **à partir d'une activité professionnelle issue du référentiel des activités professionnelles** de la spécialité considérée.

Mais chacune des disciplines d'enseignement général met en œuvre **des contenus qui lui sont propres et qui figurent dans ses-programmes.**

## Une définition de la co-intervention

Le Groupe de Travail sur la co-intervention s'est accordé à la définir comme :

Une modalité pédagogique de mise en œuvre des référentiels et des programmes dans laquelle **deux enseignants interviennent ensemble dans une même salle (ou un même lieu) et au même moment.**

Dans cette définition, **la co-intervention suppose nécessairement un co-enseignement**, c'est-à-dire un projet d'enseignement élaboré en commun et en amont de la co-intervention proprement dite.

# La prescription institutionnelle

CAP	Première année	Deuxième année
Enseignements professionnels et français en co-intervention	43,5	39
Enseignements professionnels et mathématiques en co-intervention	43,5	39

Bac pro	Seconde	Première	Terminale
Enseignements professionnels et français en co-intervention	30	28	13
Enseignements professionnels et mathématiques, physique-chimie en co-intervention	30	14	13

## Des modalités d'organisation souples

- choix des enseignants et des enseignements professionnels concernés
- choix des créneaux horaires et de leur répartition dans l'année
- choix des lieux

... qui nécessitent une co-construction en amont (dans l'idéal dès l'année N-1) et une concertation régulière.

# Démarche générale à privilégier

## Étape 1 : Réflexion individuelle puis concertée des deux professeurs

- Analyse en commun des référentiels et des programmes
- Identification des situations pertinentes

## Étape 2 : organisation de la co-intervention

- Co-construction d'un « plan de co-intervention » adapté aux conditions matérielles d'organisation
- Progressions pédagogiques disciplinaires adaptées

## Étape 3 : validation du plan de co-intervention

- Politique d'établissement proposée par le Conseil Pédagogique
- Modalités de mise en œuvre

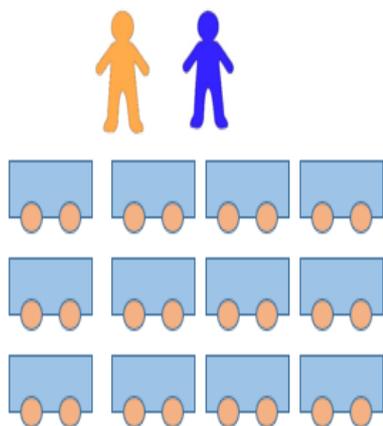
## Étape 4 : élaboration des séquences

- Scénarisation et formalisation des séances

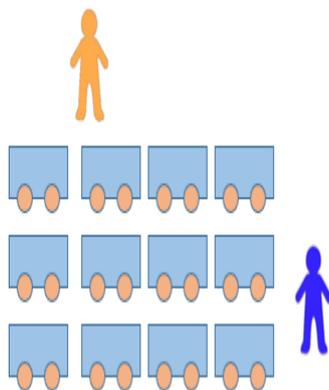
# Des modalités d'organisation possibles au cours d'une séance

Exemples d'organisation des interventions au sein de la classe, en fonction des lieux où se passera la co-intervention, mais également en fonction des situations ou des travaux à accomplir par les élèves et surtout des modalités pédagogiques choisies.

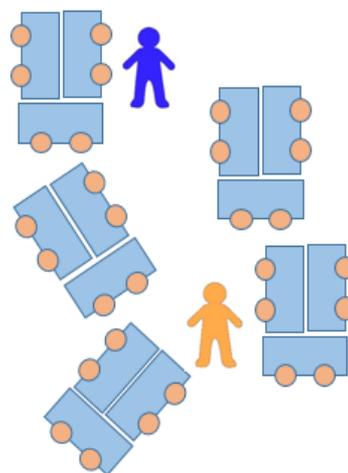
L'enseignement en tandem



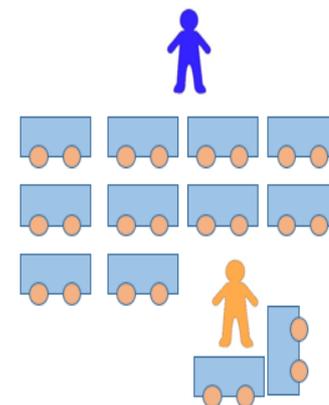
L'un enseigne, l'autre aide



Les deux aident



L'enseignement avec des groupes différenciés



## Des modalités d'organisation possibles au cours d'une séance

Les organisations précédentes peuvent être mixées si besoin au cours de la même séance.

Le cas où un des professeurs anime l'ensemble de la séance pendant que l'autre observe ne peut pas être une modalité habituelle de co-intervention, même en alternant les rôles, car ce choix ne met pas clairement en lien les disciplines pour les élèves.

# Quelques exemples d'enseignement en co-intervention disponibles sur m@gistère

## SEQUENCES FRANÇAIS

BAC PRO technicien menuisier-agenceur

CAP opérateur logistique

CAP agent de sécurité

CAP Esthétique cosmétique parfumerie

BAC PRO Cuisine

BAC PRO ASSP

## SEQUENCES PHYSIQUE-CHIMIE

BAC PRO Procédés de la chimie, de l'eau et des papiers-cartons

BAC PRO Technicien d'études du bâtiment option études et économie

## SEQUENCES MATHÉMATIQUES

CAP Monteur en installations thermiques

CAP Cuisine

CAP carrosserie

BAC PRO Métiers de la Mode - Vêtements

Famille de métiers Gestion Administration  
Transport Logistique

Famille de métiers Relation Client

BAC PRO Commercialisation et services en restauration (mercatique et gestion appliquée)

BAC PRO Commercialisation et services en restauration

BAC PRO Maintenance des équipements industriels

## Pour les enseignants

- Un regard partagé sur les élèves
- Un enrichissement mutuel des pratiques pédagogiques
- Une opportunité de co-formation entre pairs pour participer à son développement professionnel

**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**



# Mathématiques – Enseignements professionnels

- **Classe de seconde famille de métiers GATL**
- **Activité professionnelle** : traitement de la facturation
- **Situation professionnelle problématisée** : comment déterminer le montant HT d'une ristourne accordée à un client ?

Une entreprise a mis en place une politique commerciale de fidélisation de ses meilleurs clients en ristournant 5 % du montant des ventes aux clients dont le chiffre d'affaires HT excède 50 000 € par année civile.

En étudiant 144 factures TTC issues du grand livre, les élèves établissent, avec le professeur de mathématiques, la relation entre prix HT et prix TTC, puis répondent à la problématique.

La décontextualisation de cette activité permet le lien entre **proportionnalité et fonction linéaire**.

# Français – Enseignements professionnels

- **Classe de seconde ASSP « Structure »**
- **Activité professionnelle** : concevoir un projet d'animation à partir d'entretiens et d'observations des résidents d'un EHPAD
- **Situation professionnelle problématisée** : comment se raconter et exprimer son rapport à l'autre de différentes façons ?

A partir de l'étude de divers documents et de la présentation d'un projet d'animation existant, les élèves réfléchissent aux besoins spécifiques des personnes âgées en matière d'animation et travaillent sur la perception de la vieillesse. Ils élaborent un questionnaire pour conduire l'entretien avec les personnes âgées puis inventent des récits de vie pour pouvoir jouer l'entretien. Par groupes, ils réalisent pour finir la formalisation du projet d'animation et le présentent oralement.

Le professeur de français travaille les compétences de lecture, d'expression orale et d'écriture. Il interroge les œuvres littéraires (récits de vie, autobiographies) pour répondre à des questions universelles.

