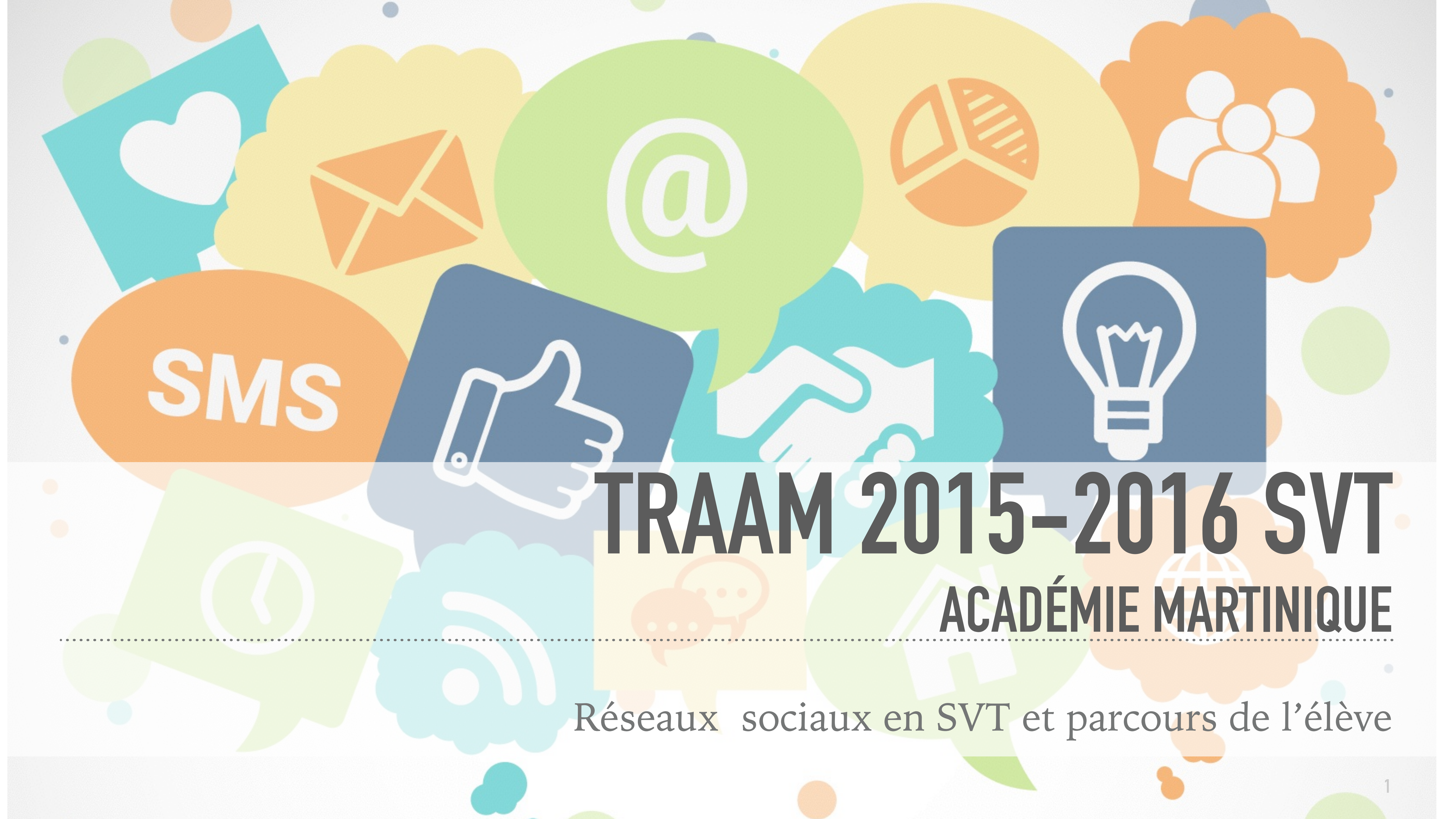


The background is a vibrant collage of various icons and shapes. It includes a heart, an envelope, a large '@' symbol, a pie chart, a group of people, a thumbs up, a handshake, a lightbulb, a clock, a Wi-Fi symbol, speech bubbles, and a globe. The colors are primarily teal, orange, green, and blue.

TRAAM 2015-2016 SVT

ACADÉMIE MARTINIQUE

Réseaux sociaux en SVT et parcours de l'élève

L'ÉQUIPE DU TRAAM MARTINIQUE

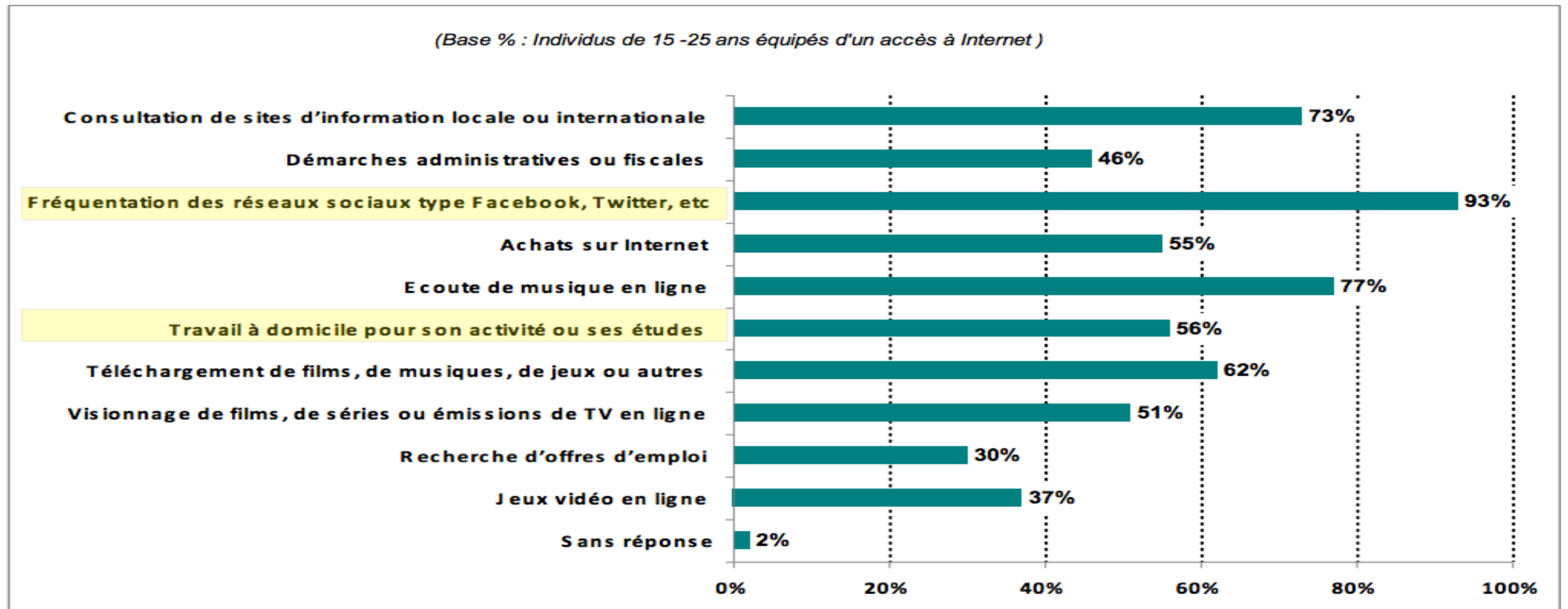
► Les acteurs du Projet :

- * **Chef de projet :** Mme Myriam CHARLOSSE, IPR-IA de SVT
- * **Référent académique :** Mme Séverine ELY-MARIUS, professeur de SVT

- * **Groupe de travail académique :**
 - Mme Séverine ELY-MARIUS, professeur de SVT (Lycée Acajou)
 - Mme May SAXEMARD, professeur de SVT (Lycée Schœlcher)
 - Mme Virginia MONLOUIS-EUGENIE, professeur de SVT (LPO du François)

- * **Correspondants:**
 - DANE (Déléguée Académique au Numérique) : Mme HILION
 - Référent numérique DGESCO (Direction Générale de l'Enseignement Scolaire)= M. Samuel GOUYER
 - RUPN (Référent pour les ressources et usages pédagogiques numériques dans l'établissement):
M. Jean-Claude GENNADE, M. P. ORTOLE

Graphique 28 - Pénétration des différentes activités possibles sur internet pour les 15-25 ans



RÉSEAUX SOCIAUX / MÉDIAS SOCIAUX

- **Médias sociaux:**

« Groupe d'applications en ligne qui se fondent sur la philosophie et la technologie du net et permettent la création et l'échange du contenu généré par les utilisateurs. »

Andreas Kaplan et Michael Haenlein

NOTRE DÉCLINAISON DU SUJET

- **Les réseaux sociaux :**

Un outil favorisant l'appropriation du cours et le travail en groupe en dehors des murs de la classe.

The background features a complex network diagram with numerous nodes (small circles) connected by thin lines. Several larger, colored circles are overlaid on this network, each containing a white icon. These icons include a padlock, a house, musical notes, a computer monitor, an envelope, a gear, a star, a smartphone, a Wi-Fi signal, a speech bubble, a headset, a gear, a play button, and a laptop. The overall theme is digital connectivity and technology.

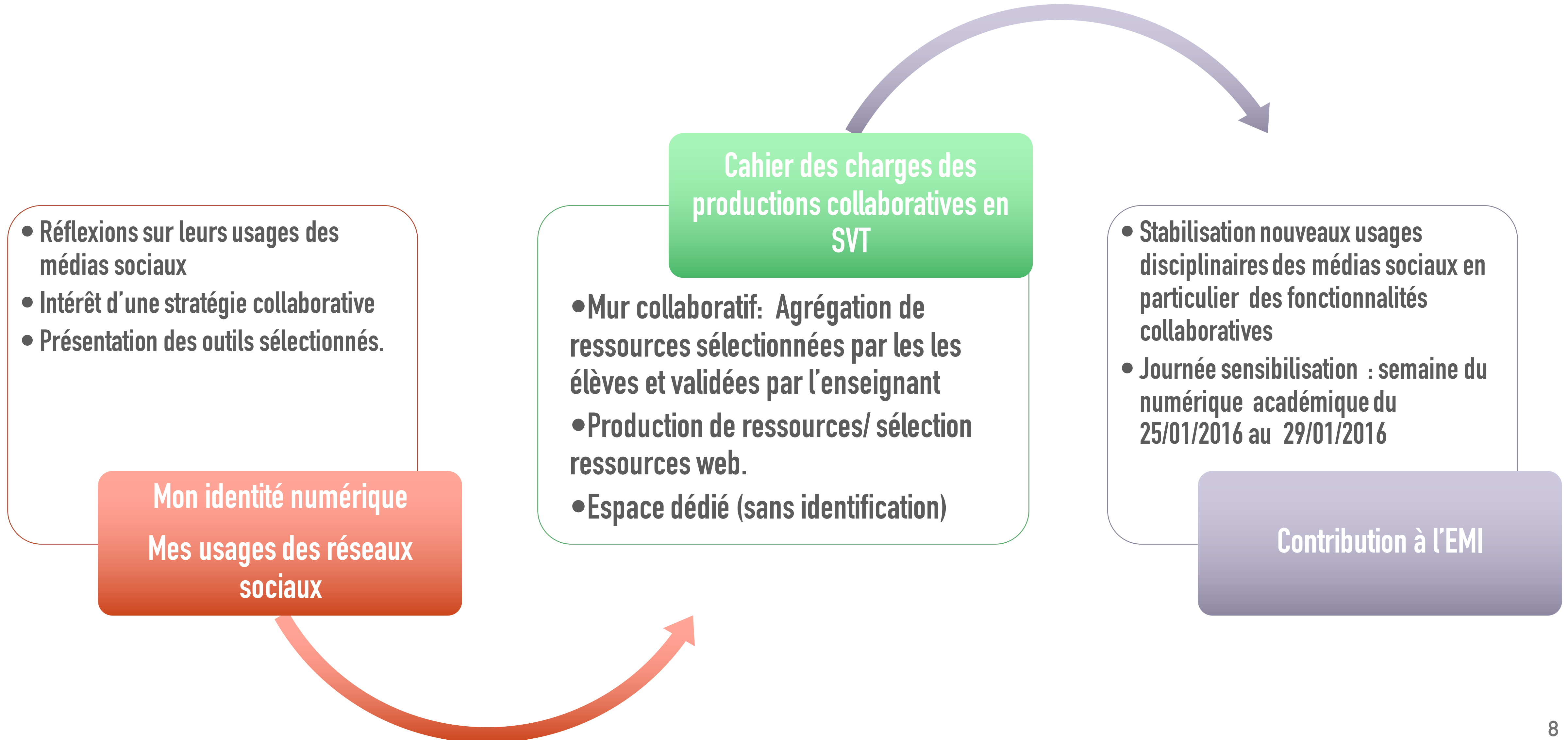
USAGES PÉDAGOGIQUES DES RÉSEAUX SOCIAUX

PROPOSITIONS DU GROUPE TRAAM SVT DE
L'ACADÉMIE MARTINIQUE

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE INITIAL

- **Objectif:**
Favoriser l'appropriation des éléments du cours en utilisant des outils numériques utilisés au quotidien par les élèves.
- Après avoir définis le cadre dans lequel seront utilisés les outils et applications choisies, les élèves élaborent une fiche de révision collaborative (mur ou tableau) et des fiches méthodes intégrant les ressources sélectionnées sur le Web ainsi que leurs propres productions.

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE INITIAL



RESSOURCES ET OUTILS MOBILISÉS



LES PISTES DE TRAVAIL

Piste 1

- Découverte du réseau social choisi
- Fournir des ressources complémentaires aux élèves
- Préparer à une évaluation sommative.

Piste 2

- Amener l'élève à découvrir une thématique et y réfléchir.
- Valoriser travaux d'élèves
- Utiliser le réseau social pour centraliser la collecte de travaux d'élèves

Piste 3

- Recherches en ligne – Faire enquêter et motiver les élèves
- Mettre en forme et synthétiser des données
- Créer et éditer des présentations, des documents de révision
- Commenter et donner des conseils aux élèves,
- Collaborer

Gestion des données personnelles

- Analyse CGU d'un des services
- Choix d'un service sans identification des élèves

Apprendre à choisir ces sources

- Grille 3QPOC (M.MOTET)
- Construction d'une grille de référence pour les sélections

Produire des ressources

- Proposition de quelques outils afin de produire des ressources en liant avec nos canaux d'apprentissages les plus favorables (visuel, audio...)

Echanger, collaborer

- Netiquette
 - Le travail collaboratif: les pièges à éviter
- Les fiches collaboratives,

GESTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Quels sont les **conséquences de ces petites actions courantes** sur le net? Réflexion sur la gestion des métadonnées

► Avons-nous les **comportements adéquats** en ligne?

- Identité numérique,
- Visibilité numérique (compte ouvert, fermé, secret)
 - Protection des données (règles de confidentialité, paramètres de sécurité)
- Cyber-harcèlement / diffamation/ respect de la personne
 - Aspects légaux et citoyens
- Droit d'auteur, plagiat
 - Respect de la propriété intellectuelle
- Que peut-on diffuser sur les réseaux sociaux?
- vie privée/vie publique/droit à l'image
 - Droit à l'image et à la vie privée
- Fiabilité des informations
 - Esprit critique



Activité élèves:

Analyse d'un exemple de CGU en AP + Complément
intervention BPDJ sur risque internet

BILAN:

Méconnaissance de la notion de modèle économique par les
élèves, du devenir des informations publiées

Questions sur les droits d'auteur, le droit à l'oubli



Ressources sélectionnées

[Gérer vos traces sur internet – Dossier CNIL lien](#)

[Les fiches légamédia](#)

[Données personnelles et monde éducatif](#)

Connaître mes droits et mes obligations

[Guide « Informatique et liberté » pour l'enseignant](#)
[degré :](#)

Quel média social, pour quel(s) usage(s ?) : Parcours Magistère
académie Martinique – proposé par la cellule TICE

Documentation

Se connecter à la plateforme Magistère académique.



APPRENDRE A CHOISIR SES SOURCES

Activités élèves:

Sélectionner 1 ou 2 ressources sur un des chapitres du cours.

Ce choix sera motivé en vous appuyant sur la grille 3QPOC qui permet d'estimer la fiabilité d'une source sur internet (et la fiche de synthèse qui rappelle les objectifs du cours)

BILAN:

Pas de critères clairs dans les stratégies d'agrégation des élèves.

Les choix sont souvent fait indépendamment du cours

APPRENDRE A CHOISIR SES SOURCES

Ressource sélectionnée

Faire une recherche, ça s'apprend:

Martine MOTTET, Université de LAVAL

<http://www.faireunerecherche.fse.ulaval.ca/evaluer/ressources/outils/>

http://www.faireunerecherche.fse.ulaval.ca/fichiers/site_mmottet_2014/documents/CompInf/Ressources/GrilleEvaluationEleve-1Site.pdf

Fiche de synthèse du chapitre

3QPOC

Pour évaluer un site Internet

Faire une recherche,
ÇA S'APPREND

Nom du site :	Ton évaluation?
QUI est l'auteur? (COMPÉTENCE)	★ ★ ★ ★
- L'auteur est-il un individu ou un organisme réputé? - L'auteur est-il compétent sur le sujet? - Les coordonnées de l'auteur sont-elles publiques?	☐ ☐ ☐
De QUOI est-il question? (PERTINENCE ET EXACTITUDE)	★ ★ ★ ★
- Le thème du site est-il clairement indiqué dans la page d'accueil? - L'information est-elle pertinente pour le sujet de ma recherche? - L'information est-elle exacte et confirmée par au moins deux autres sources imprimées ou numériques? - Les sources de l'information sont-elles mentionnées, sérieuses et crédibles? - Y a-t-il des liens vers des sites sérieux sur le même sujet?	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
De QUAND date l'information? (ACTUALITÉ)	★ ★ ★ ★
- Selon la date de création ou de mise à jour du site, l'information est-elle récente? - Les liens vers d'autres sites sont-ils fonctionnels, à jour?	☐ ☐
POURQUOI est publiée l'information? (OBJECTIVITÉ)	★ ★ ★ ★
- Sur quel type d'information ma recherche porte-t-elle? _____ - Quel est le but du site? _____ - L'information est-elle objective? - Pour les sujets controversés, les divers points de vue sont-ils expliqués? Les arguments sont-ils sérieux?	☐ ☐
D'OÙ provient l'information? (PROVENANCE)	★ ★ ★ ★
- L'information provient-elle d'un individu ou d'un organisme? Nom : _____ - L'information concerne-t-elle un endroit lié au sujet de ma recherche?	☐
COMMENT est présentée l'information? (CLARTÉ ET RIGUEUR)	★ ★ ★ ★
- Est-il facile de se repérer dans le site pour trouver l'information voulue? - Y a-t-il un moteur de recherche interne au site? - Le texte et les médias sont-ils bien présentés et faciles à consulter? - Les textes sont-ils rédigés dans un français de qualité? - Les publicités, s'il y en a, sont-elles clairement séparées des informations?	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Evaluation globale du site	★ ★ ★ ★
- Globalement, le site obtient-il au moins 2 étoiles? - L'information est-elle pertinente pour le sujet de ma recherche? - L'information est-elle exacte et confirmée par au moins deux autres sources? - Si ma réponse est « oui » à ces trois questions, je peux utiliser le site comme source d'information pour ma recherche.	

© 2014, Martine Mottet. Sous licence Creative Commons

16

PRODUIRE DES RESSOURCES

Activités élèves:

Questionnaire: Quel est mon type de mémoire à long terme? (Questionnaire proposé par la COP)

Construire des supports de révision efficaces qui me correspondent (présentation de plusieurs outils enregistreur, logiciel carte mentale, banque de ressources vidéo, méthodologie schéma de synthèse...)

BILAN:

Le rappel sur la distinction entre mémoire à court terme et à long terme a été utile

La prise en main a finalement été longue. Certains outils n'ont pas du tout eu l'adhésion des élèves (cartes mentales)

le format tutoriel est très apprécié mais il leur demande un investissement très important pour qu'il soit publiable dans le groupe.

Outils sélectionnées

Camstudio, caméra tablette, freemind et mapmind, audacity

Activité élèves

Les propositions sont rassemblé via une application d'agrégation (Pinterest, Padlet) ou dans un dossier partagé sur l'ENT.
Chaque publication est modérée par l'enseignant.



Bilan

Les applications dédiées sont plus performantes car elles permettraient aux élèves d'échanger sur leurs propositions respectifs en favorisant une modération par les pairs et pas uniquement par l'enseignant.

Au cours de ces travaux, un grande part des échanges ont eu lieu dans un espace auxquels nous n'avons pas eu accès car il s'agit d'un réseaux social privé.

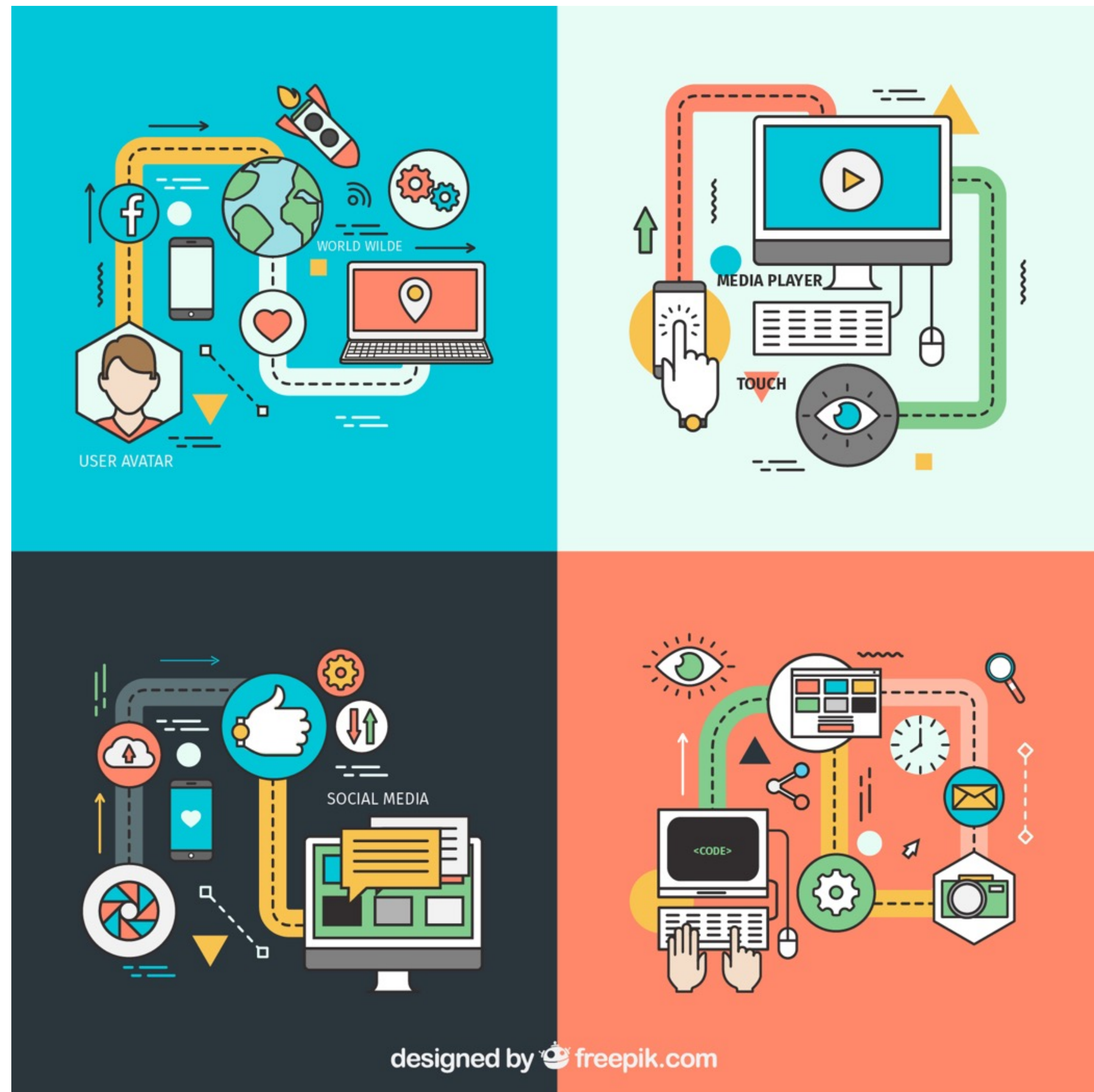
POURQUOI CHOISIR UN RÉSEAUX SOCIAL « D'ÉPINGLAGE »?

- ▶ Met en avant le visuel plutôt que les écrits:
 - Intéresser **adolescents friands d'images et de vidéos**
 - Eviter Copier/coller
- ▶ Nombre de caractères limité :
 - Oblige à l'**esprit de synthèse**
 - Facilite l'évaluation par l'enseignant
- ▶ Possibilité de travail collaboratif / mur:
 - Créer la **cohésion** entre élèves / assouvir besoin d'appartenance à un groupe
 - Diffusion et lecture de tableaux/épingles via smartphone en lien avec d'autres médias sociaux,
 - Accès facile, liberté et d'autonomie

POURQUOI CHOISIR UN RÉSEAUX SOCIAL « D'ÉPINGLAGE »?

- ▶ Partager, aimer, épingler et commenter les productions
 - Créer un **espace actif et mémoriel** pour le groupe classe
 - **Interagir et profiter** du travail des autres élèves
 - **Revenir sur des travaux** de classe, lors des révisions
- ▶ Garder secret ou partager avec des invités ou ouvrir à tous
 - Espace de liberté
- ▶ Liens automatiquement sauvegardés lors des épinglages sur le net
 - Sensibilisation au **respect de la propriété intellectuelle**

QUELQUES PRODUCTIONS





Réussir son exercice 2.2

Pratiquer une démarche scientifique dans le cadre d'un problème scientifique à partir de l'exploitation de documents en relation avec les connaissances

Ce que l'on attend de moi

J'utilise mes connaissances pour exploiter un ensemble de documents pour répondre à la question posée.

Je construis une réponse rédigée, structurée et argumentée à partir de l'exploitation des documents et de mes connaissances où l'on retrouve:

- une ou deux phrases d'introduction qui annoncent l'objectif de notre analyse
- une analyse des documents (saisie des informations + interprétation) dans un ordre pertinent et qui intègre des connaissances personnelles.
- une conclusion qui expose de façon synthétique la réponse au problème.

LES ERREURS À ÉVITER

Oublier d'intégrer des connaissances personnelles à mon exploitation

Choisir de ne traiter qu'une partie des documents

Oublier la question à laquelle on doit répondre pendant l'exploitation des documents

Etape 1

ANALYSER LE SUJET

Repérer les mots clés, les définir, être sûr que l'on a compris ce que l'on nous demande de faire

Etape 2

ANALYSER LES DOCUMENTS

Sélectionner les informations pertinentes
Les relier à vos connaissances
Proposer une interprétation en relation avec la question posée.

Etape 3

REDIGER SA REPONSE

Ma rédaction permet de distinguer "saisie d'information" et "interprétation".
J'ai intégré des connaissances personnelles à ma réponse.
Je rédige une conclusion qui répond à la question posée en tenant

Proposition
de Mlle C.
JOSEPH,
LPO
ACAJOU 2



Piktochart
make information beautiful

Réussir l'épreuve des ECE

Ce qu'il ne faut pas oublier à chaque étape

MARTIAL Tommy

#1

Concevoir une stratégie pour résoudre une situation problème

Je répond exactement à la question posée dans l'étape 1 et non à l'objectif présenté dans la 1ère partie du sujet

Je présente ce que je fait (le matériel que je vais utiliser), comment je vais le faire (description rapide de la manipulation) et les résultats attendus en fonction de l'hypothèse posée dans la question.

Les stratégies doivent être réaliste et réutilise en général des gestes techniques vues en TP

#2

Mettre en oeuvre un protocole de résolution pour obtenir des résultats exploitables

Le protocole ne sera pas détaillé. Ne pas oublié d'appeler l'examineur pour qu'il voit que l'on a réaliser le geste technique demandé

Il faut respecter les consignes et penser à organiser son poste de travail

Utiliser le Padlet revision ECE pour la réalisation des gestes techniques



#3

Présenter les résultats

Les résultats ne sont jamais communiqué uniquement sous forme de texte

Les principaux modes de communication que vous serez amené à utiliser :

- ☐ Une image numérique,
- ☐ Un dessin d'observation,
- ☐ Un schéma,
- ☐ Un tableau,
- ☐ Un graphique
- ☐ Ou une combinaison de ces différents éléments.

Toutes les informations doivent être correctes et bien renseignées. Le tableau ci dessous indique les critères utilisés pour noter la partie 3.

#4

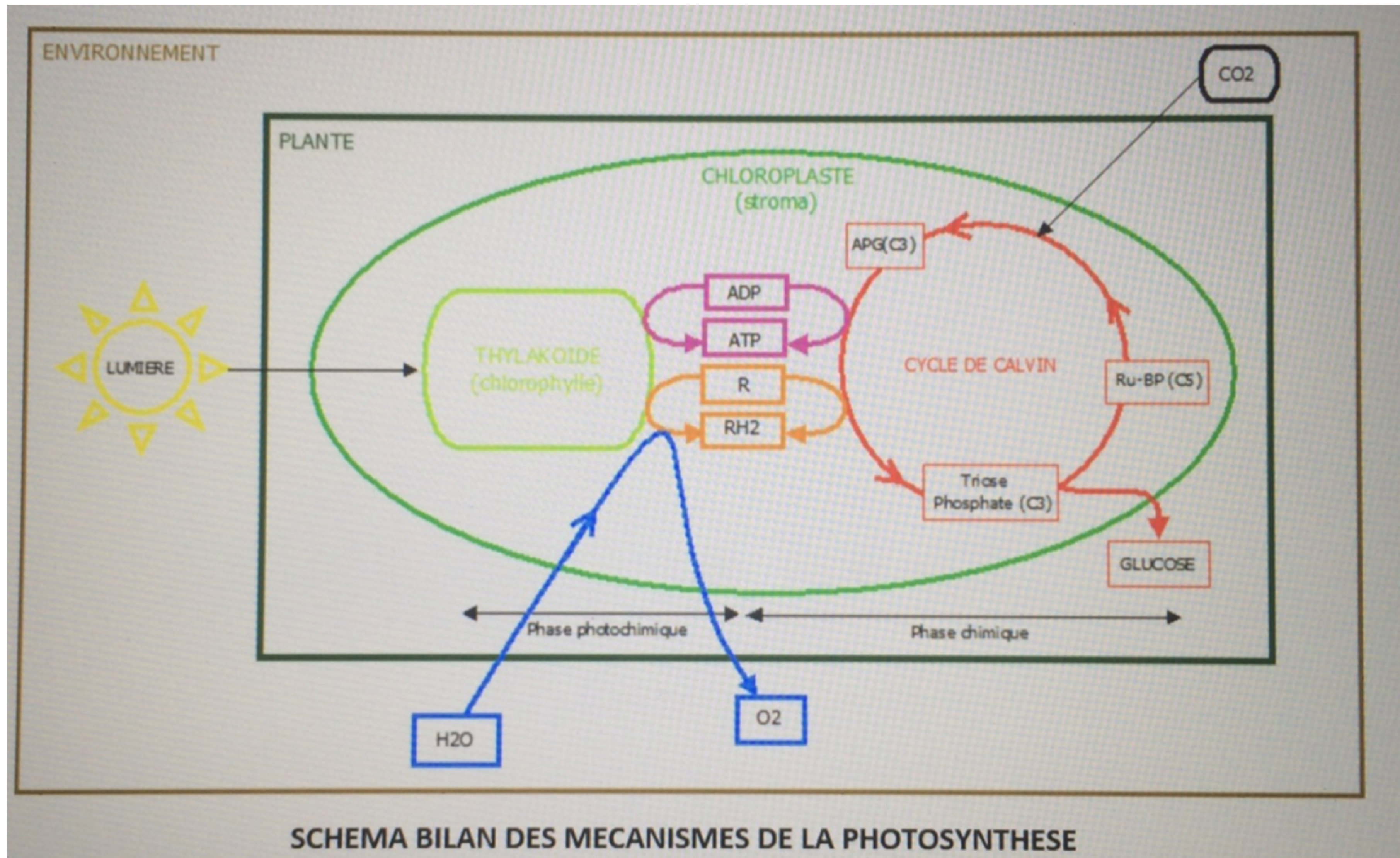
Exploiter les résultats obtenus pour répondre au problème

On attend une réponse où je dis :
ce que je vois + ce que je sais + ce que je conclus

Proposition
de Tommy
M., LPO
ACAJOU 2



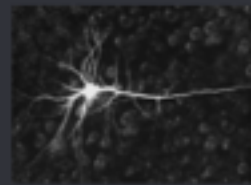
Piktochart
make information beautiful



Réalisation par l'enseignant d'un tableau regroupant des productions d'élèves, partage avec la classe

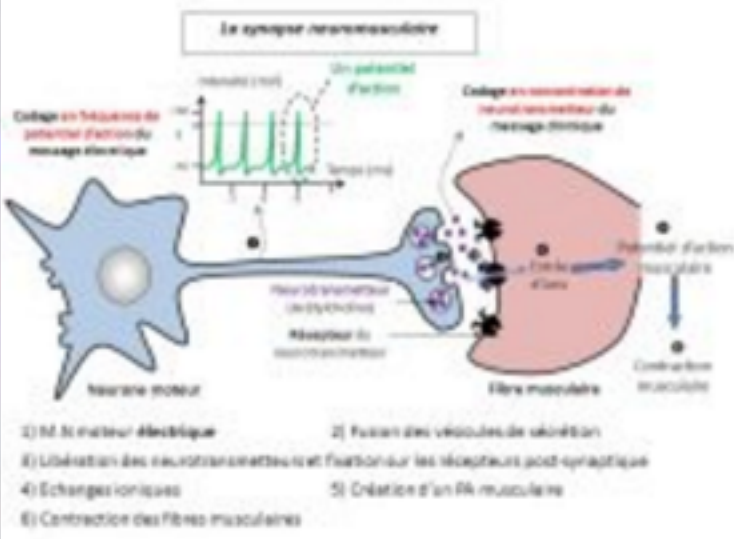
La biodiversité existe à toutes les échelles du vivant et évolue au cours du temps. Les mutations et le brassage génétique sont à l'origine d'une variabilité des êtres vivants. Les anomalies de la méiose augmentent encore cette variabilité. Il existe d'autres mécanismes de diversification des êtres vivants : certains sont liés à des modifications génétiques et d'autres non. Quels sont ces autres mécanismes à l'origine de la diversification du vivant ?

<http://pin.it/RmoUh6j>



Neurones et fibres musculaires: la communication nerveuse

LC / La synapse neuromusculaire.



AC/ Le neurone et la libération des neurotransmetteurs



TT/ Fiche communication nerveuse A compléter



EMS/ Rappels

Rappels de 4e sous forme de QCM



LC/le fonctionnement des muscles



le-muscle-moteur-du-mouv..
Vidéos enrichies pour comp...

CORPUS 2014

LC/ Le réflexe myotatique



le-reflexe-myotatique-117....
Vidéos enrichies pour comp...

CORPUS 2014

LC/ Le fonctionnement du système nerveux



le-fonctionnement-du-syst..
Vidéos enrichies pour comp...

CORPUS 2014



Vie fixée des plantes2015_16

Reproduction des plantes à fleurs et vie fixée

AJ/Diversité des plans d'organisation

EMS: Peux tu revoir les légendes de ta dissection et reposter en JPEG?

Un lien pour t'aider: <http://www.tropi-qualite.fr/wp-content/uploads/2010/03/ban-anatomie-fleur1.jpg>
N'oublie pas les notes



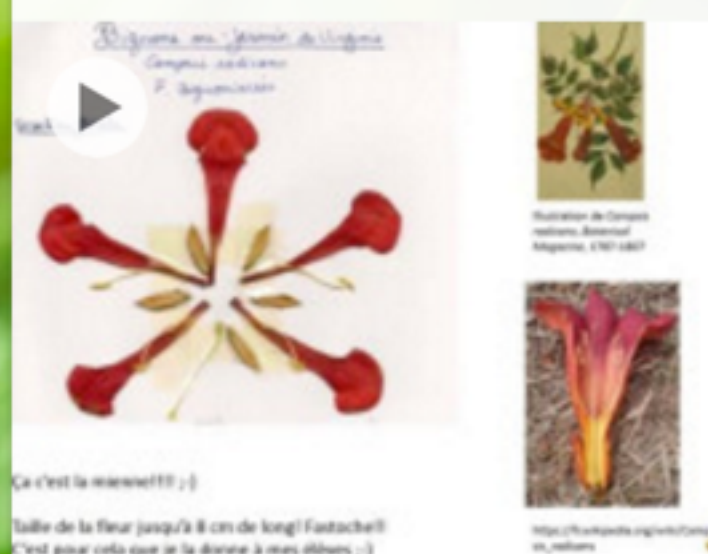
EMS/ Mutants d'Arabette et modèle ABC

JC/Diversité des plans d'organisation des fleurs

Exemple de l'hibiscus
EMS: Attention cercle = verticille



CLEKA Laura



MT/FT dissection florale



MT/FT dissection florale



Plan d'organisation de la fleur



Organisation des fleurs



MSB/Schéma bilan vie fixée

Organisation des végétaux et vie fixée



- Recherches sur internet et réalisation d'un tableau par les élèves, en amont d'une sortie pédagogique.
- Compte-rendu de sortie via le réseau social choisi, partages et commentaires dans la classe.

Située à l'extrême sud de la presqu'île de Sainte-Anne, la Savane des pétrifications est l'une des zones les plus anciennes de la Martinique. Au cours d'une sortie sur le terrain, les élèves ont pu identifier des roches, des indices d'altération et d'érosion, des sédiments ainsi que des traces d'hydrothermalisme qui témoignent de quelques aspects de l'histoire géologique de la Savane des Pétrifications.

SVT LPO La Jetée

Inviter

17
Épingles
17
Abonné(e)s

Déplacer les épingles
Modifier le tableau

+

Ajouter une épingle

Le bois silicifié (Eloïse, Léna, Nicolas)

par Lena Senga

2

Épinglé à partir de youtube.com

Roche (basalte) qui s'est fissurée avec le temps, permettant aux eaux riches en sels minéraux de circuler dans ces fissures et de cristalliser d'où ces filons blancs. (Karl, Julie, Rachel)

Épinglé à partir de Uploaded by user

Les basaltes altérés (Séphora, Eva, Clara)

1

Épinglé à partir de Uploaded by user

Le jaspé dans la savane des Pétrifications (Mélissa, Séverine)

Épinglé à partir de Uploaded by user

L'érosion du calcaire (Gabriel, Jérémie, Nicolas)

Épinglé à partir de media-cache-ak0.pinimg.com

Le jaspé (Karl, Julie, Rachel)

La savane des Pétrifications, vestige d'une forêt engloutie par la lave. Cet "étrange" lieu était autrefois jonché de bois silicifiés, d'agates, de blocs de jaspé polychrome, d'opales et de calcédoines. Ballade récréative de 2 heures à 2h30 sans grande difficulté. (Sooty, Matthias)

1

Épinglé à partir de 97escapade.fr

L'érosion est un phénomène naturel du à différents agents tels que le vent, la pluie ou encore les vagues. Ici, l'eau de mer creuse la falaise qui finit par s'effondrer. La

SAVANE DES PÉTRIFICATIONS : ces plages sont aussi utilisées pour des randonnées. Le va-et-vien des vagues crée l'érosion de la roche sur la façade de la falaise.

Épinglé à partir de depuismonrocher.com

Grande anse des Salines

À l'Anse l'Écluse des hyaloclastites sont rubéfiées au contact d'une coulée de lave qui les drape (métamorphisme thermique de

RHYOLITE DACITE APHYRIQUE Tufs POLYGENIQUES

Grande anse des Salines

Des roches--- Rhyolite: roche magmatique volcanique de couleur assez claire (rosée ou grise et parfois bleue). C'est une roche à structure microlitique présentant des minéraux visibles à l'œil nu (quartz, feldspaths et amphibole)-- Dacite: une roche magmatique volcanique microlitique composée de quartz, de plagioclase, de verre et de minéraux ferromagnésiens (biotite, hornblende ou pyroxène)-- Tuf Volcanique: roche généralement tendre, résultant de la consolidation de projections volcaniques.

Épinglé à partir de Uploaded by user

Savane des pétrifications

par gab experience

1

Épinglé à partir de youtube.com

Le ravinement en dos d'éléphants

Le ravinement en dos d'éléphants

altération (eau) ravinement (eau de ruissellement)

substratum (x roche volcanique) Dépôt d'argile dos d'éléphants

- Réalisation par l'enseignant d'un tableau, pour préparer les élèves à une séance de TP (pédagogie inversée).
- Tableau complété à partir des meilleurs extraits des compte-rendu d'élèves

Une fleur est constituée d'un ensemble de pièces florales disposées en verticilles. Il existe une grande diversité de fleurs. Comment l'organisation d'une fleur favorise-t-elle sa pollinisation ?

http://pin.it/Q_7M0ri 30



Géothermie et propriétés thermiques de la Terre

Ressources cours inversé

Avant la classe

EMS/ Vous avez une minute ? Pour comprendre la classe inversée - Réseau Canopé

Rappel rapide de
l'organisation du cours en
classe inversée

Vous avez une minute ?

Pour comprendre
La classe inversée

Vous avez une minute ? P..
Prendre connaissance du...

 RESEAU-CANOPE

EMS/ La centrale géothermique de Bouillante (971)

Géothermie Bouillante, filiale
du BRGM et d'EDF, exploite
cette énergie géothermique
dans la centrale de Bouillante,
en Guadeloupe.



EMS/ Géothermie

L'essentiel à comprendre et
retenir pour le lundi
11/04/2016



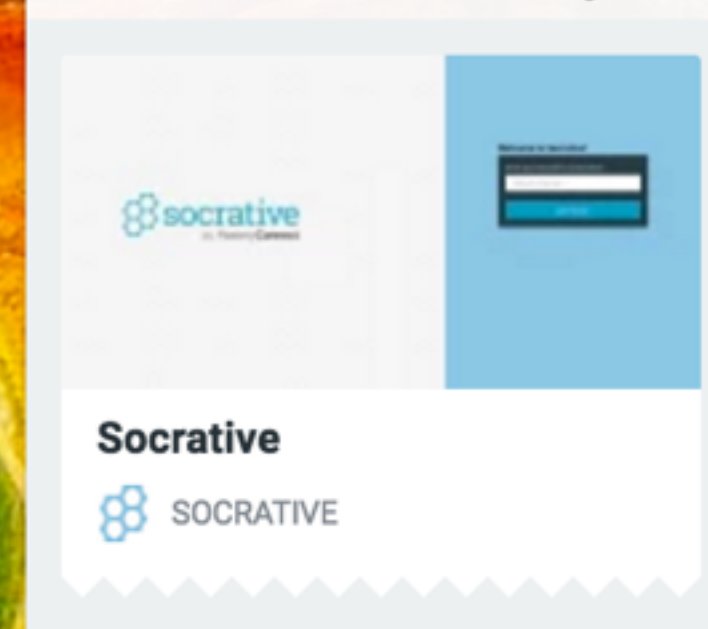
EMS/ Vérifiez que j'ai retenu l'essentiel

Questionnaire en pdf pour
répondre aux questions
A faire en version papier ou
sur Socrative



EMS/ Vérifiez ce que j'ai retenu l'essentiel

Répondre au questionnaire
en ligne depuis l'application
socrative student.
Cliquez sur original afin
d'accéder à la classe
Name Room: SVTELYACAJOU2



EMS/ La géothermie en Martinique

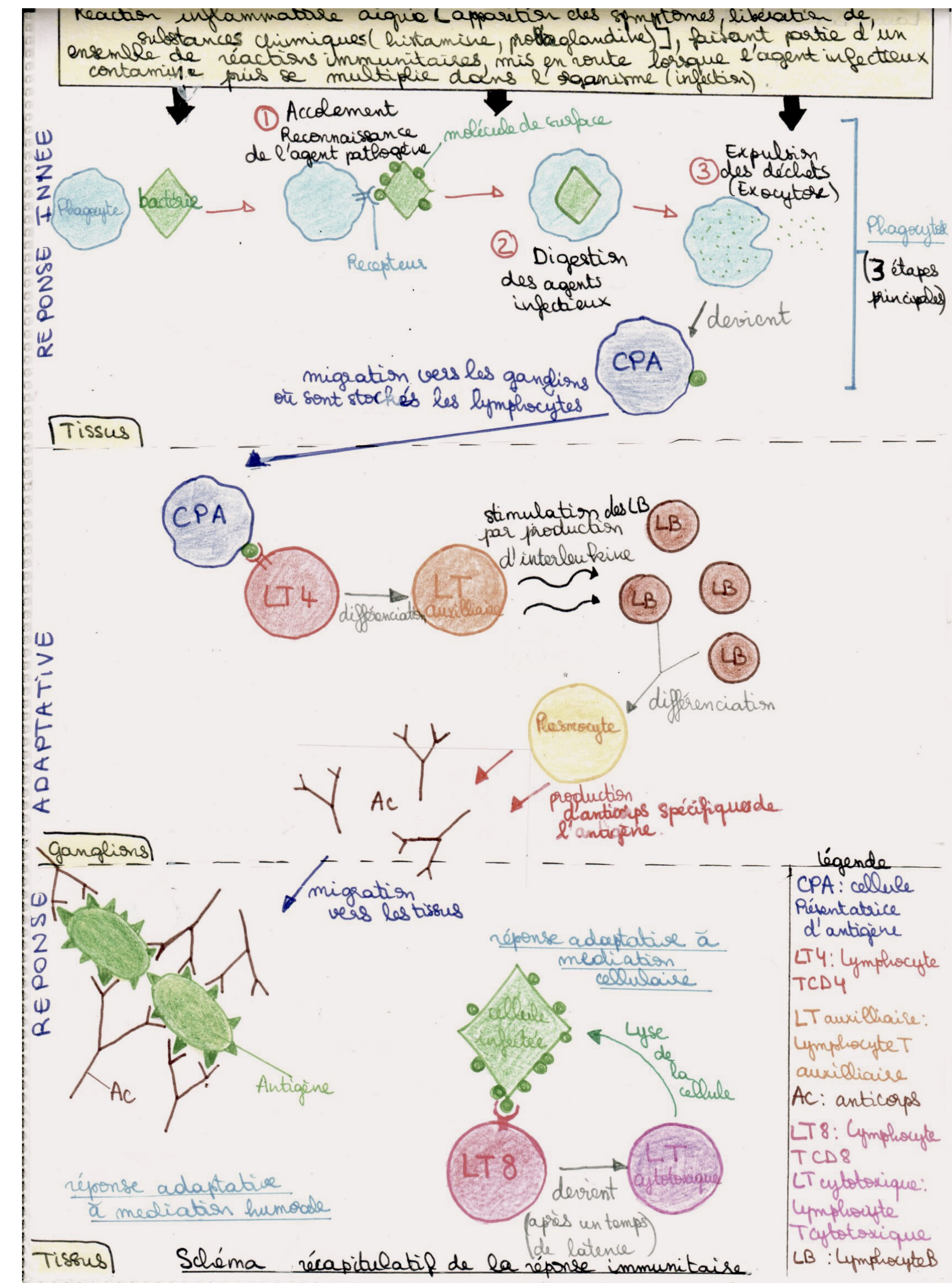
Une question qui revient
régulièrement dans l'actualité



Une ville malade de son the...

PRODUCTIONS INACHEVÉES

- Certains élèves ont essayé de réaliser des podcasts et des tutoriels vidéo. Ces productions n'ont pas été publiées car ils ont manqué de rigueur dans leurs présentations orales
- Nous avons finalement choisi de sélectionner des schémas fait uniquement à la main mais 3 groupes proposent de rajouter des explications en voix off en utilisant un Prezi.
Les productions n'ont pas encore été rendues.



BILAN



RÉSEAUX SOCIAUX ET PARCOURS DE L'ÉLÈVE: UNE PLUS-VALUE RÉELLE SOUS CONDITIONS

L'intégration de ces outils à nos pratiques pédagogiques permet de contribuer à la formation de nombreuses compétences:

- ▶ Eduquer aux médias écrits et audiovisuels
- ▶ Développer l'esprit critique
- ▶ Entraîner à une écriture socialisée
- ▶ Construire un réseau social
- ▶ Favoriser la continuité pédagogique
- ▶ Inciter à l'autonomie et à la prise de confiance par les échanges entre pairs
- ▶ Entretenir la motivation
- ▶ Faciliter l'apprentissage grâce à un contenu ludique
- ▶ Eduquer à l'usage d'internet (aspect légaux, attitude responsable, sensibilisation aux dangers des réseaux sociaux)
- ▶ Favoriser la collaboration, le travail en équipe
- ▶ Développer l'esprit de synthèse
- ▶ Valoriser la création/créativité des élèves
- ▶ Développer la culture numérique et générale

DES LIMITES...

- **Préconisation des médias et réseaux sociaux français par l'IPG :**

S'interroger sur la durée de conservation et d'utilisation des données personnelles

Difficile de s'y conformer, vu le petit nombre d'outils « français » proposés

Le choix dépend aussi des objectifs que l'on se fixe.

- **Pratique chronophage**

Etre disponible

Limiter le nombre de groupes de travaux à lire et à commenter

- **Méconnaissance des outils du numérique :**

Prévoir et trouver du temps pour se former et former les élèves.

Mettre à profit de l'AP

DES LIMITES... TROP SOUVENT TECHNIQUES

- **Pas d'ENT dans l'établissement:**

Nécessité d'utiliser un réseau social disponible sur internet: recherche longue et éprouvante.

- **Nombreux problèmes techniques :**

- Nombre d'ordinateurs disponibles en classe insuffisant : nécessité travaux de groupe, travail collaboratif moins efficace

- Lenteur de la connexion internet : perte de motivation des élèves

- Coupures régulières dans l'établissement du fait d'un câblage vieillissant : report ou annulation de travaux prévus

- **Nécessité pour les élèves d'être équipés (ordi, smartphones) et connectés à la maison:**

- Pour parfois finaliser à la maison (relances parfois nécessaires)

- Pour réagir aux commentaires de l'enseignant

- Attention: dérives avec smartphones

ACCES AUX MEDIAS SOCIAUX ET ZONE GEOGRAPHIQUE

- La communauté d'utilisateur Android à travers les territoires et départements d'outre-mer font état de l'impossibilité d'avoir tout simplement accès aux applications même payantes sur plusieurs plateformes de téléchargement d'application.

L'insularité pose problème car le code opérateur ou l'adresse IP utilisé pour déterminer la localisation bloque de-facto les applications même payantes, nécessitant une identification claire du lieu de résidence.

- L'accès aux services de médias sociaux de la zone US et Amérique du Sud est souvent plus facile. Il faut continuer à oeuvrer pour une égalité réelle entre les territoires ultra-marins comme la Martinique et la France hexagonale.
- Usages des VPN et plateformes de téléchargement : légalité?



Merci pour votre attention

Contacts

myriam-isabelle.charlosse@ac-martinique.fr

Severine-Valeri.Ely-Marius@ac-martinique.fr

virginia.monlouis-eugenie@ac-martinique.fr

may.Saxemard@ac-martinique.fr