

# La mangrove, un écosystème

---

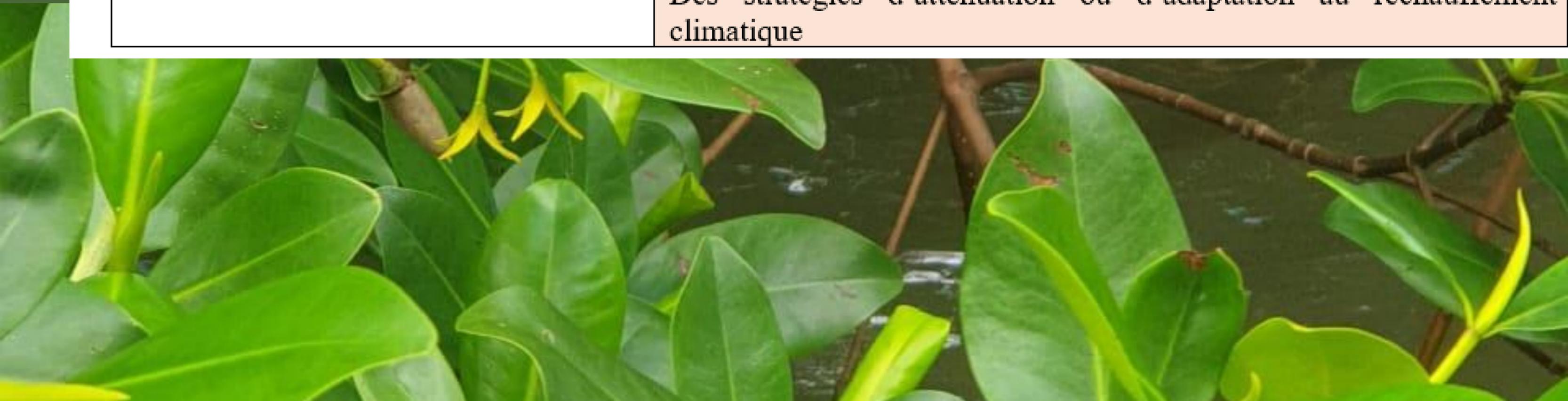
BEAUVIN Priscila



RENTÉE 2024

A) La Terre, une planète singulière et active

<u>Attendus de fins de cycle</u>	<u>Connaissance et compétences travaillées et évaluées</u>
<p>Les argumentations relatives au réchauffement climatique.</p> <p>Relier le réchauffement climatique à l'évolution de la teneur en gaz à effet de serre, conséquence des activités humaines.</p>	<p><b>6IÈME</b></p> <p>Relier le réchauffement climatique à l'évolution de la teneur en gaz à effet de serre, conséquence des activités humaines.</p> <p>Décrire quelques conséquences du réchauffement climatique récent sur le peuplement des milieux.</p> <p>Des stratégies d'atténuation ou d'adaptation au réchauffement climatique</p>



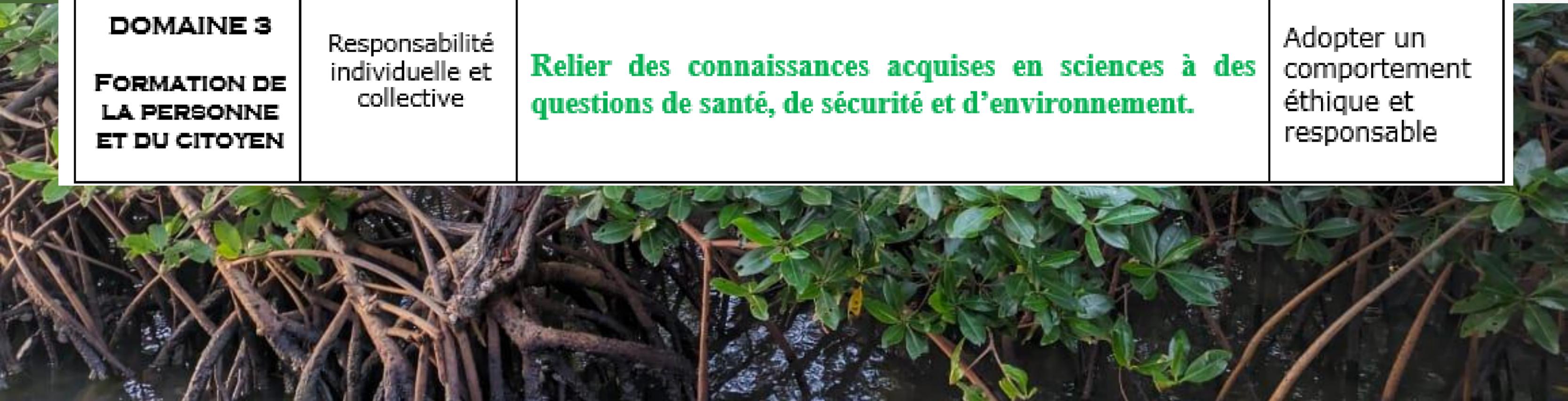
## B) Écosystème : structure, fonctionnement et dynamique

Attendus de fins de cycle	Connaissance et compétences travaillées et évaluées	
<p>Décrire un écosystème et caractériser les interactions qui s'y déroulent.</p> <p>Mettre en évidence la place et l'interdépendance de différents êtres vivants dans un réseau trophique.</p> <p>Caractériser les conséquences d'une action humaine sur un écosystème.</p>	CM1 ET CM2	6IÈME
	<p><b>Écosystème</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractériser, à partir d'un exemple, un écosystème par son milieu de vie, l'ensemble des êtres vivants et les interactions en son sein.</li> <li>• Décrire plusieurs types de relations entre espèces au sein d'un écosystème (coopérations, prédation, etc.).</li> </ul> <p><b>Conséquences des actions humaines sur l'environnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en évidence quelques répercussions positives et négatives des actions humaines sur l'environnement proche.</li> <li>• S'impliquer dans des actions et des projets relatifs à l'éducation au développement durable sur un thème au choix (gestion et recyclage des déchets).</li> </ul>	<p><b>Écosystème</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire et interpréter les composantes biologiques, géologiques et anthropiques d'un paysage local à partir d'une sortie</li> <li>• Présenter différentes adaptations au passage de la « mauvaise » saison.</li> </ul> <p><b>Place des êtres vivants dans les chaînes alimentaires</b></p> <p>Dégager le rôle clé des êtres vivants, en particulier des micro-organismes, dans la décomposition de la matière organique, contribuant au cycle de la matière.</p> <p><b>Conséquences des actions humaines sur l'environnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en évidence quelques répercussions positives et négatives des actions humaines sur l'environnement proche.</li> <li>• S'impliquer dans des actions et des projets relatifs à l'éducation au développement durable sur un thème au choix (gestion et recyclage des déchets).</li> </ul>



# DOMAINES ET COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN

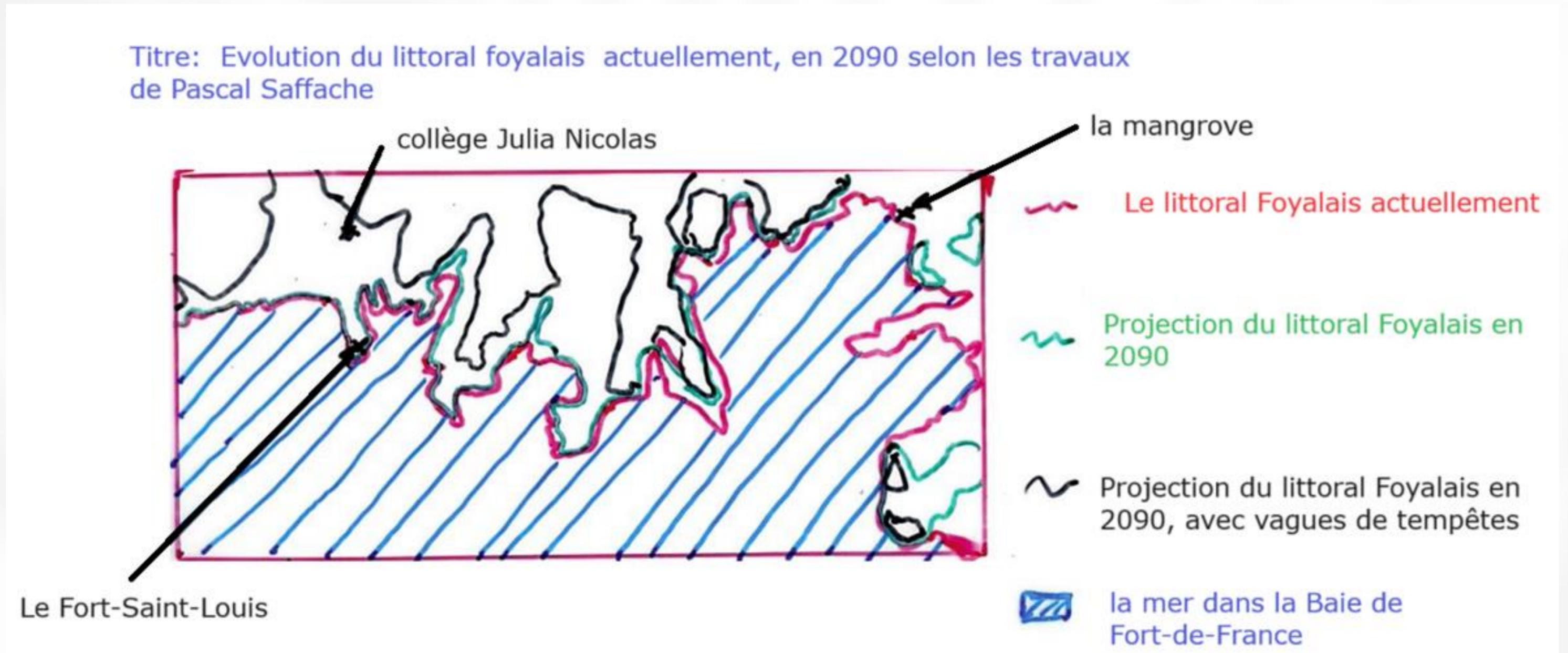
DOMAINE	CHAMP DU DOMAINE	COMPÉTENCE	COMPÉTENCE TRAVAILLÉE
<b>DOMAINE 1 LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques	Lire des documents présentés sous différentes formes <b>Utiliser différents modes de représentation (fresque)</b>	Pratiquer des langages
<b>DOMAINE 3 FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>	Responsabilité individuelle et collective	<b>Relier des connaissances acquises en sciences à des questions de santé, de sécurité et d'environnement.</b>	Adopter un comportement éthique et responsable



# DOMAINES DE COMPÉTENCES EDD

<b>DOMAINE</b>	<b>COMPÉTENCES</b>
<b>DOMAINE 1</b>  <b>- S'OUVRIRE À LA COMPLEXITÉ DES THÉMATIQUES DE DÉVELOPPEMENT DURABLE.</b>	Comprendre le fonctionnement de systèmes complexes (écosystèmes, climat, cycle de l'eau, etc.) en prenant en compte les interdépendances, les interactions, les incertitudes, à différentes échelles spatiales et temporelles.
	Comprendre les répercussions des activités humaines et les effets des solutions d'amélioration, d'atténuation, d'adaptation ou de contournement envisagées pour y remédier.
<b>DOMAINE 2</b>  <b>- FAIRE PREUVE D'ESPRIT CRITIQUE POUR APPRÉHENDER LES PROBLÉMATIQUES DE DÉVELOPPEMENT DURABLE</b>	Discerner les enjeux et identifier les acteurs de la durabilité au sein de chacun des quatre piliers du développement durable (écologique, économique, social et culturel).
<b>DOMAINE 3</b>  <b>- ADOPTER UN COMPORTEMENT ÉTHIQUE ET RESPONSABLE VIS-À-VIS DE L'ENVIRONNEMENT ET DES SOCIÉTÉS HUMAINES.</b>	S'approprier des valeurs, de dimension morale, qui s'expriment au niveau personnel ou collectif (le respect de la nature et de la diversité des milieux
<b>DOMAINE 4</b>  <b>- AGIR INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT POUR CONSTRUIRE UN MONDE DURABLE.</b>	Agir au service de la durabilité en collaboration avec d'autres, en articulant les compétences individuelles et collectives.
	Identifier et prendre en compte les différents types de changements (amélioration, atténuation, adaptation, contournement).

# Problématique



**Comment expliquer le rôle important de la mangrove dans la limitation du réchauffement climatique ?**

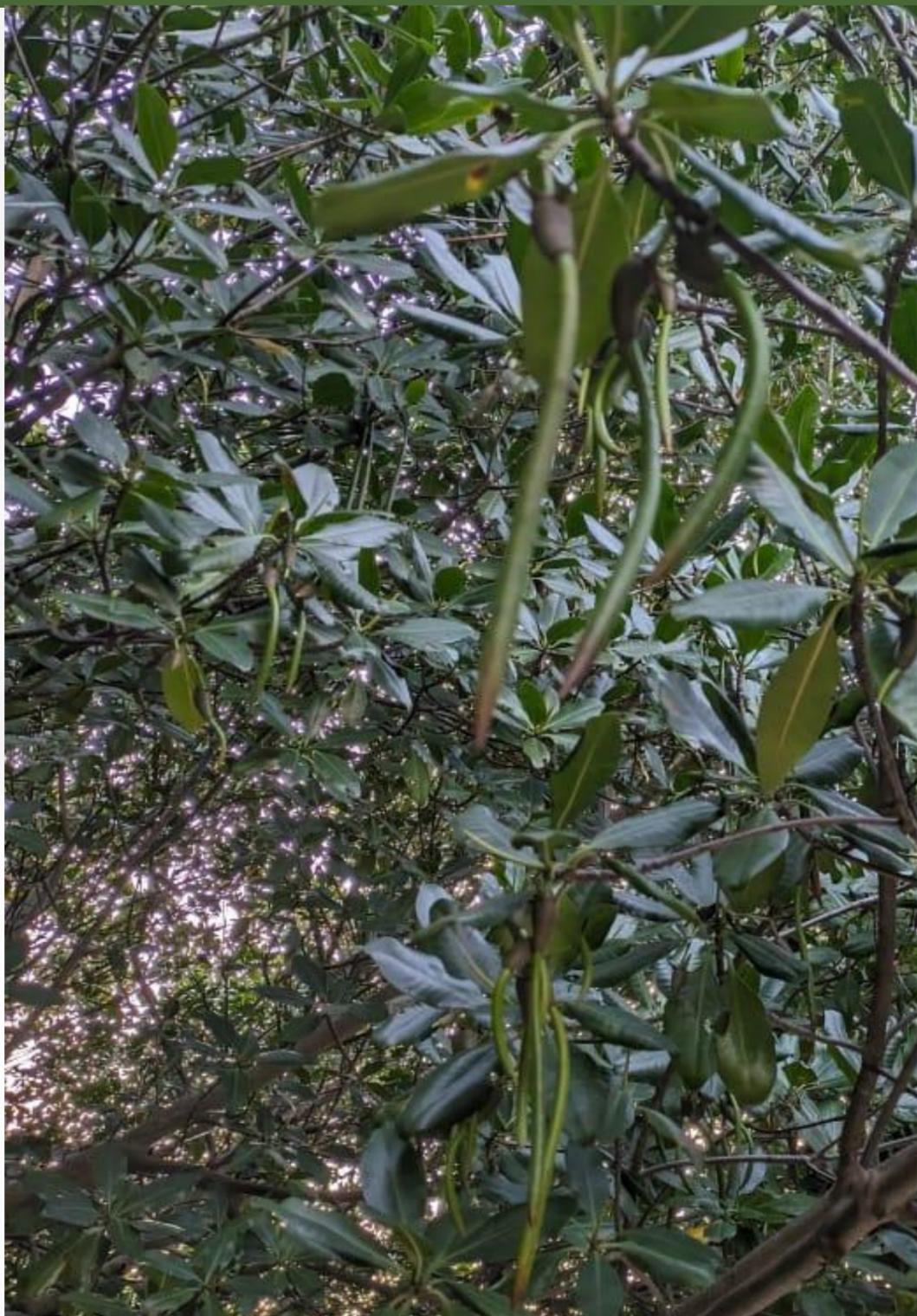
# Objectifs

Réaliser une fresque expliquant comment fonctionne le fonctionnement de la mangrove.

Rôle de la mangrove dans le réchauffement climatique

Mettre en évidence que les actions de l'homme fragilisent cet écosystème.  
Identifier les solutions à apporter pour protéger notre

# Une fresque pourquoi?



## LA FRESQUE DE LA MANGROVE C'EST ...

### Ludique

Il permet d'apprendre en s'amusant

### Collaboratif



### Visuel



Il permet de mieux retenir les liens de cause à effet

### Créatif

Chaque fresque est unique par son titre, ses couleurs, ses dessins

### Simple

Il suffit du jeu de cartes, de feutres, d'une table et d'un rouleau de papier

### Scientifique

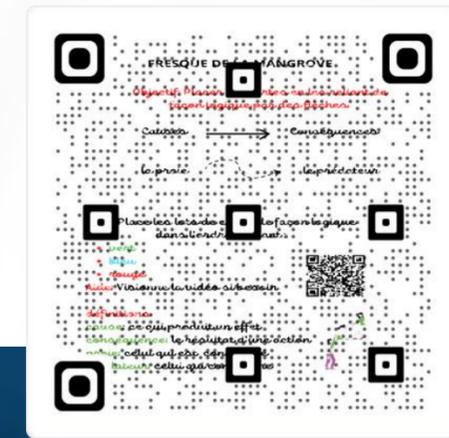
Les données sont issues de travaux suivants :

Dossier pédagogique – (ECO)ystème & Co. -Les mangroves 2019\_2020

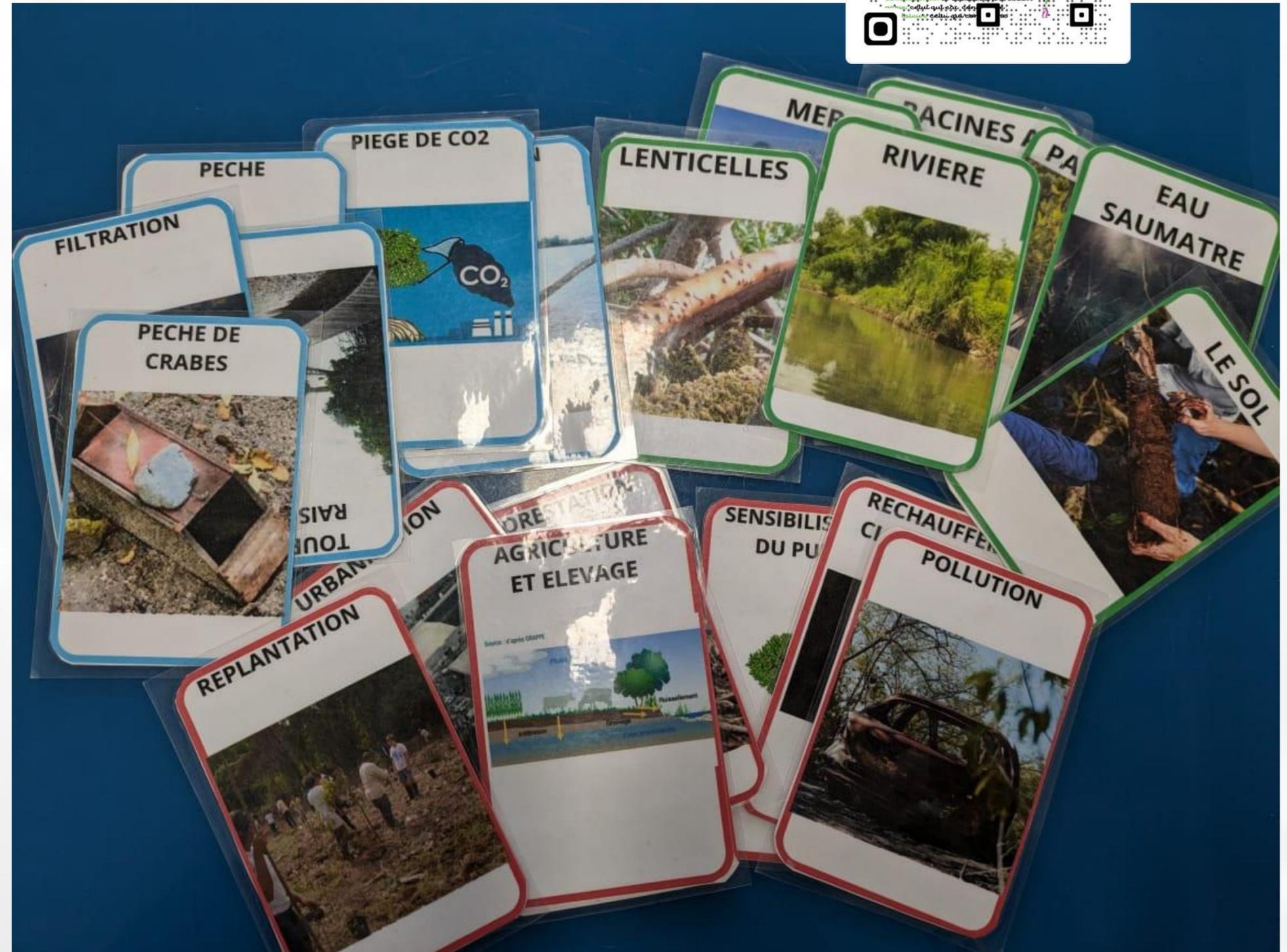
Les mangroves de l'Outre-Mer français, Erwan Roussel

La mangrove, une forêt en mer film de Rudy Bueno et du laboratoire BOREA

# Principe de l'animation



Le Matériel:  
Un jeu de cartes des  
feutres, schéma du  
littoral et les consignes.



# Principe de l'animation

Le Matériel:

Un jeu de cartes des  
feutres, schéma du  
littoral et les consignes.

groupe de 10/15 élèves

Animateur du jeu:  
s'assure du respect du  
timing et  
que la parole soit  
donnée à tous.

# Organisation du temps en 3 phases:

## Reflexion

Les élèves se voient distribuer 2 ou 3 cartes. Pendant 5 minutes ( prise de connaissance des cartes, échange au sein du groupe, placement des cartes)  
Au bout des 5 minutes, l'animateur indique s'il y a des modifications à réaliser sans préciser lesquelles. Les élèves procèdent à une ou plusieurs corrections si nécessaire.  
Un à un, les élèves justifient l'emplacement de leur carte

## Créativité et débriefing

**CRÉATIVITÉ** : Les élèves choisissent ensemble un titre à leur fresque, ils font ressortir des mots clés, repassent les flèches aux feutres et choisissent une carte qu'ils décident d'illustrer

**DÉBRIEFING** : L'activité se termine par une discussion avec l'ensemble du groupe pour discuter sur ce qu'ils ont appris et retenu

## Engagement

Les élèves s'incrivent dans une stratégie qui a pour objectif de limiter les dégâts du réchauffement climatique en intervenant sur deux facteurs qui contrôlent leur ampleur (la déforestation, la pollution liée à l'urbanisation)

# Organisation du temps en 3 phases:

## Reflexion

Les élèves se voient distribuer 2 ou 3 cartes. Pendant 5 minutes ( prise de connaissance des cartes, échange au sein du groupe, placement des cartes)  
Au bout des 5 minutes, l'animateur indique s'il y a des modifications à réaliser sans préciser lesquelles. Les élèves procèdent à une ou plusieurs corrections si nécessaire.  
Un à un, les élèves justifient l'emplacement de leur carte



# Organisation du temps en 3 phases:

## Créativité et débriefing

CRÉATIVITÉ : Les élèves choisissent ensemble un titre à leur fresque, ils font ressortir des mots clés, repassent les flèches aux feutres et choisissent une carte qu'ils décident d'illustrer



# Organisation du temps en 3 phases:

## Créativité et débriefing

**CRÉATIVITÉ** : Les élèves choisissent ensemble un titre à leur fresque, ils font ressortir des mots clés, repassent les flèches aux feutres et choisissent une carte qu'ils décident d'illustrer

**DÉBRIEFING** : L'activité se termine par une discussion avec l'ensemble du groupe pour discuter sur ce qu'ils ont appris et retenu

La mangrove et son rôle dans le réchauffement climatique.

Les actions positives et négatives de l'homme sur ce milieu.

# Organisation du temps en 3 phases:

## Créativité et débriefing

**CRÉATIVITÉ** : Les élèves choisissent ensemble un titre à leur fresque, ils font ressortir des mots clés, repassent les flèches aux feutres et choisissent une carte qu'ils décident d'illustrer

**DÉBRIEFING** : L'activité se termine par une discussion avec l'ensemble du groupe pour discuter sur ce qu'ils ont appris et retenu

Il est intéressant d'amener les élèves à partager des solutions ou des actions pour protéger la mangrove:

**L'atténuation** visant à réduire la hausse de la concentration de GES dans l'atmosphère.

**L'adaptation** vise à limiter les impacts du changement climatique et les dommages associés sur la société et sur la nature.

texte de paragraphe

# Organisation du temps en 3 phases:

## Engagement

Les élèves s'incrivent dans une stratégie qui a pour objectif de limiter les dégâts du réchauffement climatique en intervenant sur deux facteurs qui contrôlent leur ampleur (la déforestation, la pollution liée à l'urbanisation)

## Exemples d'engagement:

- récolte de déchets.
- reforestation de la mangrove ou du littoral

# Organisation du temps en 3 phases:

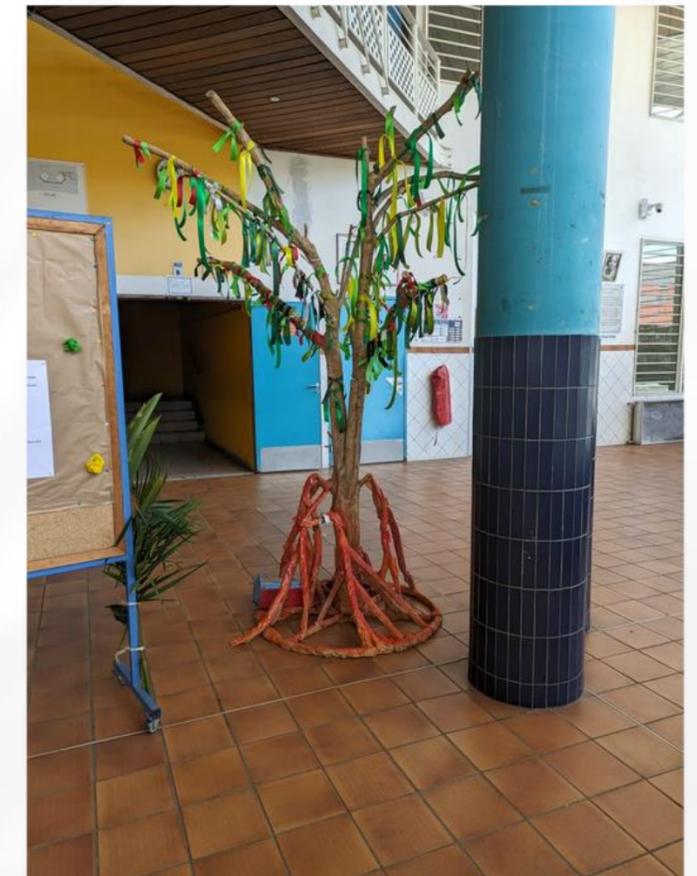
## Engagement

Les élèves s'incrivent dans une stratégie qui a pour objectif de limiter les dégâts du réchauffement climatique en intervenant sur deux facteurs qui contrôlent leur ampleur (la déforestation, la pollution liée à l'urbanisation)

Au collège Julia Nicolas

projet pluridisciplinaire : la journée du créole

Mme Etienne- Mme Beauvin- Mme Breleur- M Mabilia- M. Rosine



# Merci

---



[priscila.beauvin@ac-martinique.fr](mailto:priscila.beauvin@ac-martinique.fr)