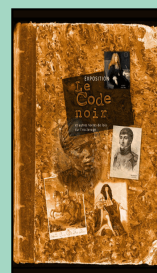
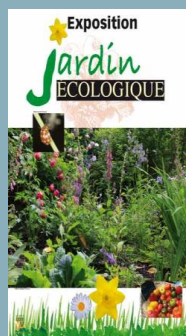
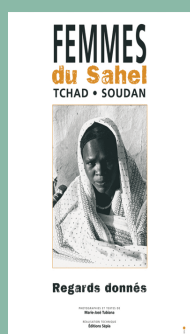
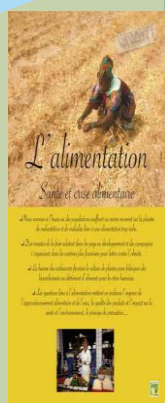




Conseil Général
de la Martinique

BIBLIOTHEQUE DEPARTEMENTALE DE PRET DE LA MARTINIQUE

CATALOGUE DES EXPOSITIONS NOUVEAUTES 2012 / 2013

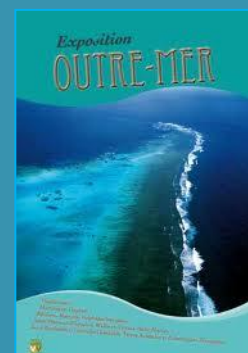
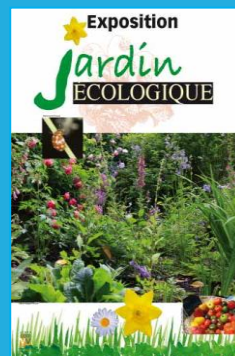
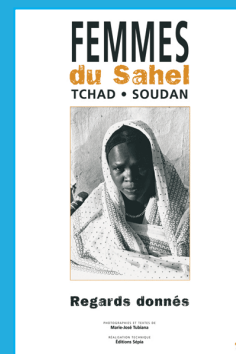
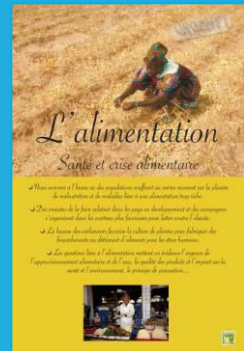


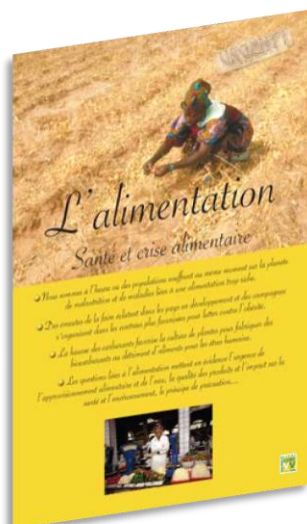
Chers partenaires, la BDP a le plaisir
de vous présenter ses dernières
acquisitions d'expositions.

Au nombre de sept, elles abordent
des thématiques variées et viennent
s'ajouter aux nombreuses autres qui
restent à votre disposition.

Le Directeur

NOUVEAUTES 2012





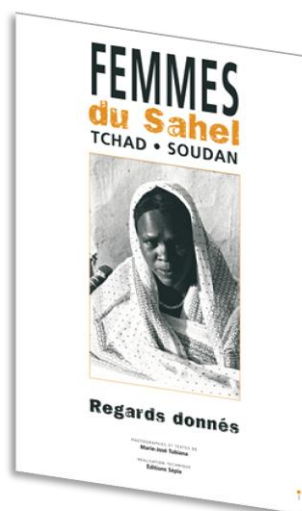
L'alimentation

Les 14 panneaux qui composent cette exposition vous invitent à découvrir diverses approches du thème de l'alimentation : repères historiques, biologie (système digestif), écologie (réseaux alimentaires), diététique et santé (composition des aliments, pyramide alimentaire, etc.), consommation, risque et sécurité alimentaires, OGM et principe de précaution, crise alimentaire mondiale, agricultures et développement durable.

L'un des objectifs prioritaire de cette exposition est de mettre en évidence l'urgence de réactions face à la crise alimentaire mondiale !

Femmes du Sahel

Gestes quotidiens, activités de labour ou parenthèses de repos, heures de liesse ou de recueillement, expériences solitaires ou communes, tels sont les instants que l'ethnologue Marie-José Tubiana partage à travers cette exposition de 15 panneaux sur ces femmes, paysannes ou princesses, jeunes filles ou mères de famille, du Sahel.



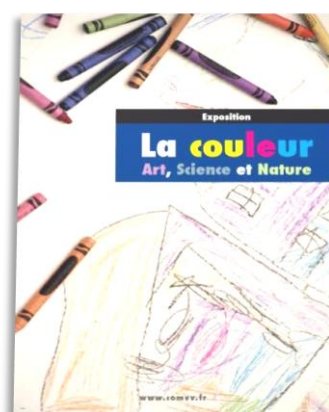
Jardins écologiques

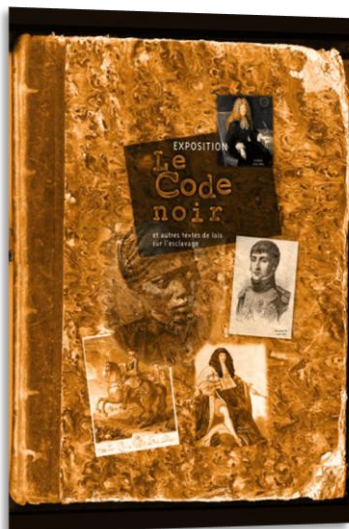
Observer, comprendre, organiser son jardin, semer planter, tailler... Jardin bio ou naturel etc... sont les thématiques abordées au travers de 14 panneaux pour cultiver et consommer selon les principes respectueux de l'environnement.

La couleur

Lumière et couleur, percevoir, mélanger, ressentir les couleurs, produire de la couleur etc...

14 panneaux composent cette exposition haute en couleur.



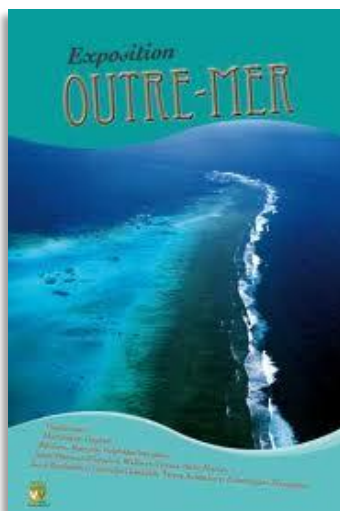


Le code Noir et autres textes de loi sur l'esclavage

13 affiches abordent l'esclavage dans le monde autour de quatre thèmes principaux : Le poison de la conception inégalitaire de l'Homme - Des négriers à l'abolition - Les nouveaux visages de l'esclavage - Séquelles et héritages : plaies, métissages et renaissances.

Risques majeurs

Une exposition de 14 panneaux proposant une définition des principaux termes liés aux risques majeurs ainsi que les différents risques majeurs naturels et technologiques : avalanches, inondations, feux de forêts, tempêtes, séismes, Volcanisme, risques industriels, nucléaires ou biologiques...



Outremer

Un voyage au cœur de la France d'outremer par le biais de cette exposition composée de 12 panneaux présentant la carte d'identité des départements et territoires qui la composent.

Aimé Césaire, l'histoire retrouvée

Une exposition, deux formats : 60 x 80 cm et

15 panneaux pour un tour d'horizon sur le parcours exceptionnel d'Aimé Césaire, dans sa dimension littéraire, politique, universelle.

Plan :

- 1 - Titre et intro
- 2- Perdre sa Liberté, le commerce triangulaire
- 3 - Perdre son identité, l'esclavage
- 4 - Perdre sa couleur, la colonisation
- 5 - Perdre son histoire, le pillage de l'Afrique...
- 6 -1913, naître arrière-petit-fils d'esclave en Martinique
- 7 - 1931, comprendre ce que l'on est vraiment...
- 8 - 1934, s'exprimer impérieusement...
- 9 - 1938-1939, retour vers le pays natal
- 10 - 1939-1943, Tropiques sous le régime de Vichy
- 11 - 1943-1958, l'engagement politique
- 12 - 1947-1958, Une tribune pour la négritude
- 13 - 1958-1993, autonomie pour la nation martiniquaise !
- 14 - 1958-1970, une pensée universelle
- 15 - 1970-2008, héritage

De la conquête des droits civiques à l'égalité

Il y a 100 ans, naissaient Aimé Césaire et Rosa Parks, il y a 100 ans l'Afrique du Sud votait ses premières lois d'apartheid... Il y a 50 ans, à Washington, Martin Luther King formulait son rêve, puis Kennedy était assassiné à Dallas...

16 panneaux pour entretenir cette mémoire, ce patrimoine commun, sûrement aussi pour ne pas oublier les leçons du passé.

PLAN DE L'EXPOSITION

- 1 - Titre
- 2 - Introduction
- 3 - Naissance d'une nation
- 4 - Le Ku Klux Klan
- 5 - La ségrégation à nouveau
- 6 - Banalisation de la violence
- 7 - Le krach
- 8 - Franklin Delano Roosevelt
- 9 - Le New-Deal
- 10 - La guerre
- 11 - Rosa Parks
- 12 - Ecole et ségrégation
- 13 - Martin Luther King
- 14 - « J'ai fait un rêve... »
- 15 - Loi sur les droits civiques
- 16 - Conclusion



LES AUTRES EXPOSITIONS

LIVRES, LECTURE, LITTÉRATURE

Livre et ses métiers (le)
Comment sont faits les livres
Bibliothèques Départementales de prêt
La fontaine par J-M Laclavetine
Vie et l'oeuvre de la Fontaine (la)
Fables de la Fontaine en créole (les)
Fables de la Fontaine -jeunesse-(les)
Romancières anglaises (les)
André Breton
Romans d'aventures
Antoine de Saint-Exupéry
Petits yeux, grandes images
Roald Dhal
Gargantua
Il était une fois.....les contes
Il était une fois la littérature française
Paul Eluard
Sur les traces d'Alphonse Daudet
Maîtres muets (les)
La BD en France aujourd'hui
Le roman d'écriture cunéiforme au cyber texte
Les mots de la gourmandise
Les fées
L'Irlande
Les monstres
Ils rêvent le monde
Mots animaux
Jean Giono
La saga du français
Le roman policier
Les sorcières
L'arbre caché dans la forêt de la littérature
Rabelais
Denis Diderot
Fleuves-romans
Ecrivains contemporains
AH! L'amour
Palvras da terra
Les écrivains et la mer
Obscurantisme et illétrisme

AFRO-CARAIBÉEN

L'Abolition de l'esclavage
Abolition de l'esclavage, 1840, 150^e anniversaire
Amadou Hampate Bâ (1900-1991)
Art rupestre en ENNEDI
Aime Césaire
Ecrivains de la caraïbe
Ecrivaines des caraïbes
Ecrivains français d'outre-mer
L'esclavage dans le monde
Haïti
Histoire et archéologie des Comores
Insectes d'Afrique
Léopold Sedar Senghor
Littérature cubaine (1959-2001)
Victor Schoelcher (1804-1893)
Passions au Brésil
Senghor
Les fleurs de Madinina

HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

1492, image du monde, images de l'autre
La France de 1789 (cahier de doléances)
La statue de la liberté
Charles de Gaulle 1890-1940/1970-1990
Les droits de l'enfant
La convention sur les droits de l'enfant
Les pirates
La mythologie
Sioux, maîtres des plaines
Cosmologie (la)
Les déchets: du tout à la rue à la collecte sélective
Les paquebots
Promis juré, on s'écrit
La sécurité routière: un défi pour le XXI^e siècle
Brèves leçons sur l'euro
Dinosaures
Le cochon dans tous ses états
Enfant du monde
Voyage au centre de l'euro
La déclaration des droits de l'homme
Citoyenneté à la française
Vivre ensemble en Europe
Jouets d'enfants d'Afrique
Vive les sports
L'obésité
Tabac, un trésor de méfaits
L'Inde

PEINTURE, MUSIQUE ET AUTRES ARTS

La peinture
La chanson française
Cinéma et littérature
Symbolique de l'architecture

SCIENCE ET NATURE

L'espace, à quoi ça sert?
La météorologie
La science sur le métier
Regard sur le littoral
L'océan un présent pour le futur
Les énergies du soleil
Santé un monde de contraste
Des virus et des hommes
Voyage au centre des artères
Image de la lutte contre le sida
Le loup
Faune d'Afrique
Le volcanisme un cas particulier: Saint-Pierre
Comme un arbre
Les portes du ciel
L'histoire du preservatif
Climat en péril
Le développement durable
Orchidée de France et d'Europe
L'eau
SIDA



Conseil Général
de la Martinique