

Annexe 1 Séance S'informer sur les études et les métiers

Fiche animateur

La construction d'un projet personnel, basée sur la connaissance de soi et une juste appréciation de l'environnement, est une des conditions d'une orientation réussie. Il est indispensable de prendre conscience de ses représentations, de savoir chercher les sources d'information, d'analyser les documents et de vérifier leur fiabilité pour être à même de choisir en toute connaissance de cause.

DESCRIPTIF

Objectifs pour l'élève

- Connaître les sources d'information disponibles dans son établissement.
- Prendre conscience de la multiplicité des sources d'information.
- Réfléchir sur le problème de la fiabilité de l'information.
- Vivre une situation de recherche active en équipe.

Contenu

- « Les représentations professionnelles peuvent être très proches de la réalité ou complètement erronées. C'est pourquoi, il est nécessaire de permettre à l'élève de stimuler puis d'enrichir sa découverte de la réalité professionnelle et sociale, en prenant conscience des schématisations, des simplifications, des déformations et des stéréotypes ambiants. »¹

Méthodologie

- **Réserver le CDI pour l'heure double** et s'assurer auprès du documentaliste des sources documentaires en matière d'orientation disponibles: Trois sources (si possible 4) doivent être accessibles et à jour parmi : **Auto-Documentation de l'Onisep, Fiches Métiers de l'Onisep**, (papier et/ou informatique), www.onisep.fr, **Fiches du Cidj**- (D'autres sources, par exemple régionales, peuvent être utilisées)
- Une source : **le Rêve** -sera constituée par les représentations des élèves.
Disposer de 5 sources diminue le nombre d'équipes, accroît la richesse des échanges entre les élèves à l'intérieur des équipes et permet de gagner du temps lors des comptes-rendus.
- Pour l'animation de la séance, demander l'aide du conseiller d'orientation-psychologue et du professeur-documentaliste. (Trois animateurs au moins sont nécessaires).
- Les élèves tirent au sort des sources d'information, puis des métiers sur lesquels ils effectuent une recherche. Cette procédure leur permet de prendre de la distance par rapport à leurs intentions personnelles d'orientation.

Outils à construire

Deux jeux de cartes de format 6/10, qui peuvent servir à toutes les classes

1. Des cartes sur lesquels seront inscrits des noms de métiers peu connus des élèves, mais pour lesquels l'information existe dans les sources disponibles (un métier par carte).

On peut utiliser la liste suivante :

¹ *Education des choix -- Niveau 3 -- Guide de l'animateur, Editions de Septembre -- 1996*

Adaptation pour le LP de la séance S4/5 de la méthode d'orientation active ORIENTATION-LYCEE, L'Harmattan, 2000.

Danielle Ferré, conseillère d'orientation-psychologue –chargée de mission pour l'éducation à l'orientation –formatrice

DAFPI – Académie de Montpellier – Juin 2003

Annexe 1 Séance S'informer sur les études et les métiers

Fiche animateur

Syndic de copropriété – Aiguilleur du ciel – Forfaitiste – Préfet – Audit – Chanteur lyrique – Antiquaire – Météorologue – Géomètre-topographe – Zoologiste – Qualiticien – Expert en assurances – Magistrat – Urbaniste – Trésorier payeur général – Architecte naval — Négociateur en bourse – Actuaire – Marchandiser- Ergothérapeute.

2. Des cartes sur lesquelles seront mentionnées les sources d'information disponibles dans l'établissement (une source par carte, autant de cartes que de membres par équipe). Si une équipe compte moins de 4 élèves, on supprime une source d'information, mais on conserve **Le Rêve**.

Durée : 1h40 (2 séances consécutives de 50 minutes)

DEROULEMENT DE LA SEANCE

- A l'arrivée au CDI, les élèves s'assoient autour de tables. par petits groupes. (une source d'information par personne, le nombre de personnes dans un groupe correspond donc au nombre de sources d'information différentes disponibles)

1 Êtes-vous bien informés ? (5mn)

- Les élèves lisent les 4 questions, qui peuvent servir d'introduction à la séance. Laisser quelques minutes pour d'éventuelles réactions. (Peut-être aurez-vous besoin de préciser ce qu'on entend par sources d'information.)
- Demander aux élèves de réfléchir à l'idée qu'ils se font d'un certain nombre de métiers.

2 Enquête.

- Disposer les tables de façon à faire travailler confortablement des équipes de 4 ou 5 élèves. Annoncer qu'une recherche sera menée par chaque équipe sur un métier à partir de sources d'information différentes. Un élève sera coordinateur de l'équipe. Chaque équipe produira ensuite un exposé pour rendre compte de sa recherche.

2.1 Mise en place (10mn)

- A chaque table, chaque élève tire une carte sur laquelle est inscrite une source d'information. C'est la source d'information que l'élève utilisera pour mener sa recherche. Il y a 3 ou 4 sources d'information. Dans chaque équipe, un élève tombe donc sur **"le rêve"**. Il sera chargé de coordonner l'équipe.
- L'élève qui détient la carte « *le rêve* » tire maintenant une carte qui porte un nom de métier : c'est le métier sur lequel lui et toute son équipe rechercheront de l'information.
- Dans chaque équipe, *le rêveur* utilise la **FICHE-REVEUR**. Les autres membres de l'équipe utilisent la **FICHE-RECHERCHE**.
- Maintenant, les équipes se dispersent. Chaque élève rejoint sa source d'information. Un animateur se tient disponible auprès de chaque source pour aider les élèves dans leur recherche.
- *Les rêveurs* se réunissent, avec –si possible- le conseiller d'orientation-psychologue. *Le rêve* lui-même est en effet une source d'information en tant que travail sur les représentations.

Annexe 1 Séance S'informer sur les études et les métiers

Fiche animateur

2.2 Paisons aux sources (20mn)

« Le Rêve » (Fiche-rêveur)

- Installer les rêveurs dans un espace calme. Demander à chacun, dans un premier temps d'écrire silencieusement sur sa fiche tout ce qui lui vient à l'esprit à propos du métier qu'il a tiré au sort. **(5mn)**
- Réunir les *rêveurs* et leur demander de lire à haute voix ce qu'ils ont écrit. **S'abstenir de tout commentaire -aussi erronés que les propos puissent lui paraître.** *Le rôle de l'animateur consiste seulement à créer un climat de confiance et de sécurité pour permettre la libre expression de chacun.*
- Demander à chaque élève de relire à voix haute, une seconde fois ce qu'il a écrit. Inviter les autres *rêveurs* tour à tour à faire des suggestions –qui peuvent être ou non acceptées par le *rêveur* concerné.

Recherche documentaire (Fiche-Recherche)

- Les animateurs facilitent l'accès aux sources d'information, accompagnent la lecture des documents, incitent les élèves à coopérer, à comparer leurs méthodes de recherche, les encouragent à prendre des notes, expliquent les termes difficiles.

• 3. Synthèse et exposé

3.1 Synthèse du travail de l'équipe (25mn)

- Les *rêveurs* rejoignent ensuite leur équipe. Ils confrontent leur représentation avec les informations recueillies par les autres membres de l'équipe.
- L'équipe fait une synthèse sous la direction du *rêveur*.
- Cette synthèse sera présentée à la classe par le *rêveur* sous la forme d'un bref exposé.

3.2.Exposé du résultat des recherches (25mn)

- Les élèves sont invités à se regrouper. Rappeler la nécessité de s'installer rapidement et dans le calme.
- Les élèves n'ont pas besoin de prendre des notes. Ils doivent essentiellement se demander si ce qu'ils entendent lors des exposés correspond à l'idée qu'ils se faisaient de chaque métier ou s'ils constatent des différences.
- Le *rêveur-coordonateur* de chaque équipe se lève à son tour pour présenter sa synthèse.
- **Pour mettre en évidence la problématique des représentations, et faire réfléchir le groupe-classe sur la fiabilité de l'information**, les animateurs demanderont par exemple :
 - ❑ *Est-ce que les informations trouvées par vos camarades sont différentes de ce que le groupe des rêveurs avaient imaginé ? Si oui, qu'en pensez-vous ?*
 - ❑ *Y'avait-il des différences entre les sources d'information ? Si oui, qu'en pensez-vous ?*

4 Faisons le point (5mn)

- Demander aux élèves de répondre aux questions sur leur fiche individuellement.

Annexe 1 Séance S'informer sur les études et les métiers

Fiche animateur

5 Préparation de la séance suivante (5mn)

- Distribuer des demi-feuilles et demander aux élèves d'écrire spontanément la ou les questions qu'ils se posent maintenant. Les inviter à effectuer personnellement les recherches dans les jours suivants.

6 Allons plus loin

- Inviter les élèves à faire cette lecture à la maison. Cette séance est basée sur le processus de recherche de l'information vécue comme une expérience. La phase de lecture permettra une réflexion, un retour sur l'expérience qui favorisera son intégration.

EDUCATION A L'ORIENTATION EN LYCEE PROFESSIONNEL

Annexe 1 Séance S'informer sur les études et les métiers

Fiche élève

1 Êtes-vous bien informés ?

- ☐ *Quelles sources d'information utilisez-vous en général en matière d'orientation ?*
- ☐ *Auprès de qui cherchez-vous de l'aide pour votre orientation ?*
- ☐ *Connaissez-vous de manière précise au moins 3 métiers appartenant à votre champ professionnel?*
- ☐ *Êtes-vous sûr(e) que l'idée que vous vous en faites correspond à la réalité ? Qui consulterez-vous pour vérifier cette première idée ?*

2 Enquête

2 1Mise en place

- ☐ *Formez des équipes*
- ☐ *Tirez au sort une des cartes portant des sources d'information.*
- ☐ *Si vous avez tiré une carte intitulée "le rêve", tirez une des nouvelles cartes qu'on vous présente, sur laquelle est inscrit un nom de métier.
C'est le métier sur lequel vous travaillerez avec toute votre équipe. En ce qui vous concerne, vous utiliserez la **FICHE - RÊVEUR**.*
- ☐ *Si vous avez tiré une autre carte que « le rêve » notez le nom de métier tiré par le rêveur de votre équipe
Vous utiliserez la **FICHE -RECHERCHE**.*

EDUCATION A L'ORIENTATION EN LYCEE PROFESSIONNEL

Annexe 1 Séance S'informer sur les études et les métiers

Fiche élève

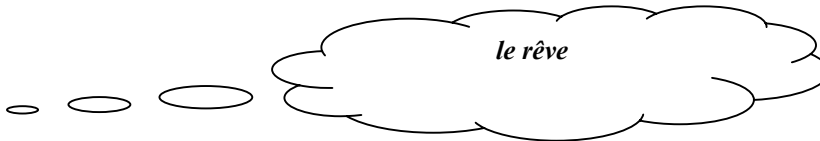
22 Paisons aux sources

Fiche-rêveur

- ☐ Notez ici le nom du métier que vous avez tiré avec votre équipe.



- ☐ Personnellement, vous avez tiré une source d'information intitulée



Votre tâche est différente. Elle est simple et complexe à la fois.

- ☐ Rejoignez les autres rêveurs

- ☐ Pensez au métier que vous avez tiré. Notez ci-dessous les images, les sons, les odeurs, les impressions, les mots (même s'ils vous paraissent farfelus) que ce métier évoque pour vous.

- ☐ Ecoutez ce que disent les autres rêveurs. A vous d'en tenir compte ou non.

- ☐ Rejoignez les membres de votre équipe. Comparez vos représentations avec les informations qu'ils ont trouvées.

EDUCATION A L'ORIENTATION EN LYCEE PROFESSIONNEL

Annexe 1 Séance S'informer sur les études et les métiers

Fiche élève

Fiche-recherche

- ☐ Notez ici le nom du métier que l'équipe a tiré.

- ☐ Personnellement, vous avez tiré une source d'information. Notez-la ci-dessous .

Les membres de votre équipe vont répondre aux mêmes questions que vous, à partir d'une source d'information différente.

- ☐ Rejoignez votre source d'information.

Vous disposez de **20 minutes** pour effectuer votre recherche. Ensuite, vous retrouverez votre équipe pour comparer les informations recueillies, en faire la synthèse et les présenter à la classe.

- ☐ A quoi ce métier sert-il ?

- ☐ En quoi consiste-t-il (tâches, responsabilités...) ?

- ☐ Avec quels autres métiers est-il en relation ?

- ☐ Dans quel environnement ce métier peut-il s'exercer (en entreprise ou à domicile, petite ou grande entreprise, lieux, travail seul(e) ou en équipe, en contact ou non avec le public) ?
Nécessite-t-il des déplacements ?

- ☐ Combien gagne-t-on à exercer ce métier ?

EDUCATION A L'ORIENTATION EN LYCEE PROFESSIONNEL

Annexe 1 Séance S'informer sur les études et les métiers

Fiche élève

- ☐ *Quelles sont les possibilités de promotion (expérience, ancienneté, formation continue ?*

- ☐ *) Quel(s) diplôme(s) faut-il pour exercer ce métier ? Comment et où le(s) préparer (université, IUT, grandes écoles, apprentissage) ?*

- ☐ *Quelles sont les perspectives d'emploi ?*

- ☐ *Que faut-il savoir et que faut-il savoir faire pour exercer ce métier ? De quelles qualités physiques et intellectuelles faut-il faire preuve ? Quels comportements faut-il adopter ?*

Vous n'avez peut-être pas trouvé de réponse à toutes les questions posées. La recherche menée par vos camarades vous apportera sans doute des compléments d'information.

- ☐ *Maintenant, imaginez que vous deviez exercer ce métier. Correspond-il à vos attentes ? Pourquoi ?*

EDUCATION A L'ORIENTATION EN LYCEE PROFESSIONNEL

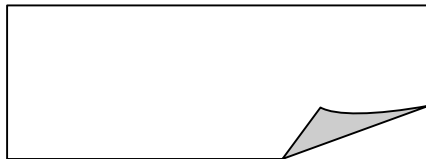
Annexe 1 Séance S'informer sur les études et les métiers

Fiche élève

3 Synthèse et exposé

31 Synthèse du travail de l'équipe

- ☐ *A partir de sources d'information différentes, vous avez mené une recherche sur le métier suivant :*



- ☐ *Sous la direction du rêveur, mettez en commun vos informations et vos idées. Vous disposez de **20 minutes** pour effectuer ce travail. Le rêveur exposera votre synthèse à la classe.*

- ☐ *A quoi sert ce métier, en quoi consiste-t-il ?*

- ☐ *Avec quels autres métiers est-il en relation ?*

- ☐ *Dans quel environnement ce métier peut-il s'exercer (en entreprise ou à domicile, petite ou grande entreprise, lieux, travail seul(e) ou en équipe, en contact ou non avec le public) ? Nécessite-t-il des déplacements ?*

- ☐ *Combien gagne-t-on à exercer ce métier et quelles sont les possibilités de promotion (expérience, ancienneté, formation continue) ?*

- ☐ *Quel(s) diplôme(s) faut-il pour exercer ce métier ? Comment et où le(s) préparer (université, IUT, grandes écoles, apprentissage) ?*

EDUCATION A L'ORIENTATION EN LYCEE PROFESSIONNEL

Annexe 1 Séance S'informer sur les études et les métiers

Fiche élève

☐ *Quelles sont les perspectives d'emploi ?*

☐ *Que faut-il savoir et que faut-il savoir faire pour exercer ce métier ? De quelles qualités physiques et intellectuelles faut-il faire preuve ? Quels comportements faut-il adopter ?*

3.2.Exposé du résultat des recherches

☐ Il n'est pas nécessaire de prendre des notes. Essayez plutôt de participer à l'activité.

4.Faisons le point

☐ *Qu'avez-vous découvert à propos des sources d'information : lisibilité, fiabilité des différents documents, subjectivité ?*

☐ *En repensant à vos sources habituelles d'information, faut-il prendre des précautions ? Si oui, lesquelles ?*

5.Allons plus loin

Chasser l'information

Marshall McLuhan ² écrivait : *"L'homme glanait jadis sa subsistance. : il devient aujourd'hui étrangement glaneur d'informations..."*

² Marshall McLuhan. (1911-1980). Universitaire canadien, auteur d'une théorie de la communication. Il avance l'idée que les médias — et tout particulièrement la télévision — ont un impact beaucoup plus important que les informations qu'ils transmettent, théorie souvent résumée en une phrase, qui devint d'ailleurs un slogan des années 1960 : "Le média est le message même!". McLuhan insiste particulièrement sur la nécessité de prendre conscience des changements provoqués par les médias dans la civilisation contemporaine. Ses principaux ouvrages sont *la Galaxie Gutenberg* (1962) et *Pour comprendre les médias* (1964).

Adaptation pour le Lycée Professionnel de la séance S4/5 extraite de la méthode d'orientation active ORIENTATION-LYCEE, L'Harmattan, 2000. Danielle Ferré, conseillère d'orientation-psychologue, chargée de mission pour l'éducation à l'orientation – formatrice DAFPI, Académie de Montpellier, Juin 2003

EDUCATION A L'ORIENTATION EN LYCEE PROFESSIONNEL

Annexe 1 Séance S'informer sur les études et les métiers

Fiche élève

Dans le flot d'informations où nous vivons, deux grandes voies s'imposent : agir ou être agi. Celles et ceux qui pensent pouvoir rester en dehors de l'influence de l'information sont victimes de leur propre croyance et rejoignent sans le vouloir la catégorie des "agis".

Pour vous, pour vos choix scolaires ou professionnels, le comportement primitif qui consiste à glaner des renseignements est insuffisant à l'époque de la vitesse, de l'informatique, des médias et de la complexité. L'action d'orientation se nourrit d'informations et nécessite des stratégies.

Le *manuel du chasseur d'information* comporte douze conseils qui, ici ou là, peuvent être utiles pour faire preuve d'efficacité.

- Accepter de se mettre en condition d'exploration : ouvrir l'œil, tendre l'oreille, sentir et surtout ne pas hésiter à bouger.
- Repérer les sources d'information, choisir celles qui paraissent les plus fiables, les plus complètes et surtout les plus actualisées (vérifier l'origine et la date des documents).
- Identifier les lieux de rencontre avec l'information, apprendre à utiliser les outils, en connaître les possibilités et les limites (guides, logiciels, cédéroms, vidéo ... etc.).
- Bien formuler ses questions, multiplier ses entrées (formations diplômes, métiers, activités, intérêts...)
- Recouper systématiquement les renseignements obtenus, comparer, interpréter, ordonner, les mettre en mémoire, établir un va et vient entre ce que l'on croit être et ce que l'on découvre, échanger avec les autres.
- Se méfier des leurres, de ce qui ressemble trop à ce qu'on attendait et surtout des effets d'annonce publicitaire dont le but n'est pas toujours de renseigner.
- Toujours garder en tête ce pourquoi on s'informe. Les détours sont utiles mais soyez toujours conscients de votre position.
- Ne pas s'étonner de découvrir de nouveaux champs d'exploration au fur et à mesure des étapes. L'information réduit l'incertitude mais elle ouvre l'espace. La liberté de choix mérite parfois de se sentir un peu perdu.
- Ce qui est vrai dans un lieu, à un moment, peut ne plus l'être ailleurs ou plus tard. Les métiers prennent des formes diverses, changent vite. Beaucoup disparaissent, beaucoup se dessinent.
- Lorsqu'on est au Lycée, on est plus intéressé par les parcours de formation que par les débouchés professionnels. Mais établir le plus possible un lien entre cet univers proche où vous vivez et celui, plus lointain, des activités professionnelles est un réflexe à développer. Il donne plus de force et de sens à votre action d'aujourd'hui, prépare demain.
- Ce qui est peut-être le plus important, c'est tout ce que l'on ne perçoit pas encore, ce que l'on ne distingue pas bien des environnements extérieurs mais aussi de ses propres croyances. Ces éléments sont susceptibles d'avoir un effet sur l'action. Apprendre à recueillir et traiter l'information, être en veille, permet d'être mieux renseigné, de mieux évaluer, d'adapter son pilotage.
- Enfin, dans le domaine des métiers, seuls une vingtaine sont immédiatement repérables et donc le plus souvent choisis par les élèves. Environ deux cent sont perçus dans un champ plus large. Savez-vous qu'il existe quatre cent fiches métiers de l'Onisep pour 8000 emplois répertoriés ?

Le champ de l'information ne se limite pas aux guides et documentations. La vie est un vaste terrain de recueil de renseignements pourvu qu'on utilise ses capacités de communication et d'action. Ouvrez le bon oeil, n'hésitez pas à pousser des portes, ni à questionner, partager, effectuer des stages, participer à des projets d'équipe, pratiquer des "jobs". Et bonne chasse !

Jean-Marie Quiesse
Délégué Régional Adjoint
Onisep Languedoc-Roussillon

Nous vous invitons dès demain à revenir au CDI pour poursuivre vos recherches