

Les images à la une

Objectifs

- ▶ Établir une revue de presse européenne des photos montées à la une des quotidiens.
- ▶ Mettre en évidence le choix et la hiérarchisation de l'information.
- ▶ Montrer en quoi la mise en page d'une photo produit du sens.

Public

- ▶ École, collège, lycée

Mots clés

- ▶ photojournalisme, polysémie des images, légende

À la une des quotidiens, photographies et dessins attirent notre regard, selon la célèbre formule « Le journal est vu avant d'être lu ». Choisies chaque jour avec minutie, ces images cherchent à illustrer, préciser, compléter l'actualité du jour. Souvent, on les retrouve d'un quotidien à un autre.

Comparer les photographies proposées à la une des quotidiens européens conduit à s'interroger sur la hiérarchisation des événements d'un pays à l'autre et sur les choix rédactionnels des différents journaux.

Les photos seules

Par groupes de deux ou trois, les élèves choisissent trois unes de journaux provenant de pays différents. Lorsqu'elles sont imprimées, ils découpent toutes les photos, sans conserver ni les textes ni les légendes, mais en notant au dos de chacune d'elles le nom du pays et du journal d'où elle est tirée.

Ils trient ensuite ces photos selon différents critères, qu'ils détermineront en les analysant : leur taille respective, leurs couleurs, les personnages connus ou non, les lieux...

Une photo, un événement

Pour chaque photo, les élèves tentent de retrouver le sujet de l'événement traité.

Selon leur âge, leurs compétences et leur connaissance de l'événement ou des personnages présentés, les élèves font des hypothèses. En particulier pour les journaux des pays étrangers, ils cherchent à établir dans quelle mesure les événements traités par la photo sont de portée régionale, nationale ou européenne.

Ils rédigent des légendes pour les photos qu'ils ont réussi à associer à une information précise. Lors de la mise en commun, ils comparent ces propositions avec les légendes des journaux concernés.

Un même événement à la une de plusieurs journaux

Les élèves recherchent si un événement fait la une de l'ensemble ou d'une majorité des journaux. Si c'est le cas, on pourra demander, aux lycéens, de tenter de replacer l'événement dans l'actualité de l'Union européenne, voire l'actualité internationale.

Après avoir rassemblé toutes les photos qui illustrent cet événement, ils observent :

- ▶ le cadrage ;
- ▶ le texte de la légende ;
- ▶ l'utilisation de la couleur ou du noir et blanc.

S'agit-il des mêmes images ? En quoi se complètent-elles ?

À partir de cette comparaison, ils essaient de montrer comment une photo sur un même sujet peut être polysémique, et refléter la politique éditoriale d'un titre de presse.