

Le nom des journaux

Objectifs

- ▶ À partir du nom des journaux européens, déterminer les écarts entre ce qu'ils évoquent dans l'imaginaire, les contenus et les publics concernés.

Public

- ▶ À partir du cycle 3 de l'enseignement primaire

Mots clés

- ▶ titre, manchette, pluralisme

Parfois familier, insolite ou évocateur, le nom d'un journal nous parle : de son contenu, de son histoire, de son public... Il entraîne plus ou moins notre adhésion. Accompagné parfois d'une devise, le titre du journal peut aussi interpeller les lecteurs sur les choix et la déontologie de la rédaction.

En fonction du cours et de l'âge des élèves, on peut travailler sur les titres dans la langue d'origine ou traduits.

Un titre, un contenu, un public ?

Après avoir relevé le nom des journaux sur lesquels on a choisi de travailler, on demande aux élèves :

- ▶ s'ils connaissent ces titres de presse ;
- ▶ d'essayer de caractériser le contenu général correspondant à chacun d'entre eux ;
- ▶ de définir, toujours d'après le nom, le public visé.

Classements

On propose ensuite aux élèves de classer les noms selon leur catégorie grammaticale (noms propres, noms communs, avec ou sans article, etc.) et selon le vocabulaire utilisé.

On fait dresser un ou plusieurs tableaux, par exemple :

- ▶ termes liés à la couverture géographique de l'information : *El País*, *El Mundo*, *Le Républicain lorrain*...
- ▶ termes liés à l'heure de parution : *Corriere della Sera*, *Le Soir*...
- ▶ termes liés aux techniques de transmission de l'information : *Kurier*, *L'Espresso*, *Daily Mail* ;
- ▶ termes liés à l'Histoire : *Le Figaro*, *Irish Independent*, *La Repubblica*...

Trouver d'autres titres

Les élèves peuvent aussi établir une liste d'autres titres qu'ils connaissent, en élargissant aux mensuels spécialisés, et la comparer avec celle des quotidiens européens. D'autres catégories de titres apparaissent-elles ?

Prolongements

Pour les plus jeunes, jeu de lecture sur la constellation de sens (« l'étoile sémantique ») : chacun choisit un nom isolé de son contexte. Tous ensemble, les élèves écrivent en étoile tout ce à quoi le mot fait penser.