

La une d'un quotidien

Objectifs

- Comprendre l'organisation d'une une.
- Prendre conscience de ses fonctions.
- Comparer l'actualité d'un même jour dans les différents pays de l'Union européenne.

Public

- École, collège, lycée

Mots clés

- éléments constitutifs d'une une (manchette, tribune...), hiérarchie de l'information, mise en page

La une est à la fois l'accueil et l'entrée du journal. Elle témoigne du choix de la rédaction et de la hiérarchisation de l'information. L'étude comparative des unes des quotidiens d'information est un exercice classique pour aborder l'actualité en classe. Elle permet de mieux connaître les notions de base de l'écriture journalistique et de comprendre les choix des différentes rédactions à travers l'Union européenne.

Découverte des unes

Une trentaine de unes de pays différents ont été imprimées. Par groupes de deux, les élèves choisissent deux ou trois unes et font des hypothèses sur le pays d'où elles proviennent. Pendant la mise en commun, ils énoncent les critères sur lesquels ils se sont appuyés : langue, alphabet, événement à la une, logo, couleurs, drapeau, prix...

Étude de la une

Chaque groupe d'élèves dispose de plusieurs unes de structure différente (grand format type *Le Figaro*, tabloïd type *Le Parisien*).

Pour chaque une, ils repèrent le nombre d'informations traitées et de photos ou dessins. Ils classent les journaux selon :

- qu'ils privilégient une information ou offrent une variété de sujets à la une ;
- ou qu'ils consacrent à l'image une surface importante ou non.

La mise en commun permet de faire des hypothèses sur le lectorat ciblé par chaque journal.

Avec les élèves, identifier les emplacements du bandeau, de la manchette, de la tribune et de la sous-tribune, du ventre...

Comparer la composition des unes de tabloïds et celles des grands formats.

On a souvent parlé d'un mode de lecture « en Z », établi à partir du mouvement des yeux sur la page. On peut vérifier si c'est le cas selon les journaux et les formats, en proposant aux élèves de colorier les principales zones d'accroche.

Réalisation d'une une européenne

Par groupes de quatre ou cinq, les élèves peuvent ensuite fabriquer une une européenne à partir de celle des quotidiens européens mis à leur disposition. Après avoir choisi une structure (tabloïd ou grand format), ils identifient toutes les informations traitées, sélectionnent et hiérarchisent celles qu'ils conservent. Ils peuvent ainsi composer une maquette à réaliser (sur papier ou en salle informatique), en indiquant l'emplacement et la taille réservés à chaque information, avec son titre et une éventuelle illustration.

Pour finir, ils passent à la réalisation définitive de la page.