

PLAN CULTURE +

Projets académiques EAC
de la 6e au Post Bac

DES LANGAGES ARTISTIQUES POUR RACONTER MON PATRIMOINE

- maîtriser l'approche des patrimoines par la maîtrise des discours (historique, politique, fictionnel, artistique)
- découvrir des patrimoines de proximité mais aussi le patrimoine mondial (séminaire dédié, en partenariat avec l'UA et le PNRM)
- porter un discours artistique sur un patrimoine grâce à la musique, l'éloquence et le cinéma



J'ÉCRIS MON THÉÂTRE, DE L'OEUVRE À L'ESPACE



Le 2e volet du projet aborde la mise en espace des textes écrits par les élèves.

Scénographie, mise en scène et jeu d'acteur sont autant de domaines explorés par les élèves notamment dans une approche des métiers créatifs et techniques du spectacle vivant

LA CONTEMPORAINE DANSE BÈLÈ



- s'approprier un patrimoine culturel immatériel: le bèlè, danse traditionnelle de Martinique (conférence dansée)
- aborder le bèlè comme une danse contemporaine grâce à des marqueurs communs aux deux danses
- dans le cadre de l'année de l'Europe, croiser des approches régionales et européennes de la danse contemporaine au Festival A Corps (Poitiers)

Le projet est finaliste du Prix de l'Audace Artistique 2021



J'PEUX PAS, J'AI CINÉ- CLUB!

- développer la culture cinématographique et des compétences en analyse d'images
- apprendre à écrire un scénario (scénariolab)
- découvrir la réalisation et le montage
- Intégrer le club des jeunes spectateurs de Tropiques Atrium

EXPOSITIONS ITINÉRANTES



- libérer les accès à la culture en amenant les œuvres et les artistes dans les établissements
- apprendre à mettre en place une exposition et à animer des espaces d'exposition dans les établissements scolaires (séminaire)
- faire découvrir des métiers liés aux fonctions muséales
- créer des productions plastiques en lien avec les œuvres et les pratiques (Rallye Art)
- stimuler des pratiques et des apprentissages autour de collections communes à l'Académie

conseillère sectorielle Arts plastiques : Raphaëlle.Georget@ac-martinique.fr



MON INVENTAIRE DU PATRIMOINE NATUREL



connaître les espèces botaniques endémiques ou envahissantes qui environnent son école ou son établissement



apprendre les techniques d'observation et de recensement propres aux botanistes (Conservatoire Botanique National de Martinique)



contribuer à la préservation des espèces menacées (arboreti, dispositif complémentaire Piébwa a tè Matinik)



découvrir la richesse et la complexité de la biodiversité martiniquaise



CHORALES AU LYCÉE PROFESSIONNEL



- permettre aux élèves de la voie professionnelle de continuer à chanter, dans la chorale de leur établissement
- acquérir un répertoire de chansons issues du patrimoine
- proposer une préparation à la présentation du chef d'oeuvre grâce au chant (expression orale, posture, travail de groupe et estime de soi)

chargés de projet : Jean-François.Mongis@ac-martinique.fr, Catherine Elie-dit-Cosaque



CONTACTS

DRAAC

Camille-Marie.Ullindah@ac-martinique.fr

0696 21 60 79

0596 59 99 40

Modalités d'inscription

NOUVEAU : inscriptions en ligne sur
"démarches simplifiées"

les détails seront annoncés par voie de
circulaire