

# SPECTACLE DANSE ET ART DE LA PAROLE

SENSIBILISATION AUX PROBLEMATIQUES  
DE L'ENVIRONNEMENT



## "CHRONIQUES AGRICOLES"

Direction artistique, texte : Marlène Myrtil

Comédienne interprète : Rita Ravier

Danseuses - interprètes : Chantal Thine, Jessica Orsinet

Composition Musicale : Christophe Césaire

## UNE REPRESENTATION SINGULIERE

Lundi 18 décembre 2023, les élèves de 4eme et de 3eme du collège ont assisté au spectacle "Chroniques agricoles" présenté par la compagnie Kaméléonite.

A travers la parole, la danse et la musique, cette représentation théâtrale aborde les thèmes de l'agriculture, de la présence des femmes dans le terroir de la Martinique et le respect de la terre.



Equipe artistique de la compagnie



Les élèves découvrent une nouvelle forme de représentation théâtrale mêlant l'expression de la voix et du corps dansant

# ECHANGES AVEC LES ARTISTES



A l'issue de la prestation, les élèves ont eu un temps d'échange avec Mme MYRTIL afin d'amorcer une réflexion sur nos rapports à la terre, nos habitudes alimentaires et les problématiques environnementales liées à l'utilisation de la chlordécone en Martinique



Puis, ils ont interrogé les artistes sur certaines scènes du spectacle, sur le choix, la symbolique, la couleur des accessoires et sur des aspects techniques de l'art théâtral.💡



Merci à la Compagnie  
Kaméléonite  
pour cette prestation  
remarquable!



Au théâtre, le **coryphée** est le chef de chœur, il est chargé de guider les choreutes. Il prend la parole au nom du chœur qui à son tour le questionne ou répète ses propos.

Le **gromelot** ou **gromlo** est un langage inventé, il fonctionne par l'alignement de sons ou de syllabes qui ne s'appuie sur aucun mot connu et ne véhicule aucun sens. Le sens du discours n'est compréhensible que par le l'intonation, les expressions et la gestuelle qui l'accompagne.