

ACADEMIE MARTINIQUE : DEFI EDD 2015-2016

« MON ILE, UN JOYAU DANS LA CARAIBE »

Projet Unesco Martinique-Junior



LE CONTEXTE

En 2011, un projet visant à inscrire une partie de la Martinique au patrimoine mondial de l'Unesco a été initié. Ce projet ambitieux a pour but de faire reconnaître le caractère exceptionnel et irremplaçable des aires volcaniques et forestières de la Martinique. [lien](#)

LA MARTINIQUE FAIT PARTIE D'UN DES HOTSPOT DE LA BIODIVERSITE !

En effet la région Caraïbe fait partie des zones qui se singularisent par leur biodiversité (nombre d'espèce, taux d'endémisme, diversité des écosystèmes...) mais aussi par les menaces qui pèsent sur cette biodiversité (Fragmentation et destruction des milieux de vie, surexploitation, introduction d'espèce envahissantes...).

Beaucoup de personnes travaillent à la connaissance et la préservation de cette biodiversité au sein de différentes institutions (Organismes de gestion des espaces naturels, des universités et instituts de recherche, des collectivités territoriales, des associations d'éducation à l'environnement ...) mais une prise de conscience individuelle reste indispensable.

LA MARTINIQUE, UNE HISTOIRE GEOLOGIQUE UNIQUE !

La Martinique est issue de l'activité volcanique qui a donnée naissance à l'archipel des Petites Antilles. Ce chapelet d'îles est constitué de deux Arcs :

- Un arc externe, vers l'Atlantique, plus ancien (environ -50 Ma)
- Un arc interne, vers la mer des Caraïbes, plus récent (environ -10 Ma)

Ces deux arcs se rencontrent exactement en Martinique et ont façonné une île faite de volcans de natures et d'âges différents.

L'histoire de cette formation, marquée par la mise en place successive d'édifices volcaniques qui progressivement édifièrent l'île telle que nous la connaissons a très certainement influencé l'installation des êtres vivants retrouvés sur ces terres qui font la singularité de la Martinique au sein de la Caraïbe.

L'objet de ce défi est de sensibiliser les élèves au projet Unesco Martinique, tout en favorisant l'acquisition de compétences via un concours scolaire pluridisciplinaire sur la thématique du développement durable.

LE REGLEMENT

OBJET :

L'objet de ce défi est d'amener les élèves à **imaginer et produire** un dossier montrant le caractère exceptionnel et irremplaçable d'un site de leur choix :

- d'un point de vue géologique,
- d'un point de vue écologique
- d'un point de vue historique et culturel

Le site choisi devra être situé de préférence à proximité de leur établissement scolaire.

En 2016, les dossiers ne traiteront qu'un seul des trois aspects (géologie **ou** écologie **ou** histoire et culture). **La forme du dossier** est laissée **au choix** des élèves.

INSCRIPTION

Chaque établissement souhaitant participer, inscrira son (ses) équipe (s) d'élèves (12 élèves maximum par équipe), en **remplissant le formulaire en annexe** et en **l'envoyant par mail** à l'adresse : lydie.brusset@ac-martinique.fr

Deux catégories sont distinguées : Catégorie Collège - Catégorie Lycée.

La date limite d'envoi des formulaires de candidature est fixée au **VENDREDI 29 AVRIL 2016** dernier délai.

JURY

Le jury se réunira la semaine du 30 Mai 2016 au Rectorat de Martinique – Site de Terreville.

Il sera composé :

- d'un représentant du Rectorat Martinique : Mme CHARLOSSE Myriam
- d'un professeur de SVT et/ou d' Histoire et Géographie + un professeur de langue
- de Mr RICHER Louis, Directeur CANOPE MARTINIQUE
- d'un membre du comité scientifique de la commission Unesco Martinique
- d'un membre de la DEAL

DATE DEPOT DES PRODUCTIONS

La date limite de réception des productions est fixée au **VENDREDI 27 MAI 2016** dernier délai

Les productions seront remises uniquement en format numérique

Les productions devront être :

- soit envoyées directement par mail à l'adresse : lydie.brusset@ac-martinique.fr
- soit adressées sur support CD ou clé USB au secrétariat des IPR du Rectorat de Terreville à l'attention de l'IPR de SVT

NB : Le format du dossier (format numérique exclusivement) n'exclut aucune autre forme de production à condition que la présentation remise au jury soit en format numérique.

Critères retenus pour l'appréciation des productions	
Forme	<p>La forme de la production est libre (texte illustré, diaporama, maquette, reportage vidéo, article de presse, représentation théâtrale, web radio, BD, conte, ...) mais dans tous les cas elle doit être rendue sous forme numérique (par exemple, si la production est une maquette, seul(s) un film et/ou des photos de celle-ci seront envoyés et non la maquette elle-même).</p> <p>Nb : <u>Les fichiers volumineux</u> pourront être partagés grâce à l'application « FileZ » utilisée dans notre académie ou alors ils devront être compressés avant l'envoi.</p>
	<p>Originalité de la production et pertinence de l'approche choisie pour la présentation</p> <p>Esthétique et illustrations</p>
	<p>Implication des élèves</p>
	<p>Durée maximale des formats vidéos / diaporama/podcasts/ : 10 minutes</p> <p>Taille maximale des dossiers, si la production est un texte illustré : 10 pages (hors page de couverture et bibliographie)</p>
	<p>Bibliographie et source des ressources iconographiques – Partenaire (s)</p>
Fond	<p>- Déclaration de valeur du site retenu</p> <p>1) La déclaration doit contenir la présentation du site (nom, localisation, description, qualités, ...) rédigée et/ou dite en français et dans une autre langue au choix parmi : anglais, espagnol, créole, portugais. (1 page A4 maximum si texte).</p> <p>Attention : <i>l'expertise d'un enseignant de la langue choisie est requise.</i></p> <p>2) La déclaration doit mettre en évidence et en valeur les particularités du site retenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - du point de vue géologique OU BIEN - du point de vue écologique OU BIEN - du point de vue historique et culturel <p>3) La déclaration doit préciser les facteurs affectant le site ainsi que les mesures de protection et de gestion requises.</p>
	<p>- Niveau de connaissances atteint dans la production (en fonction du niveau des élèves)</p>
	<p>- Contribution de la production à l'acquisition de compétences exigibles en fonction du niveau des élèves.</p>

Fiche de candidature au Défi Académique EDD 2016

« Mon île, un joyau dans la Caraïbe » - Projet Unesco Junior 2016

Etablissement scolaire

Nom et adresse :

Professeur référent

Nom et prénom :

Discipline :

email :

mobile :

Equipe d'élèves (12 élèves maximum)

Nom de l'équipe (choisi par les élèves) :

Nom, prénom, niveau et classe de chaque élève de l'équipe (1 élève par cellule) :

Nom - Prénom- Classe	Nom - Prénom- Classe

Présentation synthétique du projet et des grandes étapes de sa réalisation :

Partenaire (s) :

Nom	Contribution(s)
1.	
2.	

Fait à le 2016

Le Professeur référent :

Le Chef d'Etablissement : (signature + cachet établissement) :